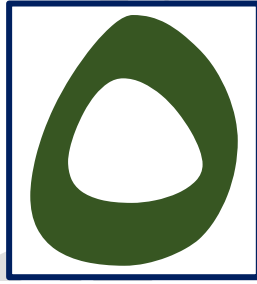




مؤسسة الأزهر الإسلامية
الإدارة العامة
قسم الإشراف والتكوين وتطوير المناهج



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



للمصف الخامس الابتدائي

المواد:

النَّحْوُ

الصَّرْفُ

الإِمْلَاءُ

الْإِنْشَاءُ

مقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحابه أجمعين.

تسعى مؤسسة الأزهر الإسلامية دائماً إلى تحقيق الأهداف التي رسمها مؤسسها المجاهد الأكبر الشيخ محمد المرتضى رضي الله تعالى عنه وأرضاه، وسهر على تنفيذها رئيس مجلس إدارتها السيد مام مور مبكي حفظه الله ورعاه لخدمة العباد والبلاد ولنهضة الأمة، من خلال توفير تربية إسلامية صحيحة لأبناء المسلمين وتكوين مواطنين قادرين على تنمية المجتمع وخدمة البشرية.

والإدارة العامة ما زالت، لوعيتها بمسؤوليتها الجسيمة في ضمان شروط الجودة اللازمة لتحقيق تلك الأهداف السامية، تسعى لبناء مناهج متطورة تحافظ على أصالة التربية الإسلامية، وتتواءم مع مقتضيات التربية الحديثة.

وفي إطار عملية تطوير المناهج وتوفير الأدوات البيداغوجية الضرورية، عملت، من خلال قسم الإشراف والتكوين وتطوير المناهج، على وضع مذكرات للتلاميذ وفقاً للبرامج الجديدة التي اعتمدها المؤسسة.

وهذه المذكرات الخاصة بالمرحلة الابتدائية خطوة مهمة في سبيل إعداد كتب مدرسية لصالح تلاميذ المؤسسة في مختلف المراحل الدراسية، وقد شارك في إعدادها نخبة من المدرسين والمديرين والمفتشين، وقد أبلوا في هذه المهمة بلاء حسناً.

ونود في هذا المقام أن نعبر عن شكرنا الجزيل لكل من بذل جهداً في إنجاز هذا العمل القيم في مراحله المختلفة، من تأليف، وتصحيح، ومراجعة، وتنسيق، وإخراج. وهذا الشكر موصول أيضاً إلى مديري المراكز والمفتشين.

وفي الختام، نسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل أبناءنا المتعلمين في مؤسسة الأزهر الإسلامية وغيرهم من الدارسين في المدارس العربية الإسلامية في طول البلاد وعرضها.

المدير العام لمؤسسة الأزهر

الشيخ صالح امباكي مرتضى

النَّحْوُ

أَوَّلًا:

المحاور:

- 🔖 الجملة الفعلية
- 🔖 المفعول به
- 🔖 المضارع المنصوب
- 🔖 المضارع المرفوع
- 🔖 المضارع المجزوم
- 🔖 الجملة الاسمية وأركانها
- 🔖 كان وأخواتها
- 🔖 إنَّ وأخواتها
- 🔖 الجار والمجرور
- 🔖 الجر بالإضافة
- 🔖 النعت والمنعوت
- 🔖 إعراب المثنى
- 🔖 إعراب جمع المذكر السالم
- 🔖 إعراب جمع المؤنث السالم
- 🔖 الأسماء الخمسة
- 🔖 الإعراب التقديري والمحلي
- 🔖 المبني والمعرب من الأفعال

الذهاب إلى المدرسة

النص:

نَهَضَتْ زَيْنَبُ اليوم في الصَّبَاحِ الباكرِ، تَسْتَعِدُّ لِلذَّهَابِ إِلَى
المدرسة، اسْتَحَمَتْ زَيْنَبُ ولبستْ أَحْسَنَ فَسَاتِينَهَا، زَيْنَبُ فتاةٌ مجتهدةٌ
ونظيفةٌ.

القاعدة:

الجملة الفعلية: هي التي تبدأ بفعل لفظًا، وتتكون من الفعل والفاعل.

الفعل: هو ما دل على حصول حدث في زمن معيّن.

الفاعل: اسم مرفوع يدل على مَنْ فَعَلَ الفعل.

تنبيه:

إذا كان الفعل مذكرا يكون الفعل مذكرا، مثل: يركبُ الولدُ الحمارَ.

وإذا كان الفاعل مؤنثا يكون الفعل مؤنثا، مثل: .تركبُ البنتُ الحمارَ.

تطبيقات



1 ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة في الآتي:

الجملة الفعلية هي التي تبدأ ب: اسم - فعل - حرف.

أنواع الفعل: ثلاثة - أربعة - خمسة.

2 عبر بجملتين فعليتين تشتمل إحداهما بفعل ماضٍ و فاعل، والأخرى بفعل

مضارع و فاعل.

3 وظّف هذه الأسماء بحيث يكون كل واحد فاعلا في جمل مفيدة: الديك -
المعلمة - المدير

4 ضع خطا تحت الفاعل:

- العلم نور.
- يحب الولد العلم.

5 أعرب الجملة التالية : ثَارَ الغُبَارُ .

الدَّرْسُ الثَّانِي

الْمَفْعُولُ بِهِ

النَّصُّ:

فِي الْمَدْرَسَةِ

يُدِيرُ الْمُدِيرُ الْمَدْرَسَةَ، وَيَشْرَحُ الْمُعَلِّمُ الدُّرُوسَ، وَيَتَلَقَّى التَّلَامِيذُ الدُّرُوسَ فِي الْفُصُولِ.

الْقَاعِدَةُ:

الْمَفْعُولُ بِهِ : اسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ .



تَطْبِيقَاتٌ

1 ما هو المفعول به، و ما حكمه الإعرابي، وما علامة نصبه الأصلية ؟

2 أجب بثلاث جمل تشتمل مفعولا به :

- ماذا تطبخ فاطمة في المطبخ؟
- ماذا كتب المعلم على السبورة؟
- من يحترم التلميذ؟

3 ميز المفعول به في الآتي بوضع خط تحته :

حملت فاطمة المحفظة على ظهرها، ثم ركبت الحافلة لتذهب إلى المدرسة، وصلت في المدرسة في الساعة السابعة والنصف، ثم دخلت في الفصل هادئة، إن فاطمة تلميذة مجتهدة تحب العلم.

4 ضع للأفعال التالية فاعلا و مفعولا به مع الشكل:

تغسل - طبخت - يحفظ.

5 عبر بجملة فعلية تشتمل فاعلا و مفعولا به:

6 أعرب الجملة التالية: صَامَ مَمْدُ رَمَضَانَ.

نسخة بريدية

فَصْلُ الصَّيْفِ

النَّصُّ:

فِي فَصْلِ الصَّيْفِ يَحْصِدُ الْفَلَّاحُ حَقْلَهُ، وَيَقْطِفُ الْبُسْتَانِي ثَمَارَ أَشْجَارِهِ، وَيَتَوَجَّهُ النَّاسُ إِلَى شَوَاطِي الْبَحْرِ بَحْثًا عَنِ الْجَوْ اللَّطِيفِ.

القَاعِدَةُ:

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْحَاضِرِ أَوِ الْمُسْتَقْبَلِ. يُرْفَعُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا لَمْ تَسْبِقْهُ آدَاءُ نَصْبٍ أَوْ جَزْمٍ، مِثْلُ: يَحْمِلُ التَّلْمِيذُ الْمَحْفَظَةَ.



تَطْبِيقَاتُ

1 متى يرفع الفعل المضارع ؟

2 بين المضارع المرفوع في الآتي بوضع خط تحته:

يَحْذَرُ التَّلْمِيذُ النَّجِيبُ مِنْ مُرَافَقَةِ الْأَشْرَارِ، وَيَخْتَارُ أَصْدِقَاءَهُ مِنَ الْمُتَادِّبِينَ، وَيَجْتَهِدُ لِيَنْجَحَ فِي دِرَاسَتِهِ.

3 وظف الأفعال الآتية بعد تحويلها إلى مضارع في جمل مفيدة :

استقبل - جمع - صعد .

4 ضع للأسماء التالية فعلا مضارعا مناسباً: الشمس - المراقب - السفينة.

5 كون ثلاث جمل مفيدة في كلّ منها فعل مضارع.

6 اضبط الجملة بالشكل ثم أعربها: يربح السائق جائزة.

صِلَةُ الرَّحِمِ

النَّصُّ:

يُرِيدُ إِبْرَاهِيمُ أَنْ يَذْهَبَ إِلَى أُمِّهِ كَيْ يَتَفَقَّدَ أَحْوَالَ أَجْدَادِهِ، ذَهَبَ إِلَى أَبِيهِ لِيَسْتَأْذِنَ مِنْهُ، شَجَّعَهُ أَبُوهُ عَلَى ذَلِكَ وَبَيَّنَّ لَهُ أَهْمِيَّةَ صِلَةِ الرَّحِمِ. إِبْرَاهِيمُ وَلَدٌ طَيِّبٌ لَنْ يَمُرَّ شَهْرٌ إِلَّا وَقَامَ بِزِيَارَتِهِمْ.

القَّاعِدَةُ:

يُنْصَبُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ النَّصْبِ الْآتِيَةِ: أَنْ . لَنْ . إِذَنْ . كَيْ .
لَا الْمُتَّعِيلِ.

مِثْلَ: إِذَنْ تَنْجَحَ فِي الْإِخْتِبَارِ، لِمَنْ قَالَ لَكَ سَأَرَجُ دُرُوسِي.



تَطْبِيقَاتُ

- 1 متى ينصب الفعل المضارع ؟ وما هي حروف نصبه ؟
- 2 استخرج من العبارة الآتية : الفعل المضارع المنصوب بعد شكله بوضع خط تحته :
يحضر أبي في السوق كل يوم أربعاء، لبيع القمح و الفستق، كي يشتري قوت أسبوعه.

3 أجب بفعل مضارع مسبق بإذن لمن قال لك:

أ . سأزور مدينتكم

ب . سأحسن معاملة الناس.....

ج . لا ينام هذا الطفل إلا قليلا.....

4 اختر مكانا مناسباً لكل من الحرفين الآتيين (أن . كي) في الفراغات مع شكل آخره :

أحبُّ أسافر إلى مِصر أطلب العلم .

5 عبر بجملة مفيدة تشتمل فعلاً مضارعاً منصوباً بأن:

6 أجب بجملة تشتمل كل منها مضارعاً منصوباً:

هل تخالف أوامر معلمك ؟ لم دخلت المدرسة ؟ ماذا تحب أكله من الفاكهة ؟

7 اضبط الجملة بالشكل ثم أعربها : جلس الفلاح كي يستريح .

النَّصُّ:

سَالِفٌ وَمُحَمَّدٌ

لَمْ يَفْهَمْ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ، لِأَنَّ النَّصَّ طَوِيلٌ، فِيهِ كَلِمَاتٌ جَدِيدَةٌ لَمَّا يَدْرُسُهَا، لَكِنَّهُ لَمْ يَتَكَاسَلْ بَلْ ذَهَبَ إِلَى صَدِيقِهِ سَالِفٍ لِيُسَاعِدَهُ، فَلَمَّا وَصَلَ إِلَيْهِ قَالَ لَهُ سَالِفٌ: لِنَذْهَبْ إِلَى الْمُعَلِّمِ، وَبَعْدَ الرَّجُوعِ مِنَ الْمُعَلِّمِ أَصْبَحَ الدَّرْسُ مَفْهُومًا.

القَاعِدَةُ:

يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ إِذَا سَبَقَتْهُ أَدَاةٌ مِنْ أَدَوَاتِ الْجَزْمِ التَّالِيَةِ: لَا النَّاهِيَّةَ . لَمْ . لَأَمْ الْأَمْرَ . لَمَّا .

إِنْ وَهِيَ تَجْزِمُ فِعْلَيْنِ مُضَارِعَيْنِ. مِثْلَ: لَا تَكْذِبْ أَبَدًا . إِنْ تُرَاجِعْ دُرُوسَكَ



تَطْبِيقَاتٌ

1 متى يجزم المضارع ؟ اذكر أدوات الجزم ؟

2 ضع دائرة ○ حول الإجابة الصحيحة :

أ. يُجْزَمُ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ ب: لَنْ . لَمَّا . لام التعليل.

ب. لَمْ يَخَفِ الْعَبْدُ مِنْ رَبِّهِ (يخف مجزوم ب):

سكون . حذف نون . حذف حرف.

3 ضع خطاً تحت المضارع المجزوم بعد شكله:

لا تتكلم في الفصل عندما يشرح المعلم الدرس.

4 صحح الأخطاء النحوية من العبارة الآتية :

يُشجع الوالدُ البنتُ لتَجْتَهِدُ في الاختبار الثاني، لأنها لمَ تَنجَحُ في الاختبار الأول.

5 أدخل الحروف الآتية (إنْ . لام الأمر . لم . لا الناهية) في مكان مناسب

في الفراغات التالية مع ضبط الفعل بالشكل :

..... يسلم المجرم من عقاب الشرطي تلعب أثناء الاستراحة.....
تنجح في الامتحان تفرح..... يرحم كل والد ابنه.

6 أعرب الجملة التالية : لَمْ يَكْتُبْ إِدْرِيسُ الدَّرْسَ.

منزل زينب

النَّصُّ:

يَقَعُ مَنْزِلُ زَيْنَبَ فِي حَيِّ دَارِ السَّلَامِ، الْمَنْزِلُ وَاسِعٌ وَنَظِيفٌ، لَهُ أَرْبَعُ
غُرَفٍ لِلنَّوْمِ، وَغُرْفَةٌ لِاسْتِقْبَالِ الضُّيُوفِ وَمَطْبَخٌ وَحَمَّامٌ. زَيْنَبُ بِنْتُ
نَظِيفَةٍ تَعْتَنِي بِنِظَافَةِ مَنْزِلِهَا.

القَّاعِدَةُ:

الْمُبْتَدَأُ: إِسْمٌ مَرْفُوعٌ، يَقَعُ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ.

الْخَبَرُ: إِسْمٌ مَرْفُوعٌ، يُكُونُ مَعَ الْمُبْتَدَأِ جُمْلَةً
مُفِيدَةً.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ
هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِإِسْمٍ،
وَتَتَكَوَّنُ مِنْ رُكْنَيْنِ
أَسَاسِيَيْنِ هُمَا:



تَطْبِيقَاتُ

1 ما هي الجملة الاسمية ؟ ما هو الحكم الإعرابي لكل من المبتدأ والخبر؟

2 اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بخبر يناسبه:

الدرَّاجَةُ الكرسيُّ

الحرُّ

الزهرةُ الفلاحةُ

المكتبُ

البيتُ المعلمةُ

3 اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه:

طالعة..... مذبوحة..... لامع.....
مطوية..... فسيح.....

شديد.

4 زواج كل مبتدأ بخبر يناسبه:

المصباح مَعْدِنُ
المطرُ مَنِيرُ
المدرسةُ غَزِيرُ
الحديدُ جميلةُ

5 اضبط العبارة بالشكل ، ثم أعرب الكلمات التي تحتها خط :

السَّيَّارة وسيلة للنَّقل، يركب المعلم السَّيَّارة ليذهب إلى المدرسة.

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

الدَّرْسُ السَّابِعُ

المَرِيضُ

النَّصُّ:

أَصْبَحَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا، وَكَانَتِ الْأُمُّ قَلِقَةً، وَظَلَّ أَلَمُهُ مُسْتَمِرًّا، فَأَعْطَتْهُ الْأُمُّ حَبَّةَ بَرَايَسْتَمُول (paracétamol) لِيَتَخَفِضَ حَرَارَةَ الْجِسْمِ، فَأَمْسَى الْمَرِيضُ نَشِيطًا، وَصَارَتِ الْأُمُّ فَرِحَةً.

الْقَاعِدَةُ:

كان وأخواتها أفعال ناقصة، تدخل على المبتدأ والخبر فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها . وهي: كان ، صار ، أصبح ، ظل ، أمسى ، بات ، أضحى ، ليس .

لكل فعل من هذه الأفعال مضارع وأمر يعملان عمل الماضي إلا "ليس" فلا يأتي منها مضارع ولا أمر . الخبر:

ملحوظة



تَطْبِيقَاتٌ

- 1 ما هي الجملة الاسمية ؟ ما هو الحكم الإعرابي لكل من المبتدأ والخبر؟
- 2 كان وأخواتها أفعال أم حروف ؟
- 3 ماذا يحدث بعد دخول كان وأخواتها على الجملة الاسمية؟
- 4 ضع دائرة حول الجواب الصحيح في الآتي :
أ. أَصْبَحَ الْمُعَلِّمُ مُدِيرًا : "المعلم" : فاعل - اسم أصبح - خبر أصبح.

ب- خبر كان يكون : منصوبًا - مجرورًا - مرفوعًا .

5 اضبط العبارة بالشكل ، ثم عَيِّن اسم " كان " و خبرها بوضع خط تحتهما :

أصبح الملاك كسولا ، و كان الميدان قريبا من بيته ، جرى الملاك ساعتين ، فأمسى نشيطا .

6 أدخل أخت كان المناسبة بين الأقواس (ليس) (صار) (بات) (أصبح)

في الجمل الآتية ثم اضبطها بالشكل :

..... القط جائع.	 الحارس نائم.
..... الهواء بارد.	 الديك صائح.

7 كون جملتين مفيدتين تبدأ إحداهما بـ (بات) و الأخرى بـ (صار) .

8 أعرب الجملة التالية : ليس المداد جافا .

الْحِصَانُ

النَّصُّ:

إِنَّ الْحِصَانَ وَسِيلَةٌ قَدِيمَةٌ، وَهُوَ مِنْ أَهَمِّ الْحَيَوَانَاتِ الْأَلِيفَةِ لِكَنْهُ
أُسْتُخْدِمَ فِي الْأَعْمَالِ الزَّرَاعِيَّةِ وَالرُّكُوبِ وَالنَّقْلِ، وَالرِّيَاضَةِ التَّرْفِيهِيَّةِ
الْمُخْتَلِفَةِ عَلَى مَدَى الْعُصُورِ.
كَانَ الْحِصَانُ سَيَّارَةً فِي عُصُورِ الْأَجْدَادِ .

الْقَاعِدَةُ:

إِنَّ، وَأَنَّ، وَكَأَنَّ، وَلَكِنَّ، وَلَيْتَ، وَلَعَلَّ، تَدْخُلُ عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ،
فَتَنْصِبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمِّي اسْمَهَا وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمِّي خَبَرَهَا.



تَطْبِيقَاتُ

1 ما الفرق بين كان وأخواتها و إِنَّ وأخواتها إذا دخلتا على

الجملة الاسمية ؟

2 اضبط العبارة بالشكل، وأعرب ما تحتها خط:

إن الامتحان سهل في هذه السنة ، لعل الكسول ناجح .

3 ضع مكان (كان) إِنَّ و غير ما يلزم تغييره في الجملة :

كان المطر غزيرًا في المساء.

4 أدخل أخت (إن) الآتية (إنّ) (ليت) (لعل) (كأنّ) في الجمل التالية:

إنّ ليت لعل كأنّ

..... الدرس سهل.

..... الحذاء ضيق.

..... الكتاب أستاذ.

..... الدراهم كثيرة.

5 ضع حرفاً مناسباً في الفراغات، واضبط آخر الاسمين بالشكل :

الوالد مؤدب الولد قبيح.

ما علمتُ الجوّ حار.

حَيَاةُ الْمَدْرَسَةِ

النَّصُّ:

نَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ، وَنَسْتَرِيحُ يَوْمَ السَّبْتِ وَيَوْمَ الْأَحَدِ، تَبْدَأُ دُرُوسُنَا مِنَ السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ، وَنَخْرُجُ لِلِاسْتِرَاحَةِ فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةَ، وَنَحْتَفِلُ بِأَعْيَادٍ دِينِيَّةٍ كَعِيدِ الْفِطْرِ وَالْأَضْحَى.

الْقَاعِدَةُ:

يُجَرُّ الْإِسْمُ إِذَا سَبَقَهُ حَرْفٌ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْآتِيَةِ: مِنْ . عَلَى . فِي . إِلَى . عَنْ . الْبَاءَ . اللَّامَ . الْكَافَ .

يُسَمَّى حَرْفُ الْجَرِّ بِالْجَارِ ، وَيُسَمَّى الْإِسْمُ الَّذِي يَأْتِي بَعْدَ حَرْفِ الْجَرِّ بِالْمَجْرُورِ .



تَطْبِيقَاتُ

1 متى يجر الاسم؟

2 وما هي حروف الجر؟

3 بم يسمى الحرف الذي يقع بعد حرف الجر؟

4 ضع خطاً تحت الجار وخطين تحت المجرور في العبارة الآتية مع ضبط آخر

الاسم بالشكل :

امْتَنَعَ الْمَرِيضُ عَنِ الْأَكْلِ، وَأَصْبَحَ لَا يَقْوَى عَلَى الْمَشْيِ لضعفه، وَذَهَبَ بِهِ

أَبُوهُ إِلَى الطَّبِيبِ فِي الصَّبَاحِ ليفحص جسمه.

5 أتمم الجمل التالية بوضع اسم مناسب في المكان الخالي، مع ضبط آخر الاسم بالشكل :

تُصَنِّعُ الْأَخْذِيَّةُ مِنْ

كَتَبْتُ الدَّرْسَ بِ

الْعِلْمُ أَفْضَلُ مِنْ

يُسَاقُ الْمُجْرِمُ إِلَى

6 أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة، بحيث يشتمل كل إجابة على حرف جرّ:

أين كتابك؟ متى توقد المصباح؟ من أين يستخرج الذهب؟ عمن يبتعد العاقل؟
بم يقطع الخشب؟

7 أعرب الجملتين التاليتين:

الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ

النَّصُّ:

دَخَلَ مُعَلِّمُ الرِّيَاضَةِ سَاحَةَ الْمَلْعَبِ، وَأَمَرَ تَلَامِيذَ الْمَدْرَسَةِ أَنْ يَقِفُوا عَلَى شَكْلِ دَائِرَةٍ، وَيَتَنَفَّسُوا قَبْلَ أَنْ يَقُومُوا بِحَرَكَاتٍ رِيَاضِيَّةٍ تُقَوِّي عَضَلَاتِهِمْ.
إِنَّ الرِّيَاضَةَ نَشَاطٌ مُفِيدٌ.

الْقَاعِدَةُ:

الْإِضَافَةُ: نِسْبَةُ إِسْمٍ إِلَى إِسْمٍ آخَرَ، يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافًا وَالثَّانِي مُضَافًا إِلَيْهِ.

الْمُضَافُ إِلَيْهِ : إِسْمٌ مَجْرُورٌ دَائِمًا، يَأْتِي بَعْدَ الْمُضَافِ، مِثْلَ: حُبُّ الْوَطَنِ مِنَ الْإِيمَانِ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 ما هي الإضافة؟ المضاف والمضاف إليه أيهما يقدم على الآخر؟ ما حكم إعراب المضاف إليه؟

2 عين المضاف والمضاف إليه بوضع خط تحت المضاف وخطين تحت المضاف إليه في العبارة التالية:

بنى جدك منزلا كبيرا في قلب المدينة، في منزل جدك: غرفة النوم، و غرفة
الأكل، وغرفة الاستقبال، في ساحة المنزل شجرة لِيْمُونٍ، يقطف ثمارها
أولاد المنزل في فصل الربيع.

نسخة
بريكية

الْعُودَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

النَّصُّ:

مُودٌ وَمُصْطَفَى تَلْمِيذَانِ مُجْتَهِدَانِ، عِنْدَمَا تَفْتَحُ الْمَدَارِسُ أَبْوَابَهَا، يَذْهَبُ الْوَلَدَانِ إِلَى السُّوقِ مَعَ وَالِدَيْهِمَا، لِيَشْتَرِيَ لَهُمَا الْأَبْوَانِ مُحَفَظَتَيْنِ جَمِيلَتَيْنِ وَأَدَوَاتِ مَدْرَسِيَّةٍ.

الْقَاعِدَةُ:

مثل: تَلْمِيذٌ - تَلْمِيذَانِ -

إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ بِالْأَلِفِ، وَ يُنْصَبُ وَ يُجَرُّ بِالنِّسَاءِ.

الْمُثَنَّى: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمَفْرَدِ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 ما هو المثنى ؟ ما هو إعراب المثنى ؟

2 عين المثنى وموقعه الإعرابي وعلامة إعرابه في العبارة التالية :

اشترى الرَّجُلَانِ عُثْمَانُ وَ سَلْمَانُ كَبْشَيْنِ كَبِيرَيْنِ لِلْوَالِدَيْنِ فِي عِيدِ الْأَضْحَى.

3 حول الأسماء الآتية إلى مثنى ، ثم وظف كلا منها في جمل مفيدة : غرفة .

كرسي . غزال . زرافة

4 ثنّ (الجندي) مع توظيفه في جمل مفيدة بحيث يكون مرة منصوبا ومرة

مرفوعا ومرة مجرورا

5 أعرب الجملتين التاليتين:

أ. وقف التلاميذ في صفين.

ب. كافأ المعلمان المجتهدين.

نسخة تجريبية

أَعْيَادُ الْمُسْلِمِينَ

النَّصُّ:

يَخْتَفِلُ الْمُسْلِمُونَ بِأَعْيَادٍ دِينِيَّةٍ كَعِيدِ الْفِطْرِ بَعْدَ شَهْرِ رَمَضَانَ الْمُبَارَكِ وَعِيدِ الْأَضْحَى، لِأَنَّ اللَّهَ أَمَرَ الْمُسْلِمِينَ بِاخْتِفَالِ هَذَيْنِ الْعِيدَيْنِ. وَفِي يَوْمِ الْعِيدِ، يَلْبَسُ الْكِبَارُ وَالصَّغَارُ ثِيَابَهُمُ الْجَدِيدَةَ إِظْهَارًا لِفَرَحِهِمْ.

الِاخْتِفَالُ بِأَعْيَادٍ دِينِيَّةٍ وَاجِبٌ عَلَى الْمُسْلِمِينَ.

القَّاعِدَةُ:

إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ بِالْوَاوِ، وَيُنْصَبُ وَيَجَرُّ بِالْيَاءِ.

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ، أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِ الْأِسْمِ الْمُفْرَدِ.



تَطْبِيقَاتٌ

- 1 عرف جمع المذكر السالم؟
- 2 وما علامة رفعه ونصبه وجره؟
- 3 ما الفرق بين نون المثنى ونون جمع المذكر السالم؟
- 4 ميز في العبارة التالية جمع المذكر السالم بوضع خط تحته:

5 اجعل الكلمات الآتية جمع مذكر سالما، وضعها بعد الجمع في جمل مفيدة، بحيث تكون كل واحدة منها مرة مرفوعة ومرة منصوبة ومرة مجرورة:

البائع . النجار . المجتهد . المفتش .

6 حول الجملة الآتية إلى جمع المذكر ، ثم المثني:

زَارَ الْمُفْتَشُّ الْمَدَارِسَ الْيَوْمَ فِي الصَّبَاحِ.

7 أعرب ما يلي :

أ. أمسى الفائزون مسرورين .

ب. يحتاج الوطن إلى المخلصين

المُعَلِّمَاتُ المِثَالِيَّاتُ

النَّصُّ:

إِنَّ الْمُعَلِّمَاتِ لَهُنَّ مَكَانَةٌ مَرْمُوقَةٌ فِي الْمَدَارِسِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلَامِيَّةِ؛
وَالتَّلْمِيذَاتُ يُرَدْنَ أَنْ يَكُنَّ مِثْلَهُنَّ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. فَعَلَيْهِنَّ التَّقْيِيدُ بِالسُّلُوكِ
الْحَسَنِ لِيَكُنَّ مِثَالِيَّاتٍ لِتَلْمِيذَاتِهِنَّ.

القَاعِدَةُ:

إِعْرَابُهُ : يُرْفَعُ بِالضَّمَّةِ
وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ.

جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هُوَ مَا يَدُلُّ
عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِيَاذَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ
مَفْتُوحَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدَةِ.



تَطْبِيقَاتُ

1 عرف جمع المؤنث السالم ؟

2 كيف يُعرب ؟

3 عين جمع المؤنث السالم بوضع خط تحته:

حضر المدير في حفلة النجاحات تشجيعاً لهنَّ، وظلَّت النجاحات فرحات
يحتفلنَّ بنجاحهن.

4 أدخل كل كلمة من الكلمات الآتية في خانة مناسبة لها:

مُخْلِصُونَ . بَنَاتٍ . مُدِيرَاتُ . بُسْتَانُ . مَسَاكِينُ . عَابِدَاتُ . مُعَلِّمَانِ .
حَامِلُونَ.

مثنى	جمع المذكر السالم	جمع المؤنث السالم
.....		
.....		
.....		

5 اجمع هذه الكلمة (الْمُرَاقِبَةُ) ثم وظفها في جملة مفيدة بحيث تكون مرة منصوبة، ومرة مرفوعة، ومرة مجرورة.

6 حول الجملة التالية إلى جمع المؤنث السالم:

كَافًا الْمُعَلِّمُونَ الْمُجْتَهِدِينَ بَعْدَ نَجَاحِهِمْ .

7 كون جملة مفيدة اسم إنّ فيها جمع مؤنث سالم .

8 أعرب الجملتين الآتيتين:

أ. تحلب المرأة البقرات.

ب. شكرنا للمحسنات.

الأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ

الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ

التَّاجِرُ الْمُخْلِصُ

النَّصُّ:

أَبُو مُحَمَّدٍ تَاجِرٌ كَبِيرٌ فِي سُوقِ عُكَازٍ، عَلِمَ النَّاسُ أَنَّ أَبَا مُحَمَّدٍ أَمِينٌ
وَمُخْلِصٌ فِي تِجَارَتِهِ، لِذَلِكَ تَعَوَّدُوا الشِّرَاءَ مِنْهُ. يَأْتِي الزَّبَائِنُ مِنْ أَمَاكِنَ
مُخْتَلِفَةٍ إِلَى أَبِي مُحَمَّدٍ فِي كُلِّ يَوْمٍ.

القَّاعِدَةُ:

إِعْرَابُهُ : تُرْفَعُ بِالْوَاوِ ، وَتُنْصَبُ
بِالْأَلِفِ ، وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ .

الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ هِيَ :
أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌّ ، فُو ، نُو .



تَطْبِيقَاتُ

- 1 ما هي الأسماء الخمسة؟
- 2 وكيف تعرب؟
- 3 ضع خطاً تحت الأسماء الخمسة من الكلمات الآتية:
- أَخُوكَ مُعَلِّمٌ فِي مَدِينَةِ جَوَالٍ. - رَأَيْتُ أَبَاكَ فِي الْحَفْلَةِ.
- حَضَرَ حَمُوكَ فِي الْمُنَاسَبَةِ. - مَرَرْتُ ذَا عِلْمٍ فِي الْمَدْرَسَةِ. - نَظَّفَ
فَاك.

- 4 بين علامات الإعراب في الكلمات التي تحتها خط:

احترم أخاك الأكبر، واعطف على أخيك الأصغر. أخوك ذو جاه عظيم

5 كون ما يلي في جمل مفيدة :

- جملة فعلية يكون الفاعل والمفعول به من الأسماء الخمسة.
- جملة اسمية يكون الاسم من الأسماء الخمسة منصوبا بإن.

6 أعرب ما يلي:

أَصْبَحَ أَبُوكَ ذَا مَالٍ كَثِيرٍ.

مكتبة
بيريديس

لَيْلَى فَتَاةٌ مَاهِرَةٌ

النَّصُّ:

لَيْلَى فَتَاةٌ مَاهِرَةٌ، تَسْكُنُ فِي الْقَرْيَةِ، تَعْتَنِي بِنِظَافَتِهَا، يُسَاعِدُهَا
أَخُوهَا الرَّاعِي فِي غَرْسِ الْأَشْجَارِ، لِأَنَّ الْأَشْجَارَ مُفِيدَةٌ فِي حَيَاةِ الْإِنْسَانِ،
تُحِبُّ أَهْلَ الْقَرْيَةِ لَيْلَى؛ لِأَنَّهَا حَرِيصَةٌ عَلَى تَقَدُّمِ الْقَرْيَةِ.

القاعدة:

الإِعْرَابُ : هُوَ تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ بِاخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا
لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا .

الإِعْرَابُ اللَّفْظِيُّ : تَكُونُ الْحَرَكَةُ ظَاهِرَةً عَلَى آخِرِ الْكَلِمَةِ .

الإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ : هُوَ الَّذِي تُقَدَّرُ فِيهِ عَلَامَةُ الإِعْرَابِ، مِثْلُ : سَلَمَى
فِي جَمِيعِ الْحَالَاتِ، وَمِثْلُ: الْقَاضِي فِي حَالَتِي الرَّفْعِ وَالْجَرِّ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 ما هو الإعراب التقديري واللفظي؟

2 أطر الإجابة الصحيحة من الآتي :

قَابَلْتُ سَلَمَى فِي السَّاحَةِ.

رَأَيْتُ الدَّاعِيَ .

• الداعي : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

- الداعي: مفعول به منصوب بفتحة مقدرة
- سلمى : مفعول به منصوب بفتحة مقدرة .
- سلمى : مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة

3 بين نوع الإعراب في الكلمات التي تحتها خط:

ذَهَبَ الرَّاعِي إِلَى الْمَرْعَى، يَقُودُ الْغَنَمَ.

4 أعرب ما يلي:

القاضي محترم في المحكمة.

نموذج من الإعراب التقديري

جَاءَ الْجَانِي فِي الْمَلْهَى

الجانِي: فاعل مرفوع بضمّة
مُقدّرة على الياء.

المَلْهَى : اسم مجرور بكسرة
مقدّرة على الألف.

حَفْلَةُ نِهَايَةِ السَّنَةِ

النَّصُّ:

هَؤُلَاءِ التَّلَامِيذُ يَسْتَعِدُّونَ لِحَفْلَةِ نِهَايَةِ السَّنَةِ فِي الْمَدْرَسَةِ؛
لِمُكَافَأَةِ الْمُتَفَوِّقِينَ فِي هَذِهِ الْحَفْلَةِ، يَحْصُلُ التَّلْمِيذُ الَّذِي كَانَ يَجْتَهِدُ فِي
دُرُوسِهِ عَلَى جَائِزَةٍ ثَمِينَةٍ؛ وَنَدِمَ التَّلَامِيذُ الَّذِينَ لَمْ يَجْتَهِدُوا فِي عَمَلِهِمْ.

الْقَاعِدَةُ:

إِذَا وَقَعَتْ كَلِمَةٌ مَبْنِيَّةٌ فِي مَوْضِعٍ مِنْ مَوَاضِعِ الرَّفْعِ أَوْ النَّصْبِ أَوْ الْجَرِّ،
لَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهَا، وَيُقَالُ إِنَّهَا فِي مَحَلِّ رَفْعٍ أَوْ نَصْبٍ أَوْ جَرٍّ عَلَى حَسَبِ
مَوْضِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.

مِنْ الْأَسْمَاءِ الْمَبْنِيَّةِ : الْأَسْمَاءُ الْمُوَصُولَةُ، أَسْمَاءُ الْإِشْرَةِ، الضَّمَائِرُ...



تَطْبِيقَاتٌ

1 ما هو الاسم المبني؟

2 اذكر ما تعرفه من الأسماء المبنية؟

3 بين من العبارة الآتية الكلمات المبنية بوضع خط.

رَأَيْتُ رَجُلًا مِنَ الَّذِينَ جَرَّبُوا الْأُمُورَ، فَسَأَلْتُهُ عَنِ الصِّفَاتِ الَّتِي تَكْسِبُ الْإِنْسَانَ
قَبُولًا فِي هَذِهِ الدُّنْيَا، فَقَالَ: عَامِلِ النَّاسَ بِمَا تُحِبُّ أَنْ يُعَامِلُوكَ بِهِ، وَجَامِلِ
مَنْ يُجَامِلُكَ، وَلَا تُقْصِرْ فِي وَاجِبٍ عَلَيْكَ، وَلَا تُمَكِّنْ وَاشِيًا مِنْ أَنْ يُفْسِدَ بَيْنَكَ
وَبَيْنَ النَّاسِ.

4 وظف كلمة (الذين) في جمل مفيدة بحيث تكون مرة في محل نصب، ومرة في محل رفع، ومرة في محل جرّ.

5 أعرب ما تحته خط من الجملتين التاليتين:

أ. أَكْرَمْتُ اللَّوَاتِي نَجَحْنَ فِي اخْتِبَارِهِنَّ
ب. إِنَّهُ مَوْظَفٌ نَشِيطٌ.

نسخة بصرية

الْحَثُّ عَلَى الْقِيَامِ بِرِعَايَةِ الْأَوْلَادِ

النَّصُّ:

أَمَرَ اللَّهُ كُلَّ وَالِدٍ أَنْ يَقُومَ بِرِعَايَةِ أَوْلَادِهِ رِعَايَةً حَسَنَةً، وَلِيَعْلَمَنَّ
الْآبَاءُ أَنَّ هَذِهِ الْأَمَانَةَ مَسْئُولٌ عَنْهَا يَوْمَ الْقِيَامَةِ، وَعَنْ مِثْلِ ذَلِكَ، يَقُولُ
النَّبِيُّ ﷺ: "كُلُّكُمْ رَاعٍ وَكُلُّكُمْ مَسْئُولٌ عَنْ رَعِيَّتِهِ".

القَاعِدَةُ:

المُعَرَّبُ وَالْمَبْنِيُّ: الْفِعْلُ الْمَاضِي وَالْأَمْرُ مَبْنِيَّانِ دَائِمًا، وَالْمُضَارِعُ
مُعَرَّبٌ إِلَّا إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ فَيَبْنِي عَلَى السُّكُونِ، مِثْلُ:
يَكْتُبَنَّ، أَوْ نُونُ التَّوَكُّيدِ فَيَبْنِي عَلَى الْفَتْحِ، مِثْلُ: لِيَحْمِلَنَّ.
وَأَسْمَاءُ الْإِشْرَةِ، وَالْمَوْصُولُ، وَالضَّمَائِرُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ كَذَلِكَ.



تَطْبِيقَاتٌ

- 1 ما هي الأفعال المبنية دائماً؟
- 2 متى يبني الفعل المضارع؟ ومتى يعرب؟
- 3 ما هي الأسماء المبنية؟
- 4 ميز من العبارة التالية المبنى والمعرَّب من الأسماء بوضع خط ومن الأفعال بوضع خطين:

فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ أَنْيَقَةٌ، تَحْرِصُ عَلَى نِظَافَةِ بَيْتِهَا وَأَوْلَادِهَا، دَعَتْهُمْ ذَاتَ يَوْمٍ، فَقَالَتْ: يَا
مُحَمَّدُ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ، وَيَا إِبْرَاهِيمُ عَلَيْكَ أَنْ تُنَظِّفَ غُرْفَتَكَ الَّتِي تَنَامُ فِيهَا.

5 اختر الإجابة الصحيحة من الكلمات التي تحتها خط بوضع دائرة حولها في العبارات التالية:

- أ. لَنْ يَنْجَحَ الْكُسُولُ : معرب - مبني
ب. نَامَ الْوَلَدُ عَلَى السَّرِيرِ : مبني - معرب
ج. اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ : معرب - مبني
د. يُسَافِرُ الْمُسَافِرُ : مبني - معرب مرفوع

6 أعرب الجملتين الآتيتين:

- أ. يحب الولد أن يذهب إلى المدرسة كي يتعلم.
ب. ساعد أخاك في وقت الشدة.

الصَّرْفُ

ثَانِيًا:

المحاور:

✎ تقسيم الاسم إلى المفرد والمثنى والجمع

✎ أقسام الجمع

✎ أسماء الإشارة

✎ الاسم الموصول

✎ أقسام الفعل الصحيح والمعتل

✎ تصريف الفعل الصحيح الثلاثي في الماضي والمضارع والأمر

✎ تعريف الضمير والضمير المنفصل

✎ الضمير المتصل

النَّصُّ:

كَيْفَ نَدْخُلُ مَدْرَسَتَنَا؟

فِي صَبَاحِ كُلِّ يَوْمٍ مِنْ أَيَّامِ الدَّرَاسَةِ يَقِفُ الْمُدِيرُ وَالْمُرَاقِبَانِ جَنْبَ بَابِ الْمَدْرَسَةِ، كَيْ يَدْخُلَ التَّلَامِيذُ بِنِظَامٍ كَامِلٍ. يُحِبُّ مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا النِّظَامَ؛ لِأَنَّهُ يُعْطِي الْمَدْرَسَةَ هُدُوءً.

القَاعِدَةُ:

يَنْقَسِمُ الْإِسْمُ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

المفرد:	المثنى:	الجمع:
وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ، مِثْلُ: وَلَدٌ، بِنْتُ، كِتَابٌ، كُرَّاسَةٌ.	وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ مَكْسُورَةٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ، مِثْلُ: وَلَدَانِ، وَلَدَتَيْنِ، كُرَّاسَتَانِ، كُرَّاسَتَيْنِ.	وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرَ مِنْ اِثْنَيْنِ أَوْ اِثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: أَوْلَادٌ، بَنَاتٌ، كُتُبٌ، كُرَّاسَاتٌ.



تَطْبِيقَاتُ

- 1 إلى كم ينقسم الاسم من حيث العدد؟
- 2 كيف نحصل من الاسم المفرد مثنى؟
- 3 ما هو المفرد؟ و ما هو الجمع؟
- 4 كم أقسام المفرد؟ ثم ايت مثالا من المفردة المؤنث؟

5 رُدَّ كل اسم إلى مفرده من الأسماء الآتية.

الاسم	مفرد	الاسم	مفرد
قَلَمَانِ		لَوْحَتَيْنِ	
أَوْلَادُ		مُعَلِّمَاتُ	
وَالِدُونَ			

6 ميز من الأسماء الآتية المفرد والمثنى والجمع:

عثمان . محمدون . لائحتان . فرس . نافذتين

المفرد	المثنى	الجمع
.....		
.....		

علم السِّنْغال

النص:

عَلَّمَ السِّنْغال عِلْمَ جَمِيلٍ مُكَوَّنٍ مِنَ اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ، وَاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ، وَاللَّوْنِ الْأَصْفَرِ، وَفِي وَسْطِ الْأَصْفَرِ نَجْمٌ يُمَثِّلُ قَارَاتِ الْعَالَمِ.
فِي بَدَايَةِ كُلِّ أُسْبُوعٍ صَبَاحًا، يَقِفُ الْمُدِيرُ وَالْمُعَلِّمُونَ وَالتَّلَامِيذُ وَالتَّلْمِيذَاتُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، فَيَرْفَعُ وَاحِدٌ مِّنَا الْعِلْمَ، ثُمَّ نُنْشِدُ النِّشِيدَ الْوَطَنِيَّ قَبْلَ التَّوَجُّهِ إِلَى الْفُصُولِ.

القاعدة:

أقسام الجمع ثلاثة هي:

جمع التَّكْسِيرِ:

وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ مَعَ
تَغْيِيرِ صُورَةِ مُفْرَدِهِ.
مِثْلُ: لَوْحَةٌ - أَلْوَاحٌ.
مَقْعَدٌ - مَقَاعِدُ. كِتَابٌ
- كُتُبٌ.

جمع الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ:

وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ
وَتَاءٍ مَبْسُوطَةٍ فِي
آخِرِ الْإِسْمِ. مِثْلُ:
مُؤَمِّنَةٌ - مُؤَمِّنَاتُ.

جمع الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ:

وَهُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ
مِنْ اثْنَيْنِ بِزِيَادَةِ وَاوٍ
وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ، أَوْ يَاءٍ
وَنُونٍ مَفْتُوحَةٍ فِي
آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ،
مِثْلُ: مُسْلِمٌ - مُسْلِمُونَ.



تطبيقات

1 عرف الجمع ؟ ثم اذكر أقسامه ؟

2 كيف نحصل من المفرد جمع المذكر السالم، وكيف نحول المفردة إلى جمع المؤنث السالم؟

3 ما الفرق بين نُون جمع المذكر السالم ونون المثنى؟

4 عين من الأسماء التالية الجمع و نوعه ثم اذكر مفرده:

مساكين، دفاتر، المؤمنون، مديرين، الصالحات ، كرسي، مفتشون.

الجمع	نوعه	مفرده
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		
.....		

5 ايت جموع الكلمات التالية:

الكلمة	جمعه	الكلمة	جمعه	الكلمة	جمعه
مسجد		نور		فلاح	
مخلص		كراسة		إمام	
مخلصة		خادم		خادمة	

النَّصُّ:

أَحِبُّ!

أَحِبُّ هَذَا الرَّجُلَ؛ لِأَنَّهُ يُتَقَنُ عَمَلَهُ، وَأَحِبُّ هَذِهِ الْمَرْأَةَ؛ لِأَنَّهَا تُسَاعِدُ الْيَتَامَى، وَأَحِبُّ هَؤُلَاءِ الْجُنُودَ؛ لِأَنَّهُمْ يَسْهَرُونَ لَيْلًا فِي حِمَايَةِ الْوَطَنِ؛ وَلِي حُبٍّ عَمِيقٍ عَلَى أَوْلَاءِ الْمُمَرِّضَاتِ؛ لِأَنَّهُنَّ يَسْتَقْبِلْنَ النَّاسَ فِي الْمُسْتَشْفَى بِلُطْفٍ.

الْقَاعِدَةُ:

إِسْمُ الْإِشَارَةِ: إِسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ مُشَارٍ إِلَيْهِ.

أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ:

هَذِهِ: لِلْمُفْرَدَةِ الْمُؤَنَّثَةِ.

هَذَا: لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ.

هَاتَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمُؤَنَّثِ.

هَذَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمَذَكَّرِ.

هُنَا: لِلْمَكَانِ الْقَرِيبِ.

هَؤُلَاءِ: لِجَمْعِ الْعُقَلَاءِ مِنْ ذُكُورٍ أَوْ إِنَاثٍ.

هُنَاكَ: لِلْمَكَانِ الْبَعِيدِ.

هُنَاكَ: لِلْمَكَانِ الْمُتَوَسِّطِ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 بم تشير إلى المثنى المؤنث؟

2 بم تشير إلى المثنى المؤنث؟

3 صرف هذه الجملة الآتية إلى المفردة، ثم المثنى بنوعيه ثم إلى جمع المؤنث:

هَذَا التِّلْمِيذُ نَجَحَ فِي امْتِحَانِهِ.

❖ مفردة:

❖ مثنى مذكر:

❖ مثنى مؤنث:

❖ جمع مؤنث:

4 أشر إلى سبعة أشياء بحجرة الدراسة مع التعبير بجمل تامة في كل حال.

أكره!

النَّصُّ:

أَكْرَهُ الَّذِي يُعَاقِبُ النِّسَاءَ، وَلَا يُعْطِي لَهُنَّ حُقُوقَهُنَّ، وَالَّتِي تَكْشِفُ زِينَتَهَا وَجِسْمَهَا وَلَا تَسْتُرُهَا، وَالَّذِينَ يُفْسِدُونَ مُمْتَلَكَاتِ الْبِلَادِ وَلَا يُحَافِظُونَ عَلَيْهَا، وَأَكْرَهُ أَيْضًا مَنْ لَا يُتَّقِنُ عَمَلَهُ..

القَّاعِدَةُ:

الأسماء الموصولة هي:

الَّذِي: لِلْمُفْرَدِ الْمَذْكَرِ.

الَّتِي: لِلْمُفْرَدَةِ الْمَوْثَّثَةِ.

الَّذَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمَذْكَرِ.

اللَّتَانِ: لِلْمُثَنَّى الْمَوْثَّثِ.

الَّذِينَ: لِجَمَاعَةِ الذُّكُورِ.

الَّلَاتِي: لِجَمَاعَةِ الْإِنَاثِ.

مَنْ: لِلْعَاقِلِ مُطْلَقًا.

مَا: لِغَيْرِ الْعَاقِلِ مُطْلَقًا.



تَطْبِيقَاتُ

1 ما هو الاسم الموصول الذي يستعمل في:

- المثني المذكر: - جماعة الذكور:

- المفرد: - المفردة:

2 ضع مكان (مَنْ) اسما موصولا:

عَامِلٌ مَنْ يُحِبُّونَ الْعِلْمَ، وَأَحْسِنُ إِلَى مَنْ يَسْكُنُ مَعَكَ فِي حَيٍّ وَاحِدٍ.

عامل يحبون العلم، وأحسن إلى يسكن معك في حي

3 حول الجملة التالية إلى المفردة ثم المثنى بنوعيه، ثم الجمع بنوعيه:

الَّذِي يَدْرُسُ بِجِدٍّ يَنْجَحُ فِي الْإِخْتِبَارِ.

❖ مفردة:

❖ مثنى مذكر:

❖ مثنى مؤنث:

❖ جمع مذكر:

❖ جمع مؤنث:

النَّصُّ:

فَتْرَةُ الْإِسْتِرَاحَةِ

رَنَّ الْجَرَسُ، فَخَرَجَ التَّلَامِيذُ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ لِلِإِسْتِرَاحَةِ، ثُمَّ أَمَرَ
الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ أَنْ يَلْعَبُوا بِكَرَةِ الْقَدَمِ.
وَبَعْدَ ثَلَاثِينَ دَقِيقَةً دُقَّ الْجَرَسُ، ثُمَّ اصْطَفَى التَّلَامِيذُ مَرَّةً أُخْرَى،
فَدَخَلُوا الْفُصُولَ صَفًّا صَفًّا.

الْقَاعِدَةُ:

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ: هُوَ مَا كَانَ كُلُّ حَرْفٍ مِنْ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ صَحِيحًا، وَهُوَ
ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

1. السَّالِمُ: مَا كَانَ خَالِيًا مِنَ الهمزة والتضعيف، مثل: حَفِظَ.
2. المَهْمُوزُ: مَا كَانَ أَحَدَ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ هَمْزَةً، مثل: أَخَذَ.
3. المَضْعَفُ: مَا كَانَ حَرْفَاهُ الثَّانِي وَالثَّالِثُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ، مثل:



تَطْبِيقَاتٌ

1 ما هو الفعل الصحيح؟

2 كم أقسام الفعل الصحيح؟ وماهي؟

3 ميز الفعل الصحيح و نوعه من الأفعال الآتية:

نَوَى . رَفَضَ . يَجْمَعُ . مَرَّ . يَحْمِلُونَ . يَأْكُلُ . سَمِعَ . يَقْفُونَ

نوعه	الفعل الصحيح	نوعه	الفعل الصحيح
.....			
.....			
.....			
.....			

نسخة تجريبية

النَّصُّ:

وَصِيَّةُ قَائِدِ الْجَيْشِ

مَشَى الْجَيْشُ نَحْوَ الشَّامِ يَسْتَعِدُّ لِلْخُرُوجِ إِلَى مَعْرَكَةِ الْقِتَالِ،
وَقَفَ الْقَائِدُ أَمَامَ الْجَيْشِ، ثُمَّ قَالَ وَهُوَ يُوصِي الْجُنُودَ: " لَا تَقْطَعُوا
الْأَشْجَارَ الْمُثْمِرَةَ، وَلَا تَقْتُلُوا الْأَطْفَالَ، دَافِعُوا وَطَنَكُمْ بِجُرْأَةٍ، كُونُوا
كَأَسْنَانِ الْمِشْطِ فِي التَّرَابِطِ وَالتَّعَاوُنِ".

القَاعِدَةُ:

الفِعْلُ الْمُعْتَلُّ: هُوَ مَا كَانَ بَعْضُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ مِنْ أَحْرَفِ الْعِلَّةِ. وَهِيَ:
الْأَلِفُ . الْوَاوُ . الْيَاءُ.

أَنْوَاعُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ خَمْسَةٌ:

1. الْمِثَالُ: مَا كَانَ أَوَّلُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، مِثْل: وَضَعَ.
2. الْأَجُوفُ: مَا كَانَ وَسْطُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، مِثْل: قَامَ.
3. النَّاقِصُ: مَا كَانَ آخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، مِثْل: جَرَى.
4. اللَّفِيفُ الْمَفْرُوقُ: مَا كَانَ أَوَّلُهُ وَآخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، مِثْل: وَعَى.
5. اللَّفِيفُ الْمَفْرُونُ: مَا كَانَ وَسْطُهُ وَآخِرُهُ حَرْفُ عِلَّةٍ، مِثْل: نَوَى.

تَنْبِيْهُ: إِذَا لَرَدْتَ أَنْ تُفَرِّقَ بَيْنَ الصَّحِيحِ وَالْمُعْتَلِّ رُدَّ الْفِعْلُ إِلَى
الْمَاضِي.



تَطْبِيقَاتُ

1 ما هو الفعل المعتل؟

1

2 ما هي حروف العلة؟

2

3 عین الفعل المعتل و نوعه من الآتي:

صَامَ . دَعَا . أَمَّ . قَضَى . زَامَ . وَعَى . عَوَى . كَتَبَ . قُولُوا ، يَعُودُونَ.

نوعه	الفعل الصحيح	نوعه	الفعل الصحيح
.....			
.....			
.....			
.....			

أَوَّلًا: تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الثَّلَاثِيِّ السَّالِمِ فِي الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	حَفِظْتُ	أَحْفَظُ	-
نحن	حَفِظْنَا	نَحْفَظُ	-
أنتَ	حَفِظْتَ	تَحْفَظُ	احْفَظْ
أنتِ	حَفِظْتِ	تَحْفَظِينَ	احْفَظِي
أنتما	حَفِظْتُمَا	تَحْفَظَانِ	احْفَظَا
أنتم	حَفِظْتُمْ	تَحْفَظُونَ	احْفَظُوا
أنتن	حَفِظْتُنِ	تَحْفَظْنَ	احْفَظْنَ
هو	حَفِظَ	يَحْفَظُ	-
هي	حَفِظَتْ	تَحْفَظُ	-
هما مذكر	حَفِظَا	يَحْفَظَانِ	-
هما مؤنث	حَفِظَتَا	تَحْفَظَانِ	-
هم	حَفِظُوا	يَحْفَظُونَ	-
هن	حَفِظْنَ	يَحْفَظْنَ	-

القَاعِدَةُ:

عِنْدَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الثَّلَاثِيِّ السَّالِمِ، لَا تَتَغَيَّرُ أَحْرُفُهُ فِي الْأَزْمَنَةِ الثَّلَاثَةِ.



تطبيقات

- 1 صرف الأفعال الآتية: (لعب . نجح . خرج) مع الضمائر الآتية:
- 2 صرف الأفعال الآتية: (كُتِبَ . فُتِحَ . شُرِبَ) إلى الأمر مع ضمائر المخاطبة

نسخة تجريبية

ثانيا: تصريف الفعل الصحيح الثلاثي

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	أَخَذْتُ	أَخُذُ	-
نحن	أَخَذْنَا	نَأْخُذُ	-
أنتَ	أَخَذْتَ	تَأْخُذُ	خُذْ
أنتِ	أَخَذْتِ	تَأْخُذِينَ	خُذِي
أنتما	أَخَذْتُمَا	تَأْخُذَانِ	خُذَا
أنتم	أَخَذْتُمْ	تَأْخُذُونَ	خُذُوا
أنتن	أَخَذْتِنِ	تَأْخُذْنَ	خُذْنَ
هو	أَخَذَ	يَأْخُذُ	-
هي	أَخَذَتْ	تَأْخُذُ	-
هما مذكر	أَخَذَا	يَأْخُذَانِ	-
هما مؤنث	أَخَذَتَا	تَأْخُذَانِ	-
هم	أَخَذُوا	يَأْخُذُونَ	-
هن	أَخَذْنَ	يَأْخُذْنَ	-

القَاعِدَةُ:

عِنْدَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الثَّلَاثِيِّ الْمَهْمُوزِ أَوَّلُهُ لَا تَتَغَيَّرُ أَحْرُفُهُ فِي الْمَاضِي، وَنَكْتُبُ هَمْزَتَهُ مَدَّةً (آ) فِي الْمُضْرَعِ مَعَ الضَّمِيرِ (أَنَا)، وَنَحْدِفُهَا فِي الْأَمْرِ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 صرف العبارة الآتية مع الضمائر الآتية:

1

نَحْنُ لَا نَأْكُلُ حَتَّى نَجُوعَ، وَإِذَا أَكَلْنَا لَا نَشْبَعُ.

أنت

.....

..... أنتما:

هي:

.....

..... أنتن:

نسخة تجريبية

ثَالِثًا: تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الثَّلَاثِيِّ الْمُضَعَّفِ

الضمير	الماضي	المضارع	الأمر
أنا	مددْتُ	أمدُّ	-
نحن	مددْنَا	نمدُّ	-
أنت	مددْتِ	تمدُّ	مُدِّ
أنتِ	مددْتِ	تمدِّينَ	مُدِّي
أنتما	مددْتُمَا	تمدَّانِ	مُدَّا
أنتما	مددْتُمَا	تمدَّانِ	مدَّا
أنتم	مددْتُمْ	تمدُّونَ	مُدُّوا
أنتن	مددْتِنِ	تمدُّدْنَ	امدُّدْنَ
هو	مدَّ	يمدُّ	-
هي	مدَّتْ	تمدَّ	-
هما مذكر	مدَّا	يمدَّانِ	-
هما مؤنث	مدَّا	تمدَّانِ	-
هم	مدُّوا	يمدُّونَ	-
هن	مددْنَ	يمدُّدْنَ	-

القَاعِدَةُ:

عِنْدَ تَصْرِيفِ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الثَّلَاثِيِّ الْمُضَعَّفِ، يَجِبُ فَكُّ إِدْغَامِهِ فِي الْمَاضِي إِذَا أُسْنِدَ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ التَّالِيَةِ: (التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، النَّاءُ الدَّالَّةُ عَلَى الْفَاعِلِ، نُونُ النَّسْوَةِ). وَيَجِبُ فَكُّ الْإِدْغَامِ . أَيْضًا . فِي الْمُضَلِّعِ وَالْأَمْرِ مَعَ نُونِ النَّسْوَةِ .



تَطْبِيقَاتٌ

1 صرف الأفعال الآتية: شَدَّ. فَرَّ. مَرَّ. إلى الضّمائر الآتية:

الضمير	شَدَّ		فَرَّ		مَرَّ	
	ماضي	مضارع	ماضي	مضارع	ماضي	مضارع
أنا						
أنتم						
أنتما						
هن						
أنّ						

النَّصُّ:

نَحْنُ الْمُسْلِمُونَ

أَنَا مُسْلِمٌ أَحْسِنُ إِلَى الْجِيرَانِ، وَأَنْتَ يَا صَالِحُ هَلْ تَصِلُ الْأَرْحَامَ؟ أَمَّا فَاطِمَةُ فَهِيَ تُسَاعِدُ الْمَرَضَى، وَنَحْنُ جَمِيعًا نُصَلِّي الصَّلَوَاتِ الْخَمْسَ بِاعْتِدَالٍ وَطَمَئِينَةٍ، نَرْحَمُ نِسَاءَنَا وَأَطْفَالَنَا، وَنَحْتَرِّمُ أَوْلِيَاءَنَا.

القَاعِدَةُ:

الضَّمِيرُ: إِسْمٌ، مَعْرِفَةٌ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ، مِثْلَ: أَنَا، أَوْ الْمُخَاطَبِ، مِثْلَ: أَنْتَ، أَوْ الْغَائِبِ، مِثْلَ: هُوَ.

النَّصُّ:

قَالَ تَعَالَى: {إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ}
قَالَ تَعَالَى: {قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدُ اللَّهُ الصَّمَدُ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ
كُفُوًا أَحَدٌ}

القَاعِدَةُ:

الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ: هُوَ مَا يُمَكِّنُ النُّطْقَ بِهِ وَخَدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ
بِكَلِمَةٍ أُخْرَى. وَهُوَ نَوْعَانِ:

1. الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالرَّفْعِ هِيَ:

أنا: للمتكلم.	أنتن: للمخاطبات.
نحن: للمتكلمين.	هو: للغائب.
أنت: للمخاطب.	هي: للغائبة.
أنت: للمخاطبة.	هما: للغائبين أو الغائبتين.
أنتما: للمخاطبين أو المخاطبتين.	هم: للغائبين.
أنتم: للمخاطبين.	هن: للغائبات.

2 الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ الْخَاصَّةُ بِالنَّصْبِ هِيَ:

إِيَّايَ: للمتكلم.	إياكن: للمخاطبات.
إِيَّانَا: للمتكلمين.	إياها: للغائب.
إِيَّاكَ: للمخاطب.	إياها: للغائبة.
إِيَّاكَ: للمخاطبة.	إياهما: للغائبين أو الغائبتين.
إياكما: للمخاطبين أو المخاطبتين.	إياهم: للغائبين.
إياكم: للمخاطبين.	إياهن: للغائبات.



1 ما هو الضمير؟

2 عرف الضمير المنفصل؟

3 عين الفعل المعتل و نوعه من الآتي:

صَامَ . دَعَا . أَمَّ . قَضَى . رَامَ . وَعَى . عَوَى . كَتَبَ . قُولُوا ، يَعُودُونَ.

نوعه	الفعل الصحيح	نوعه	الفعل الصحيح
.....			
.....			
.....			
.....			

النَّصُّ:

قَالَ تَعَالَى: " قَالَ رَبَّنَا إِنَّا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِن لَّمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ "

القَاعِدَةُ:

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ: هُوَ الَّذِي لَا يُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى.

الضمائر المتصلة بالأفعال هي:

- التاء المتحركة، مثل: دخلت.
- ألف الاثنين، مثل: دخلا.
- واو الجماعة، مثل: دخلوا.
- نون النسوة، مثل: دخلن.
- ياء المخاطبة، مثل: اجلسي.

الضمائر المتصلة بالأفعال والأسماء والأحرف هي:

- ياء المتكلم، مثل: زلني . مدرستنا . لي،
- كاف الخطاب، مثل: زارك . مدرستك . بك،
- هاء الغائبة، مثل: زلره . مدرسته . به،
- نا، مثل: زلونا . مدرستنا . بنا.



تَطْبِيقَاتُ

1 ما هو الضمير المتصل؟

2 اذكر الضمائر المتصلة التي تعرفها؟

3 بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية:

زرتُ حديقة الحيوان أنا وبعض أصدقائي، فرأينا فيها كثيرا من الناس قد
اجتمعوا أمام الأسد وهو جائم كأنه الملك المتوج، ينظر إليهم بعينه نظر من
يعرف قدر نفسه.

4 خاطب بالعبارة المؤنثة والمثنى والجمع بنوعيه: هل أحضرتَ كتابك؟

الإملاء

ثالثاً:

المحاور:

✍️ علامات الترقيم

✍️ الهمزة على الألف

✍️ الهمزة على الواو

✍️ الهمزة على النبرة

✍️ الهمزة على السطر

✍️ المقصور والممدود والاسم المنقوص

الْمَدْرَسَةُ

النَّصُّ:

مَدْرَسَتُنَا كَبِيرَةٌ، مُسْتَطِيلَةٌ الشَّكْلِ، تَقَعُ فِي حَيِّ دَارِ الْغُفُورِ. تَتَأَلَّفُ
الْمَدْرَسَةُ مِنْ ثَلَاثِ مَرَاكِحَ: الْإِبْتِدَائِيَّةُ، الْإِعْدَادِيَّةُ، الثَّانَوِيَّةُ.

الْقَاعِدَةُ:

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
النُّقْطَةُ (.) تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ تَامٍّ، وَتُوضَعُ فِي نِهَائَةِ الْجُمْلَةِ الْمُفِيدَةِ، مِثْلَ: قَرَأْتُ
هَذَا الْكِتَابَ.
النُّقْطَتَانِ (:) تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ مُتَوَسِّطٍ، وَتُوضَعَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ، مِثْلَ: قَالَ الْوَالِدُ
لِابْنِهِ: احْتَرِمِ الْآخَرِينَ.

أَهَمِّيَّةُ الْعِلْمِ

النَّصُّ:

الْعِلْمُ نُورٌ وَالْجَهْلُ عَارٌ وَمِنْ مَنَافِعِ الْعِلْمِ: الْخُرُوجُ مِنَ الضَّلَالِ،
وَنَفْعُ الْخَلْقِ، وَالْعَمَلُ بِالْمَعْلُومِ.....

القَاعِدَةُ:

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
. الْفَاصِلَةُ (،) تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ قَصِيرٍ، وَتُوضَعُ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الْقَصِيرَةِ الثَّامَّةِ
الْمَعْنَى، مِثْلَ: الْاجْتِهَادُ فَضْلٌ، وَالْكَسَلُ عَيْبٌ.
. عَلَامَاتُ الْحَذْفِ (...) ثَلَاثَةٌ نِقَاطٍ أَوْ أَكْثَرُ، تَدُلُّ عَلَى كَلَامٍ مَحْذُوفٍ مِثْلَ: مِنْ
الْأَسْمَاءِ مَا يَدُلُّ عَلَى أَشْخَاصٍ وَحَيَوَانٍ...

النَّصُّ:

التَّلْمِيذُ النَّشِيطُ

بَدَرَ تَلْمِيذٌ نَشِيطٌ، يُحِبُّهُ مُعَلِّمُهُ كَثِيرًا؛ لِأَنَّهُ يُشَارِكُ بِنَشَاطٍ
وَحَمَاسٍ فِي جَمِيعِ الدُّرُوسِ.
تَأَخَّرَ يَوْمًا فَسَأَلَهُ الْمُعَلِّمُ، أَيْنَ كُنْتَ؟ فَأَجَابَهُ: تَعَطَّلْتُ دَرَجَاتِي فِي
الطَّرِيقِ فَمَشَيْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.

القَاعِدَةُ:

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ:
. الْفَاصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ (:) وَهِيَ تَدُلُّ عَلَى وَقْفٍ مُتَوَسِّطٍ، وَتَأْتِي بَيْنَ السَّبَبِ
وَالنَّاتِجَةِ، مِثْلَ رَسَبِ التَّلْمِيذِ فِي الْإِخْتِبَارِ؛ لِأَنَّهُ لَا يُرَاجَعُ مُرَاجَعَةً جَيِّدَةً.
. عَلَامَةُ الْإِسْتِفْهَامِ (?) وَتُوضَعُ بَعْدَ الْإِسْتِفْهَامِ، مِثْلَ: أَيْنَ تَذْهَبُ؟

النَّصُّ:

التَّعَاوُنُ

التَّعَاوُنُ شَيْءٌ مُهِمٌّ جِدًّا، وَالرَّسُولُ ﷺ يَقُولُ فِي حَدِيثٍ " وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا دَامَ الْعَبْدُ فِي عَوْنِ أَخِيهِ " مَا أَجْمَلَ التَّعَاوُنُ!

القَاعِدَةُ:

مِنْ عَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ
عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ (!) وَتُوضَعُ بَعْدَ الْجُمْلَةِ لِلتَّعَجُّبِ، مِثْلَ: مَا أَفْضَلَ الْعَدْلَ!
الْأَفْوَاسُ الْمَزْدَوِجَةُ أَوْ عَلَامَةُ التَّنْصِيصِ (") تُسْتَعْمَلَانِ عِنْدَمَا نُرِيدُ أَنْ نَنْقُلَ
كَلَامًا، كَمَا هُوَ دُونَ تَغْيِيرٍ، مِثْلَ: قَالَ الرَّسُولُ ﷺ: " لَا يَدْخُلُ الْجَنَّةَ نَمَامٌ "



تَطْبِيقَاتُ

- 1 اذكر علامات الترقيم التي تعرفها؟
- 2 ماذا تدل الفاصلة، وأين توضع؟
- 3 أين توضع النقطة، والنقطتان؟ مثل لما تقول في جمل مفيدة؟
- 4 ما الفرق بين الفاصلة والفاصلة المنقوطة؟
- 5 مثل علامة الحذف في جملة مفيدة؟
- 6 مثل علامة الاستفهام؟ ومثل علامة التنصيص؟
- 7 حاول أن تزيّن هذا النص القصير بعلامات الترقيم المناسبة له:
إدريس ولد نظيف يسكن في حارة دار السلام يحب أهل الحيّ لأنه يساعدهم في حاجاتهم
يحترم إدريس الآباء والأمهات والأطفال وما أفضل احترام الكبار.

8 ضع علامة التّقييم المناسبة في الجملة الآتية:

أين ترجع دروسك في المساء

نسخة تجريبية

النَّصُّ:

التَّعَاوُنُ فِي حَلِّ الْمَسْأَلَةِ

عِنْدَ نِهَآيَةِ حِصَّةِ الْحِسَابِ يُعْطِي الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ مَسْأَلَةً،
وَيَأْمُرُهُمْ بِحَلِّهَا فِي مَنَازِلِهِمْ قَبْلَ الرَّجُوعِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
فِي الْمَنْزِلِ بَدَأَ أَحْمَدُ يَحُلُّ الْمَسْأَلَةَ، لَكِنَّهُ نَسِيَ الطَّرِيقَةَ، فَسَأَلَ
صَدِيقَهُ إِبْرَاهِيمَ عَنْهَا، فَبَيَّنَ لَهُ طَرِيقَةَ الْحَلِّ.

الْقَاعِدَةُ:

تُكْتَبُ الْهَمْزَةُ فَوْقَ الْأَلِفِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

1. إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً سَاكِنَةً، وَحَرَكَةُ الْحَرْفِ الَّذِي قَبْلَهَا فَتْحَةً، مِثْلَ: رَأْسٌ.
2. إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً وَحَرَكْتُهَا فَتْحَةً، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنًا، مِثْلَ: جُرْأَةٌ.
3. إِذَا كَانَتْ مُتَوَسِّطَةً مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلَ: سَأَلَ.
4. إِذَا كَانَتْ مُتَطَرِّفَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَفْتُوحٌ، مِثْلَ: نَبَأَ.
5. إِذَا كَانَتْ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ مَفْتُوحَةً أَوْ مَضْمُومَةً، مِثْلَ: أَخَذَ. لِرَّاجِعُ، أَمَا إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً فَتُكْتَبُ تَحْتَ الْأَلِفِ، مِثْلَ: إِبْرَاهِيمَ.



تَطْبِيقَاتُ

1 اذكر الحالات التي ترسم فيها الهمزة على الألف؟

2 متى ترسم الهمزة تحت الألف؟

3 بين سبب كتابة الهمزة فوق الألف في الكلمات الآتية:

فَأَرْ ، أَسَدٌ ، إِسْحَاقُ ، يَأْخُذُ ، جَزْأً ، أَمْرٌ.

4 صحح الخطأ الإملائي في الكلمات التالية:

عُحِبْتُ ، أُدْرِيسُ ، بَدَأَ.

النَّصُّ:

فِي الْمَسْجِدِ

فِي الْمَسْجِدِ يَوْمُ الْإِمَامِ الْمُؤْمِنِينَ، فَيَخْطُبُ فِيهِمْ لِيُرْشِدَهُمْ إِلَى طَرِيقِ الْخَيْرِ، وَيَنْهَاهُمْ عَنْ طَرِيقِ الشَّرِّ.

الْقَاعِدَةُ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى الْوَاوِ إِذَا كَانَتْ:

- سَاكِنَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ، مِثْلُ: مُؤْمِنٌ.
- مَضْمُومَةً، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ، مِثْلُ: مَسْئُولٌ.
- مَضْمُومَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ أَوْ مَفْتُوحٌ، مِثْلُ: سُؤُونَ - يَوْمٌ.
- مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَضْمُومٌ، مِثْلُ: لَوَيَ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 اذكر الحالات التي تكتب فيها الهمزة على الواو؟

2 وضح سبب كتابة الهمزة على الواو في الكلمات:

يُؤْتِيهِ . هَوْلَاءُ . الْمُؤْمِنُونَ . لَوْلَا

3 اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة:

يُؤْمِنُونَ . يَأْمَنُ . هَيَّءَتْ

النَّصُّ:

فِي يَوْمِ الْإِخْتِبَارِ

فِي يَوْمِ الْإِخْتِبَارِ، أُعْطِيَ الْمُعَلِّمُ التَّلَامِيذَ أَسْئَلَةً سَهْلَةً، لَكِنَّ الْمُتَعَلِّمِينَ عَجَزُوا عَنْ الْإِجَابَةِ عَنْهَا، فَلَمْ يَعْرِفُهَا إِلَّا فِتْنَةً قَلِيلَةً مِنَ التَّلَامِيذِ.

الْقَاعِدَةُ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ عَلَى النُّبْرَةِ إِذَا كَانَتْ :

- سَاكِئَةً، وَمَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ، مِثْلُ: بِئْرٌ.
- مَكْسُورَةً، وَمَا قَبْلَهَا سَاكِئٌ، مِثْلُ: أَفْئِدَةٌ.
- مَفْتُوحَةً، وَمَا قَبْلَهَا يَاءُ الْمَدِّ، مِثْلُ: خَطِيئَةٌ.
- مَكْسُورَةً وَمَا قَبْلَهَا أَلِفُ الْمَدِّ، مِثْلُ: قَائِمٌ.
- مَكْسُورَةً أَوْ مَا قَبْلَهَا مَكْسُورٌ، مِثْلُ: يَيْسٌ، رَيْثٌ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 اذكر الحالات التي تكتب فيها الهمزة على النبرة؟

2 بين سبب كتابة الهمزة على النبرة في الكلمات التالية:

مُبْتَدِئَةٌ - صَائِمٌ - مَقْرُؤُونَ - لَيْيَمٌ - ابْدَئِي.

3 اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة:

مُرْجَاءَةٌ - هَيْئَةٌ - سَائِلٌ - اَلْمُبْتَدِئَةُ.

4 مثل همزة على النبرة في جمل مفيدة؟

النَّصُّ:

الْهَرَّةُ الْجَائِعَةُ

اسْتَيْقَظَ الْوَلَدُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هَرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ
فِرَاشِهِ، فَتَهَضَّ وَأَخْضَرَ لَهَا الطَّعَامَ، فَأَكَلَتْ حَتَّى شَبِعَتْ ثُمَّ خَرَجَتْ تَعْدُو
عَلَى سَبِيلِهَا. مَا أَفْضَلَ إِطْعَامَ الْحَيَوَانَاتِ!

الْقَاعِدَةُ:

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ عَلَى السَّطْرِ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

- ❖ إِذَا كَانَتْ مِ تَوْسِطَةً مَسْبُوقَةً بِوَاوِ الْمَدِّ السَّاكِنَةِ، مِثْل: الْمُرُوءَةُ.
- ❖ إِذَا كَانَتْ مِ تَوْسِطَةً مَفْتُوحَةً مَسْبُوقَةً بِأَلِفِ الْمَدِّ السَّاكِنَةِ، مِثْل: قِرَاءَةٌ.
- ❖ إِذَا كَانَتْ مُنْطَرَفَةً وَمَا قَبْلَهَا سَاكِنٌ سِوَاءَ أَكَانَ حَرْفًا صَحِيحًا أَوْ حَرْفَ مَدٍّ أَوْ لَيْنٍ، مِثْل: جُزْءٌ، ضَوْءٌ، تَمُوءٌ.



تَطْبِيقَاتٌ

1 اذكر الحالات التي تكتب فيها الهمزة على السطر؟

2 ما هي حروف المد؟

3 مثل همزة على السطر؟

4 صحح الأخطاء الإملائية في الكلمات التالية:

عُنْشَى ، يُأْخِذ ، فَار ، يُوْس ، مُأْمَن.

4 اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة، مع بيان سبب كتابة الهمزة على

هذا الشكل:

بَ رَاءَةٌ . بَ طِيَّةٌ . مَسْأَلَةٌ . فُعَادَةٌ . يَاءٌ مُرَّةٌ .

الْمَقْصُورُ وَالْمَمْدُودُ وَالْمَنْقُوصُ

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

فِي الْمَحْكَمَةِ

النَّصُّ:

تَخَاصَمَ عَيْسَى وَأَسْمَاءُ فِي الْمَحْكَمَةِ، فَأَعْلَنَ الْقَاضِي أَنَّ عَيْسَى هُوَ الظَّالِمُ ، فَحَكَمَ عَلَيْهِ بِالسَّجْنِ ثَلَاثَةَ أَشْهُرٍ ، وَأَنَّ أَسْمَاءَ بَرِيئَةٌ ؛ لِأَنَّهَا مَظْلُومَةٌ فِي الْقَضِيَّةِ .

القَاعِدَةُ:

- ❖ الْمَقْصُورُ : هُوَ كُلُّ إِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ أَلِفٌ لَارِمَةٌ ، مِثْلُ : أَلْفَتِي .
- ❖ الْمَنْقُوصُ : هُوَ كُلُّ إِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ يَاءٌ لَارِمَةٌ مَكْسُورٌ مَا قَبْلَهَا ، مِثْلُ : الرَّاعِي .
- ❖ الْمَمْدُودُ : هُوَ كُلُّ إِسْمٍ مُعْرَبٍ آخِرُهُ هَمْزَةٌ وَقَبْلَهَا أَلِفٌ ، مِثْلُ : صَحْرَاءٌ .



تَطْبِيقَاتٌ

- 1 عرف المقصور، مع التمثيل؟
- 2 عرف الممدود، مع التمثيل؟
- 3 عرف المنقوص، مع التمثيل؟
- 4 عين الأسماء المنقوصة والمقصورة والممدودة في الآتية:
أ - بِالرَّاعِي تَصْلُحُ الرَّعِيَّةُ .
ب - مَنْ طَلَبَ الْعُلَى سَهَرَ اللَّيَالِي .
ج - يُفَضِّلُ بَعْضُ النَّاسِ سُكْنَى الْفُرَى عَلَى سُكْنَى الْمُدُنِ .

د - كُرَّاسَتِي حَمْرَاءُ وَكُرَّاسَةُ صَدِيقِي بَيْضَاءُ.

4 مثل في جمل مفيدة من إنشائك، الألف المقصور والممدود والمنقوص؟

نسخة تجريبية

الإِنشاءُ

رَابِعًا:

المحاور:

👉 الوصف

👉 القصة القصيرة

👉 المراسلة

👉 الحوار

👉 التقرير

الْوَصْفُ : فَنُّ مِنْ فُنُونِ الْكِتَابَةِ ، وَهُوَ تَصْوِيرُ الْأَشْيَاءِ الْمُرَادِ التَّغْيِيرِ عَنْهَا بِأَسْلُوبٍ جَمِيلٍ. وَلَهُ أَنْوَاعٌ :

أَوَّلًا : وَصْفُ شَخْصِيَّةٍ، عِنْدَمَا نَصِفُ شَخْصًا ، يَجِبُ أَنْ نَتَّبِعَ الْخُطَوَاتُ التَّالِيَةَ :

1 - تَعْرِيفُ الشَّخْصِ الْمَوْصُوفِ : وَذَلِكَ بِذِكْرِ اسْمِهِ ، وَتَارِيخِ وَلَادَتِهِ وَالْمَكَانِ ، وَعُمُرِهِ ، وَمِهْنَتِهِ .

2 - صِفَاتُ الْمَوْصُوفِ : وَهِيَ نَوْعَانِ :

أ - صِفَاتُهُ الْجَسْمِيَّةُ ؛ مِثْلُ : طَوِيلُ الْقَامَةِ ، خَفِيفُ الْوَرَنِ ، ...

ب - صِفَاتُهُ الْخَلْقِيَّةُ ؛ مِثْلُ : أَنَّهُ إِنْسَانٌ هَادِيٌّ ، عَادِلٌ ، يَلْبَسُ قَمِيصًا وَسِرْوَالًا ...

3 - الشُّعُورُ : مِثْلُ : أُحِبُّ ؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ أَوْ أَكْرَهُ ؛ لِأَنَّهُ كَسُولٌ
.....

نَمُودَجٌ حَوْلَ وَصْفِ شَخْصِيَّةٍ

مُعَلِّمِي اسْمُهُ خَادِمُ أَنْجَايَ ، وُلِدَ فِي مَدِينَةِ (جَوَال) عَامَ 1998 م ، وَعُمُرُهُ 23 سَنَةً ، وَهُوَ مُعَلِّمٌ فِي مَعْهَدِ الْأَزْهَرِ فَرْعِ سَرِينِ بَارَ عَيَّ بِجَوَالِ .

مُعَلِّمِي مُتَوَسِّطُ الْقَامَةِ ، نَحِيفُ الْجِسْمِ ، قَصِيرُ الْأَعْضَاءِ ، قَلِيلُ شَعْرِ الرَّأْسِ ، نَيِّرُ الْوَجْهِ ، جَمِيلُ الشَّكْلِ . حَسَنُ الْهِنْدَامِ ، يَلْبَسُ ثِيَابًا أُنِيقَةً وَمُعْطَرَةً ، وَيَحْمِلُ بِيَدِهِ مَحْفَظَةً جَمِيلَةً مُسْتَطِيلَ الشَّكْلِ .

مُعَلِّمِي حَسَنُ الْأَخْلَاقِ ، جَمِيلُ الْكَلَامِ ، عَالِي الصَّوْتِ ، هَادِي الْمَشْيِ ، مُخْلِصٌ فِي أَعْمَالِهِ وَأَقْوَالِهِ ، شُجَاعٌ وَنَشِيطٌ ، اجْتِمَاعِيٌّ ، يُسَاعِدُ التَّلَامِيذَ فِي دُرُوسِهِمْ ، مُحْتَرِمٌ لِلْوَقْتِ ، يَحْضُرُ فِي الْمَدْرَسَةِ مُبَكَّرًا ، أُحِبُّ مُعَلِّمِي حُبًّا جَمًّا ؛ لِأَنَّهُ نَشِيطٌ ، رَوُوفٌ بِنَا ، كَأَنَّهُ أَبُّ لَنَا .



تَطْبِيقَاتٌ

1 صف لنا واحدا من هؤلاء الشخصيات: معلمك، مديرك، مراقب مدرستكم، أبوك، أمك، أخوك الصغير، أخوك الكبير، جدك، جدتك، معتمدا على الخطوات التالية:

اسمه ولد في عام

وعمره مهنته

صفاته الجسمية:

.....

صفاته الخلقية:

.....

.....

.....

.....

.....

الشعور والعواطف:

.....

ثَانِيًا : وَصْفُ الْمَكَانِ

عِنْدَ وَصْفِ مَكَانٍ ، يَجِبُ اتِّبَاعُ الْخُطُواتِ التَّالِيَةِ :

- 1 - ذِكْرُ الْمَوْقِعِ ، وَشَكْلِهِ ، وَحَجْمِهِ ، وَمُحِيطِهِ . . .
- 2 - ذِكْرُ الْأَشْيَاءِ الْمَوْجُودَةِ فِي الْمَكَانِ ، وَفَائِدَةُ كُلِّ مِنْهَا .
- 3 - الشُّعُورُ وَالْعَوَاطِفُ : مِنْ حُبٍّ ، أَوْ إِعْجَابٍ ، أَوْ كُزْهِ

نَمُودَجٌ لَوَصْفِ الْمَكَانِ

وَصْفُ الْمَنْزِلِ

مَنْزِلُنَا مُسْتَطِيلُ الشَّكْلِ ، كَبِيرُ الْحَجْمِ ، يَقَعُ فِي حَيِّ دَارِ السَّلَامِ ، يُحِيطُ بِهِ بَيْتَانِ جَمِيلَانِ ، وَهُوَ مَنْزِلٌ عَصْرِيٌّ وَجَمِيلٌ .

فِي مَنْزِلِنَا خَمْسُ غُرَفٍ : غُرَفَتَانِ لِوَالِدَيَّ ، وَغُرْفَةٌ لِجَدِّي ، وَغُرْفَةٌ لِلْبَنَيْنِ ، وَغُرْفَةٌ لِلصَّغَارِ ، وَغُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ ، وَمَطْبَخٌ نُعَدُّ فِيهِ أُمِّي الطَّعَامَ ، وَحَمَّامٌ نَسْتَحِمُّ فِيهِ ، نُوْجِدُ فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ شَجَرَةً نَسْتَرِيحُ تَحْتَهَا .

أَحَبُّ مَنْزِلِنَا حُبًّا كَثِيرًا ، أَعِيشُ فِيهِ مَعَ وَالِدَيَّ الْعَزِيزَيْنِ ، وَإِخْوَتِي وَأَخَوَاتِي .



تَطْبِيقَاتٌ

1 صف لنا واحدا من الأماكن الآتية:

فصلك، مدرستك، غرفتك، غرفة الاستقبال، إدارة مدرستكم

تَعْرِيفُ الْقِصَّةِ : فَنُّ أَدَبِيٍّ يُعَالِجُ قِصَّةً مِنْ قِصَايَا الْحَيَاةِ ، وَكُلِّ قِصَّةٍ تَحْمِلُ مَوْضُوعًا خَاصًّا .

عَنَاصِرُ الْقِصَّةِ :

- الشَّخْصِيَّاتُ : وَيُقْصَدُ بِالشَّخْصِيَّاتِ ، الْأَشْخَاصُ الَّذِينَ تَدُورُ حَوْلَهُمْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ ، أَوْ يُشَارِكُونَ فِيهَا .
- الزَّمَانُ : الْفَتْرَةُ الزَّمَنِيَّةُ الَّتِي حَدَثَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ . (مَتَى حَدَثَتْ ؟)
- الْمَكَانُ : الْمَكَانُ الَّذِي حَدَثَتْ فِيهِ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ . (أَيْنَ حَدَثَتْ ؟)
- الْأَحْدَاثُ : مَا تَقُومُ بِهَا شَخْصِيَّاتُ الْقِصَّةِ مِنْ أَقْوَالٍ وَأَفْعَالٍ .
- الْعُقْدَةُ : وَهِيَ الْمَشْكِلَةُ الَّتِي تَبْحَثُ الْقِصَّةُ عَنْ حَلِّهَا .
- الْحُلُّ : وَهُوَ النَّتِيجَةُ الَّتِي نَسْتَخْلِصُهَا مِنَ الْقِصَّةِ جَوَابًا عَنِ الْمَشْكِلَةِ .

نَمُودَجٌ حَوْلَ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

قِصَّةٌ عَنِ الصِّدَاقَةِ

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ هَرَبَ شَابٌّ إِلَى الْعَايَةِ خَوْفًا مِنَ اللَّصُوصِ ، فَوَجَدَ رَجُلًا يَخْتَطِبُ فَطَلَبَ مِنْهُ أَنْ يُخَبِّئَهُ مِنَ اللَّصُوصِ .

فَأَشَارَ عَلَيْهِ بِالْإِخْتِبَاءِ فِي كَوْمَةِ الْحَطَبِ ، فَأَتَى اللَّصُوصُ ، وَسَأَلُوا الْحَطَّابَ إِنْ كَانَ قَدْ رَأَى أَحَدًا يَجْرِي مِنْهُ قَلِيلٌ .

فَأَخْبَرَهُمْ بِأَنَّ الشَّابَّ يَخْتَبِئُ بِالْحَطَبِ إِلَّا أَنَّهُمْ سَخِرُوا مِنْهُ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ : إِنَّهُ يُرِيدُ أَنْ يُؤَخَّرَكُمْ عَنْ مَلَاحِقَةِ الشَّابِّ .

وَبِالْفِعْلِ انْصَرَفُوا بِسُرْعَةٍ ، فَخَرَجَ الشَّابُّ غَاضِبًا وَقَالَ لِلْحَطَّابِ : لِمَاذَا أَخْبَرْتَهُمْ بِمَكَانِي؟ فَقَالَ الْحَطَّابُ : يَا بُنَيَّ اعْلَمْ أَنَّ النِّجَاةَ فِي الصِّدْقِ دَائِمًا .

تَحْدِيدُ عَنَاصِرِ الْقِصَّةِ السَّابِقَةِ

الْمَوْضُوعَ : النَّجَاةُ مِنَ الصَّدَقِ

الشَّخْصِيَّاتِ : الشَّابُّ - اللَّصُوصُ - الْحَطَّابُ .

الزَّمَانُ : فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ .

الْمَكَانُ : الْغَابَةُ .

الْأَحْدَاثُ : الْحِوَارُ وَالْأَفْعَالُ الَّتِي دَارَتْ بَيْنَ الشَّخْصِيَّاتِ .

الْعُقْدَةُ : مُلَاحَقَةُ اللَّصُوصِ لِلشَّابِّ .

الْحَلُّ : عِنْدَمَا انْصَرَفُوا عَنِ الشَّابِّ وَنَجَا مِنْهُمْ .



تَطْبِيقَاتُ

1 ماهي عناصر القصة ؟

2 ماذا نقصد بالشخصيات ؟

3 ماذا نقصد بالزمان والمكان في عناصر القصة ؟

4 حدد عناصر القصة التالية :

فِي قَدِيمِ الزَّمَانِ كَانَ هُنَاكَ طِفْلٌ ثَرْتَارٌ وَمُرْعِجٌ ، فَقَالَتْ الْأَسْنَانُ لِبَعْضِهَا بَعْضًا : يَا لِهَذَا اللِّسَانِ الْمُرْعِجِ ، إِنَّهُ لَا يَتَوَقَّفُ دَقِيقَةً وَاحِدَةً عَنِ الْكَلَامِ ! ! .
فَسَمِعَهُمُ اللِّسَانُ ، فَقَالَ مُتَغَطِّرًا : أَنْتُمْ مُجَرَّدُ أَسْنَانٍ عَمَلُكُمْ هُوَ مَضْغُ الطَّعَامِ فَقَطْ ، وَلَنْ أَسْمَحَ لَكُمْ بِالتَّدْخُلِ فِي شُؤُونِي الْخَاصَّةِ .
لِذَا اسْتَمَرَّ الطِّفْلُ بِالثَّرَثَةِ ، وَيَنْطِقُ الْأَلْفَاظَ الْقَبِيحَةَ ، وَأَخَذَ يَتَعَلَّمُ كَلِمَاتٍ جَدِيدَةً سَيِّئَةً كُلَّ يَوْمٍ ، وَيَكْذِبُ كِذَبَاتٍ كَبِيرَةً .
وَفِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ قَرَّرَتْ الْأَسْنَانُ مُعَاقَبَةَ اللِّسَانِ وَحِينَ سَمِعَتْهُ يَكْذِبُ عَصَتَهُ عَصَةً قَوِيَّةً .
وَحِينَهَا تَوَقَّفَ الطِّفْلُ عَنِ الْكَذِبِ وَعَنِ الثَّرَثَةِ .

5 حاول أن تكتب قصة قصيرة من القصص التي سمعتها في حياة الرسول ﷺ .

تَنْبِيهُ : نَكْتَفِي فِي هَذَا الْمُسْتَوَى بِالرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ .

تَعْرِيفُ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ :

الرَّسَالَةُ الشَّخْصِيَّةُ : هِيَ إِحْدَى الرِّسَائِلِ الَّتِي تُرْسَلُ لِلْأَقْرَبَاءِ وَالْأَصْدِقَاءِ .
مِنْ أَعْرَاضِ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ : الشُّكْرُ ، الْمَوَدَّةُ ، السُّؤَالُ عَنِ الْأَحْوَالِ ، تَبْلِيغُ أَوْ
ظَلَبُ أَخْبَارٍ .

عَنَاصِرُ الرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ :

- 1 - تَارِيخُ الْكِتَابَةِ .
- 2 - الْمُرْسَلُ : أَوِ الْمَخَاطَبُ وَهُوَ الَّذِي يُرْسَلُ الرَّسَالَةُ .
- 3 - الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ : أَوِ الْمَخَاطَبُ .
- 4 - الْمَوْضُوعُ
- 5 - التَّحِيَّةُ
- 6 - الْمَضْمُونُ : وَهُوَ الْغَرَضُ الَّذِي دَفَعَكَ إِلَى كِتَابَةِ الرَّسَالَةِ .
- 7 - الْخَاتِمَةُ .
- 8 - التَّوْقِيعُ .

نَمُودَجٌ لِلرَّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ :

جَوَّالَ فَاجُوتْ | 1 | 3 | 2021 م

الْمَوْضُوعُ : رِسَالَةُ التَّهْنِئَةِ .

صَدِيقِي الْعَزِيزُ مُحَمَّدُ جُوبَ . تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ مُبَارَكَةٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَهِيَ السَّلَامُ عَلَيْكُمْ
وَرَحْمَةُ اللَّهِ تَعَالَى وَبَرَكَاتُهُ .

أَبْعَثُ إِلَيْكَ بِرِسَالَتِي هَذِهِ سَائِلًا اللَّهَ أَنْ تَصِلَكَ وَأَنْتَ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ ، وَسَلَامٍ كَامِلٍ .
لَقَدْ عَلِمْتُ بِنَجَاحِكَ فِي الْمُسْتَوَى السَّادِسِ بِتَفُوقٍ وَتَمَيُّزٍ ، لِذَا أَزِفُ إِلَيْكَ التَّهْنِائِي
وَالْحَالِصَ الْمَوَدَّةَ وَالْحُبَّ ، لِمَا حَقَّقْتَهُ مِنْ نَجَاحٍ .

أَتَمَنَّى لَكَ مُسْتَقْبَلًا زَاهِرًا مَلِيًّا بِالنَّجَاحِ ، إِلَى الْلِقَاءِ فِي أَقْرَبِ وَقْتٍ .

صَدِيقُكَ : إِبْرَاهِيمُ فَالْ



تطبيقات

- 1 ما هي عناصر الرسالة الشخصية؟
- 2 اكتب رسالة شخصية تشكر فيها أحد معلميك؟
- 3 اختر واحدا من هذه الأغراض، ثم اكتب فيه رسالة: الشكر، إظهار حب إلى صديقك، تبليغ أخبار.
- 4 اكتب رسالة شخصية تتفقد فيها أحوال أبيك؟.
- 5 اكتب رسالة شخصية تطلب من صديقك زيارة حديقة الحيوانات؟

تَعْرِيفُ الْحِوَارِ :

الْحِوَارُ : هُوَ مِنْ أَسَالِيبِ التَّعْبِيرِ فِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَيَتَطَلَّبُ حَدِيثًا يَبْنِي شَخْصَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ، حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى شَكْلِ سُؤَالٍ وَجَوَابٍ .

عَنَاصِرُ الْحِوَارِ :

1 - الشَّخْصِيَّاتُ : وَنَقْصِدُ بِهَا الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يَدُورُ الْحِوَارُ بَيْنَهُمْ .

2 - الْمَوْضُوعُ : فَلَا بُدَّ أَنْ يَدُورَ الْحِوَارُ حَوْلَ فِكْرَةٍ أَوْ مَوْضُوعٍ مُعَيَّنٍ .

عِنْدَ كِتَابَةِ حِوَارٍ يَجِبُ أَنْ يُرَاعَى مَا يَلِي :

أ - وَضْعُ عَارِضَةٍ (-) أَمَامَ كُلِّ مُتَحَاوِرٍ .

ب - اسْتِخْدَامُ جُمَلٍ قَصِيرَةٍ قَدْرَ الْإِمْكَانِ .

ج - اسْتِعْمَالُ عِبَارَاتٍ سَهْلَةٍ وَوَاضِحَةٍ .

د - الْحِفَاطُ عَلَى تَسْلُسِلِ الْحِوَارِ .

نَمُودَجُ لِحِوَارِ دَارِ بَيْنِ ابْنَةٍ وَأُمِّهَا

- الْإِبْنَةُ : أُمِّي الْحَبِيبَةُ ، أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَكَ سُؤَالَ هَامًا ، هَلْ تَسْمَحِينَ لِي ؟

- الْأُمُّ : أَجَلْ يَا ابْنَتِي تَفْضِّلِي مَا هُوَ سُؤَالُكَ ؟

- الْإِبْنَةُ : شُكْرًا ، أُمِّي أُرِيدُ أَنْ أَسْأَلَ هَلْ لَنَا أَقَارِبُ لَا نَعْرِفُهُمْ ؟

- الْأُمُّ : لِمَاذَا هَذَا السُّؤَالُ يَا ابْنَتِي ؟

- الْإِبْنَةُ : عِنْدَمَا ذَهَبْتُ إِلَى الْمُحَاضِرَةِ اسْتَمَعْتُ إِلَى الْمُحَاضِرِ ، يَتَحَدَّثُ عَنْ أَهْمِّيَّةِ صَلَاةِ الرَّحِمِ ؟

- الْأُمُّ : مَاذَا قَالَ الْمُحَاضِرُ عَنْ صَلَاةِ الرَّحِمِ ؟

- الْإِبْنَةُ : قَالَ الْمُحَاضِرُ : إِنَّ صَلَاةَ الرَّحِمِ وَاجِبَةٌ أَمَرَ اللَّهُ بِهَا وَأَنْ مَنْ قَطَعَهَا قَطَعَهُ اللَّهُ .

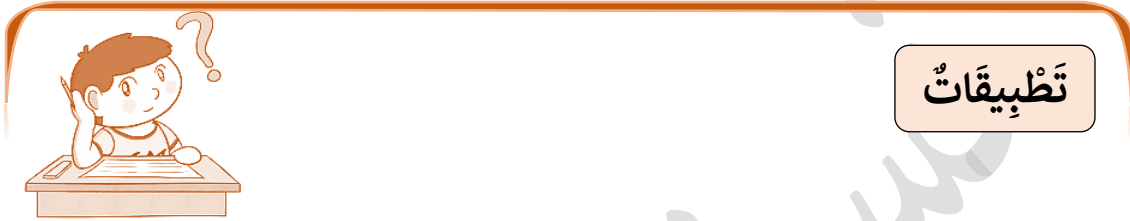
- الْأُمُّ : هَيَّا بِنَا سَوْفَ نَذْهَبُ سَوِيًّا لَزِيَارَةِ مَنْ قَطَعَتْ رَحِمَهَا ، وَأَسْأَلُ اللَّهَ أَنْ يَغْفِرَ لِي .

- الْإِبْنَةُ : مِنْ هِيَ يَا أُمِّي ؟

- الْأُمُّ : هِيَ عَمَّتِي أُخْتُ أَبِي .

- الْإِبْنَةُ : وَهَلْ لَكَ عَمَّةٌ يَا أُمِّي ؟ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُ ذَلِكَ مِنْ قَبْلُ !

- أَلُمُ : نَعَمْ يَا ابْنَتِي هِيَ امْرَأَةٌ كَبِيرَةٌ فِي السِّنِّ قَدْ تَجَاوَزَتْ الثَّمَانِينَ مِنْ عُمْرِهَا ، إِذْهَبِي وَارْتَدِي ثِيَابَكَ وَهَيَّا بِنَا نَذْهَبُ لِرِيَازَتِهَا فَوْرًا .
- أَلابْنَةُ : أَجَلُ يَا أُمَاه .
- أَلُمُ : أَخَشَى أَنْ يَكُونَ قَدْ أَصَابَهَا مَكْرُوهٌ ، وَأَخَشَى أَيْضًا مِنْ عِقَابِ رَبِّي لِعَدَمِ صَلَاتِهَا فَتَرَةً طَوِيلَةً .
- أَلابْنَةُ : هَوْنِي عَلَيْكَ يَا أُمَاه ، وَسَوْفَ يَكُونُ خَيْرًا إِنْ شَاءَ اللَّهُ .



تطبيقات

- 1 ما هو الحوار؟ اذكر عناصر الحوار؟ ما التي يجب مراعاتها عند كتابة الحوار؟
- 2 اكتب في حدود عشرة أسطر حوارا دار بين طالبين في أهمية اللغة العربية.
- 3 اكتب في حدود عشرة أسطر حوارا دار بين ثلاثة تلاميذ في أهمية الرياضة البدنية.

تَعْرِيفُ التَّقْرِيرِ :

- التَّقْرِيرُ : عَرْضٌ مُنَظَّمٌ لِلْحَقَائِقِ وَالْمَعْلُومَاتِ الْخَاصَةِ بِمَوْضُوعٍ مَا .
 الْهَدَفُ مِنْ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ : يَهْدَفُ إِلَى أَخْبَارِ شَخْصٍ أَوْ جِهَةٍ مَا حَدَثَ .
 وَسَائِلُ جَمْعِ الْمَعْلُومَاتِ فِي كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ :
 1 - الْإِعْتِمَادُ عَلَى الْمُشَاهَدَةِ وَالْمُلَاحَظَةِ ، وَمَا حَدَثَ بِالْفِعْلِ أَمَامَ أَعْيُنِنَا .
 2 - إِجْرَاءُ مُقَابَلَاتٍ حَيَّةٍ مَعَ الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ لَهُمْ عِلَاقَةٌ بِالْمَوْضُوعِ .
 3 - جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ مِنَ الْكُتُبِ وَالصُّحُفِ

عَنَاصِرُ التَّقْرِيرِ :

- أ - الْمُقَدِّمَةُ : وَتَتَضَمَّنُ مَوْضُوعَ التَّقْرِيرِ وَالزَّمَانَ وَالْمَكَانَ وَالْمُشَارِكِينَ وَالْجِهَةَ الْمُكَلَّفَةَ وَالْهَدَفَ مِنْ كِتَابَتِهِ
 ب - الْعَرْضُ : يَتَضَمَّنُ أَمْرَيْنِ رَئِيسِيَيْنِ هُمَا :
 وَصَفَ الْوَقَائِعِ - عَرْضُ الْحَقَائِقِ وَالْمَعْلُومَاتِ ، وَالْآرَاءِ عَرْضًا مُتَسَلِّسًا .
 ج - الْخَاتِمَةُ : وَتَتَضَمَّنُ : النَّتَائِجَ الَّتِي تَمَّ التَّوَصُّلُ إِلَيْهَا - التَّوَصِيَّاتُ وَالْمُقْتَرَحَاتُ .
 د - تَوْقِيعُ كَاتِبِ التَّقْرِيرِ ، وَتَارِيخُ كِتَابَةِ التَّقْرِيرِ فِي أَسْفَلِ الصَّفْحَةِ مِنَ الْجِهَةِ الْيُسْرَى .

نَمُودَجٌ عَنْ تَقْرِيرِ اجْتِمَاعٍ :

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مَدْرَسَةُ الْأَزْهَرِ فَرْعُ

الْحُكُومَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ .

هَدَفُ الْاجْتِمَاعِ : تَأْسِيسُ نَادٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ .

بَعْدَ زَوَالِ يَوْمِ الْأَحَدِ الْمَاضِي ، نَظَّمَتْ مَدْرَسَتُنَا اجْتِمَاعًا مِنْ أَجْلِ تَأْسِيسِ نَادٍ لِلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، وَقَدْ حَضَرَهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْإِدَارِيِّينَ وَالْمُعَلِّمِينَ إِلَى جَانِبِ عَدَدٍ كَبِيرٍ مِنَ التَّلَامِيذِ. فِي الْبَدَايَةِ تَنَاوَلَ السَّيِّدُ الْمُدِيرُ الْكَلِمَةَ ، فَرَحَّبَ بِالْحَاضِرِينَ ، وَبَيَّنَ الْهَدَفَ مِنَ الْاجْتِمَاعِ ، ثُمَّ ذَكَرَ بِإِيجَازٍ بَعْضَ أَهْدَافِ نَادِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ، مُعَلِّيًا بَدَايَةَ أَشْغَالِ الْاجْتِمَاعِ .

وَقَدْ تَعَدَّدَتِ الْمُدَاخَلَاتُ ، وَشَارَكَ فِي النَّقَاشِ حَاضِرُونَ مِنْ كُلِّ أَلْفَنَاتٍ : مِنْ إِدَارِيِّنَ وَأَسَاتِذَةٍ وَتَلَامِيذٍ ، وَقَدْ اسْتَحْسَنَ كُلُّهُمْ هَذِهِ الْمُبَادَرَةَ وَأَبْرَزُوا الدَّوْرَ الَّذِي سَيَلْعَبُهُ النَّادِي فِي تَحْسِينِ مُسْتَوِيَاتِ التَّلَامِيذِ .

وَبَعْدَ ذَلِكَ تَمَّ إِنْشَاءُ أَعْضَاءِ الْمَكْتَبِ الْمُسَيَّرِ لِلنَّادِي ، وَالَّذِي تَرَأَّسَهُ أَسَاتِذَةُ اللُّغَةِ ، يُسَاعِدُهُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذِ وَالتَّلْمِيذَاتِ .

وَقَدْ قَدَّمَ الْحَاضِرُونَ مُقْتَرَحَاتٍ حَوْلَ بَرْنَامَجِ النَّادِي فِي كُلِّ شَهْرٍ .

وَقَرَّرَ النَّادِي مَا يَلِي :

- 1 - تَنْظِيمُ مَسَرَحِيَّاتٍ عَرَبِيَّةٍ .
 - 2 - إِعْدَادُ مَجَلَّةٍ حَائِطِيَّةٍ فِي كُلِّ شَهْرٍ .
 - 3 - تَنْظِيمُ مُسَابَقَاتٍ مَفْتُوحَةٍ أَمَامَ جَمِيعِ التَّلَامِيذِ .
- وَبَعْدَ ثَلَاثِ سَاعَاتٍ مِنَ الْأَشْغَالِ الْمُتَوَاصِلَةِ ، انْفُضَّ الْاجْتِمَاعُ ، وَفَرِحَ الْجَمِيعُ بِالْعَمَلِ .

التَّارِيخُ : 03 | 01 | 2021

م

التَّوْقِيعُ.



- 1 ما هو التقرير؟
- 2 كيف نجمع معلومات التقرير؟
- 3 ما هي عناصر التقرير؟
- 4 اكتب تقريراً حول اجتماع لتنظيم مباريات كرة القدم بين الفصول، معتمداً على الآتي:
المقدمة: مكان الاجتماع، وزمانه، وهدفه.
العرض: عدد الحاضرين، موضوع اللقاء، الأفكار المقترحة، النتائج.
الخاتمة: نهاية الاجتماع، وبيان الشعور العام للحاضرين.
- 5 اكتب تقريراً حول رحلة، معتمداً على الآتي:
المقدمة: مكان الرحلة، وزمانها، والهدف من إقامتها.

العرض: عدد المشاركين، الأماكن التي زرتها، الأنشطة التي قمت بها خلال الرحلة.
الخاتمة: إبداء الرأي الخاص حول الرحلة.

6 اكتب تقريراً حول زيارة مكتبة، معتمداً على الآتي:
المقدمة: وقت زيارة المكتبة.

العرض: وصف داخل المكتبة، ذكراً لمحتوياتها، إحصائيات حول رواد المكتبة.

الخاتمة: حث التلاميذ على المطالعة.

7 حاول أن تكتب تقريراً حول واحد من الآتي:
اجتماع؛

رحلة بيداغوجية؛

زيارة متحف تاريخي؛

حديقة حيوانية؛

جزيرة غوري؛

مسجد؛

تنبيهان مهمان:

1. يُرجى من المعلم أن يخرج مع تلاميذ هذا المستوى في رحلة قصيرة، ثم يطلب منهم كتابة تقرير حولها.

2. على المعلم أن يتبع خطوات تدريس هذه المادة الموجودة في كتاب (المرشد في اللغة العربية لتلاميذ الصف السادس الابتدائي) صفحة 50 .

انتهى مقرر الإنشاء بعون الله تعالى