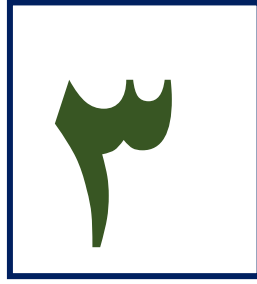




مؤسسة الأزهر الإسلامية
الإدارة العامة
قسم الإشراف والتكوين وتطوير المناهج



اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ



للفف الثالث الابتدائي

المواد:

النَّحْوُ

الصَّرْفُ

الإِملَاءُ

التَّعْبِيرُ

تقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العلمين والصلاة والسلام على المبعوث رحمة للعالمين وعلى آله وصحابه أجمعين.

تسعى مؤسسة الأزهر الإسلامية دائماً إلى تحقيق الأهداف التي رسمها مؤسسها المجاهد الأكبر الشيخ محمد المرتضى رضي الله تعالى عنه وأرضاه، وسهر على تنفيذها رئيس مجلس إدارتها السيد مام مور مبكي حفظه الله ورعاه لخدمة العباد والبلاد ولنهضة الأمة، من خلال توفير تربية إسلامية صحيحة لأبناء المسلمين وتكوين مواطنين قادرين على تنمية المجتمع وخدمة البشرية.

والإدارة العامة ما زالت، لوعيتها بمسؤوليتها الجسيمة في ضمان شروط الجودة اللازمة لتحقيق تلك الأهداف السامية، تسعى لبناء مناهج متطورة تحافظ على أصالة التربية الإسلامية، وتتواءم مع مقتضيات التربية الحديثة.

وفي إطار عملية تطوير المناهج وتوفير الأدوات البيداغوجية الضرورية، عملت، من خلال قسم الإشراف والتكوين وتطوير المناهج، على وضع مذكرات للتلاميذ وفقاً للبرامج الجديدة التي اعتمدها المؤسسة.

وهذه المذكرات الخاصة بالمرحلة الابتدائية خطوة مهمة في سبيل إعداد كتب مدرسية لصالح تلاميذ المؤسسة في مختلف المراحل الدراسية، وقد شارك في إعدادها نخبة من المدرسين والمديرين والمفتشين، وقد أبلوا في هذه المهمة بلاء حسناً.

ونود في هذا المقام أن نعبر عن شكرنا الجزيل لكل من بذل جهداً في إنجاز هذا العمل القيم في مراحله المختلفة، من تأليف، وتصحيح، ومراجعة، وتنسيق، وإخراج. وهذا الشكر موصول أيضاً إلى مديري المراكز والمفتشين.

وفي الختام، نسأل الله تعالى أن ينفع بهذا العمل أبناء المتعلمين في مؤسسة الأزهر الإسلامية وغيرهم من الدارسين في المدارس العربية الإسلامية في طول البلاد وعرضها.

المدير العام لمؤسسة الأزهر

الشيخ صالح امباكي مرتضى

النَّحْوُ

أَوَّلًا:

المحاور:

- أقسام الكلمة
- الفعل الماضي
- الفعل المضارع
- فعل الأمر
- الفاعل
- المفعول به
- أنواع الجملة
- المبتدأ والخبر
- حروف الجر
- علامات التأنيث في الأسماء والأفعال

الْعُودَةُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ



النَّصُّ

بَعْدَ نِهَآيَةِ الْعُطْلَةِ الصَّيْفِيَّةِ، يَعُودُ
التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَحْمِلُ رُقِيَّةٌ عَلَى ظَهْرِهَا
مَحْفَظَةً جَمِيلَةً، يَلْبَسُ مُحَمَّدٌ بَذْلَةً جَدِيدَةً.

القَاعِدَةُ

الْكَلِمَةُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: إِسْمٌ، وَفَعْلٌ، وَحَرْفٌ.
فَالِإِسْمُ: كُلُّ لَفْظٍ يُسَمَّى بِهِ إِنْسَانٌ أَوْ حَيَوَانٌ أَوْ نَبَاتٌ أَوْ جَمَادٌ أَوْ شَيْءٌ آخَرُ.
مِثْلُ: التَّلَامِيذُ. رُقِيَّةٌ. مُحَمَّدٌ.
فَالْفِعْلُ: كُلُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ خَاصٍّ. مِثْلُ: يَعُودُ.
تَحْمِلُ. يَلْبَسُ.
وَالْحَرْفُ: كُلُّ لَفْظٍ لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ كَامِلًا إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ، مِثْلُ: إِلَى. عَلَى....



التطبيقات

1 مَيِّزْ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ بَوَضْعِ خَطِّ تَحْتَ الْإِسْمِ،

وَحَظِّينِ تَحْتَ الْفِعْلِ، وَدَائِرَةٍ حَوْلَ الْحَرْفِ، فِيمَا يَلِي:

يَذْهَبُ إِبْرَاهِيمُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، يَدْخُلُ فِي الْفَصْلِ، يَجْلِسُ عَلَى الْمَقْعَدِ.

2 عَيِّنْ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ : الْأَسْمَاءَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى إِنْسَانٍ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى

حَيَوَانٍ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى نَبَاتٍ، وَالَّتِي تَدُلُّ عَلَى جَمَادٍ بَوَضْعِ كُلِّ مِنْهَا فِي

الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ فِي الشَّبَكَةِ.

فِي الطَّرِيقِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَرَّ سَادِبٌ بِفَرَسٍ يَجُرُّ عَرَبَةً بَيْنَ الْأَشْجَارِ.

إِسْمُ جَمَادٍ

إِسْمُ نَبَاتٍ

إِسْمُ حَيَوَانٍ

إِسْمُ إِنْسَانٍ

3 صِلْ بَسْمِهِمُ الْكَلِمَاتِ فِي الْمَجْمُوعَةِ (أ) بِمَا يُنَاسِبُهَا فِي الْمَجْمُوعَةِ (ب).

مَجْمُوعَةٌ (ب)

مَجْمُوعَةٌ (أ)

حَرْفٌ
فِعْلٌ
إِسْمٌ
حَرْفٌ

يَزْكَبُ
الْوَلَدُ
إِلَى
مُحَمَّدٍ
فِي

الفعل الماضي

الدَّرْسُ الثَّانِي

فِي صَبَاحِ الْعِيدِ



النَّصُّ ،

فِي صَبَاحِ عِيدِ الْأَضْحَى لَبِسَ الْإِمَامُ ثَوْبًا جَدِيدًا وَ
جَمِيلًا،
وَبَعْدَ الصَّلَاةِ ذَبَحَ خُرُوفَهُ، ثُمَّ رَجَعَ إِلَى مَنْزِلِهِ مَ
سْرُورًا.

استخراج الأمثلة ودراستها.

الْأَمثلة

الفعل الماضي: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي الزَّمَنِ الْمَاضِي.



التطبيقات

- 1 مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمَاضِي؟
- 2 اِيتِ بِأَرْبَعِ جُمَلٍ مَبْدُوءَةٍ بِفِعْلِ مَاضٍ؟
- 3 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمَاضِيَةِ فِي الْجُمْلَةِ التَّالِيَةِ:
دَخَلَ التِّلْمِيذُ فِي الْفَصْلِ وَوَجَدَ الْمُعَلِّمَ يَشْرَحُ الدَّرْسَ، فَجَلَسَ عَلَى
- 4 قَعْدٍ يَسْتَمِعُ.
كَوْنٌ مِنَ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ فِعْلًا مَاضِيًا:
(لَ سَ جَ) (رَ أَ قَ) (فَ رَ عَ) (كَ بَ تَ) (رِ فَ حَ) (هَ بَ ذَ) (قَ فَ طَ) (رَ
طَ بَ) .

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ

في المدرسة



النَّص ،

أَدْخُلُ فِي الْفَصْلِ فَأَجِدُ دُودَ
يَكْتُبُ الدَّرْسَ، وَفَاطِمَةُ تَقْرَأُ فِي
الْكِتَابِ.
وَعِنْدَ الْإِسْتِرَاحَةِ نَخْرُجُ إِلَى السَّاحَةِ.
استخراج الأمثلة ودراستها

الأمثلة

الفِعْلُ الْمُضَارِعُ: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يَدُلُّ عَلَى حُصُولِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ حَاضِرٍ أَوْ مُسْتَقْبَلٍ.

وَيَبْدَأُ الْمُضَارِعُ بِأَحَدِ الْحُرُوفِ التَّالِيَةِ:

الْهَمْزَةُ، مِثْلُ: أَدْخُلُ.

التَّاءِ، مِثْلُ: تَدْخُلُ.

الْيَاءِ، مِثْلُ: يَدْخُلُ.

النُّونَ، مِثْلُ: نَدْخُلُ.

التطبيقات

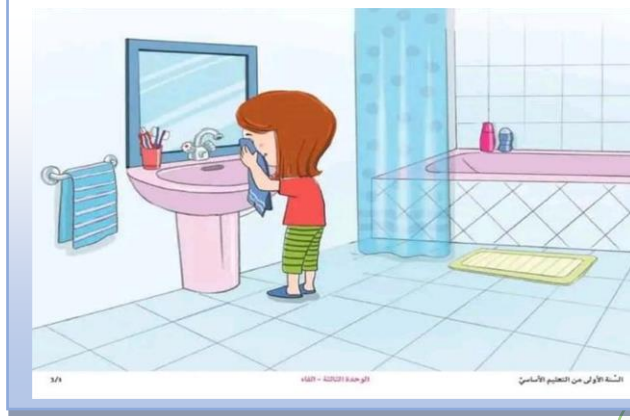


- 1 مَا هُوَ الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟
 - 2 مَا هِيَ الْأَحْرُفُ الَّتِي يَبْدَأُ بِهَا الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ؟
 - 3 ضَعْ خَطًّا تَحْتَ الْأَفْعَالِ الْمُضَارِعَةِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:
فِي الصَّبَاحِ **كُنُسُ** سَاحَةِ الْبَيْتِ، وَتَعِدُ أُمِّي الْفُطُورَ،
 - 4 الرِّوَالِ نَتَنَاوَلُ الْغَدَاءَ مَعًا.
- ضَعْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ:
يَجْلِسُ، تَسْقُطُ، أَمْسَحُ، نَشْرَبُ، يَدْخُلُ، نَخْرُجُ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

فِعْلُ الْأَمْرِ

النَّظَافَةُ



النَّص

زَيْنَبُ سَيِّدَةٌ نَظِيفَةٌ، دَعَتْ أَوْلَادَهَا ذَاتَ يَوْمٍ فَقَالَ
تَ لَهُمْ: يَا مُحَمَّدُ نَظِّفْ أَسْنَانَكَ بَعْدَ الْأَكْلِ، وَيَا فَاطِمَةُ اغْ
سِلِي ثِيَابَكَ، أَمَّا أَنْتَ يَا عَلِيُّ فَاذْهَبِي وَاسْتَحِمِّي.

استخراج الأمثلة ودراستها

الأمثلة

فِعْلُ الْأَمْرِ: هُوَ كُلُّ فِعْلٍ يُطْلَبُ بِهِ حُصُولُ شَيْءٍ فِي الزَّمَنِ الْمُسْتَقْبَلِ.



التطبيقات

- 1 مَا هُوَ فِعْلُ الْأَمْرِ؟
- 2 عَيِّنْ أَفْعَالَ الْأَمْرِ فِي الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهَا:
قَالَ الْمُعَلِّمُ لِلتِّلْمِيذِ: امْسَحِ السَّبُورَةَ، وَاكْتُبْ عَلَيْهَا هَذِهِ الْجُمْلَةَ: (كُلْ
- 3 ب).

- حَوِّلِ الْأَفْعَالَ الْمَاضِيَّةَ إِلَى أَفْعَالِ أَمْرٍ مَعَ تَرْكِيبِهَا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ:
- جَلَسَ . دَخَلَ . رَكَبَ . مَسَحَ . قَطَفَ . شَرَبَ - ذَهَبَ .
- 4 مَيِّزِ الْمَاضِيَ وَالْمُضَارِعَ وَفِعْلَ الْأَمْرِ فِي الْعِبَارَةِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ كُلِّ وَاحِدٍ مِنْهَا فِي الْمَكَانِ الْمُنَاسِبِ دَاخِلَ الشَّبَكَةِ:
- جَلَسَ الْجَدُّ ذَاتَ يَوْمٍ يَنْصَحُ حَفِيدَهُ وَهُوَ يَسْتَمِعُ إِلَيْهِ فَقَالَ لَهُ: أَحْسِنْ إِلَى النَّاسِ، وَكُنْ لَطِيفًا بِهِمْ .

فِعْلُ الْأَمْرِ	الْفِعْلُ الْمُضَارِعُ	الْفِعْلُ الْمَاضِي

- 5 اجْعَلْ كُلَّ فِعْلٍ مَاضٍ مُضَارِعًا، وَكُلَّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ فِعْلًا مَاضِيًا:
سَارَ الْقِطَارُ . سَافَرَ وَالِدِي . يَغْرُدُ الْعَصْفُورُ . نَزَلَ الْمَطَرُ . يَبِيعُ التَّاجِرُ الْأَرَزَّ .

يَجْنِي الْفَلَّاحُ الطَّمَاظِمَ . حَفِظَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ . يَنَامُ الْوَلَدُ عَلَى سُرِيرِهِ .

- 6 هَاتِ مَا يَلِي: أ. جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِفِعْلِ مَاضٍ. ب. جُمْلَةً مَبْدُوءَةً بِفِعْلِ مُضَارِعٍ.

الرِّيَاضَةُ الْبَدَنِيَّةُ



النَّص

فِي كُلِّ يَوْمِ الْخَمِيسِ يَخْرُجُ التَّلَامِيذُ إِلَى الْمَلْعَبِ لِرِّيَاضَةٍ.
يَلْعَبُ الْأَطْفَالُ بِالْكُرَةِ، وَتَقْفِزُ الْبَنَاتُ عَلَى الْحَبْلِ.
استخراج الأمثلة ودراستها

الْقَاعِدَةُ

الْفَاعِلُ: إِسْمٌ مَرْفُوعٌ تَقْدَمُهُ فِعْلٌ وَدَلَّ عَلَى الَّذِي فَعَلَ الْفِعْلَ.
مِثْلُ: كَتَبَ الْوَلَدُ الدَّرْسَ.



التطبيقات

- 1 أ. ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:
الفاعل: اسم منصوب، فعل مرفوع، حرف، اسم مرفوع.
ب. اقرأ النص، واستخرج كل فاعل ورد فيه مع شكل آخره:
إذا حان وقتُ الاستراحة، يدق الجرس، فيخرج التلاميذ في السّاحة،
يلعب أحمد بالكرة،
وتقفز خديجة على الحبل.
- 2 ضع لكل فعل فاعلاً مناسباً: كتبَ . يركبُ . يقرأُ . يضحكُ . سافرَ . ذهبَ .
- 3 وظف هذه الأسماء في جمل بحيث تكون كل اسم منها فاعلاً:
الخادمُ . الرَّجلُ . المعلمُ . الطَّبيبةُ . الحمارُ . الدَّيكُ . الفرسُ . الفلاحُ .
- 4 صل بسهم الكلمات في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) .

(أ)	(ب)
سهل	المريض
شكا	الجمل
نطح	التاجر
برك	الخروف
باع	الحصان

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْمَفْعُولُ بِهِ

الصديقان



النَّصُّ

صَالِحٌ وَدُودٌ صَدِيقَانِ يَعْمَلَانِ فِي سُوقِ كُلبَانٍ، يَقْطَعُ
ع صَالِحُ
الحطب، وَيَبِيعُ دُودٌ الْقَهْوَةَ.

الْأَعْيَانُ

الْمَفْعُولُ بِهِ: إِسْمٌ مَنْصُوبٌ وَقَعَ عَلَيْهِ فِعْلُ الْفَاعِلِ.



- 1 أ. ضع خطاً تحت الإجابة الصحيحة:
المفعول به: فعل منصوب - اسم مرفوع - اسم منصوب.
- ب. ضع دائرة حول كل مفعول به فيما يأتي:
في البيت تطبخ الأمُ الطعامَ، وتغسل فاطمة الأثاثَ، وتكنس عائشةُ الغرفةَ،
ويرعى الأبُ الحروفَ، ويعلم إدريسُ الأولادَ.
- 2 كَوِّنْ جملاً مفيداً من الأسماء الآتية بحيث يكون كل واحد منها مفعولاً به:
النافذة . الحذاء . الكتاب . الحديقة . الماء . الدرس . البرتقال . الفصل . معلم
- 3 ضع مفعولاً به مناسباً لكل جملة من الجمل الآتية:
أكل القط / يزرع الفلاح / تخطط البنت
- 4 ضع فاعلاً ومفعولاً به لكل فعل من الأفعال الآتية:
قطع . نظف . يحمل . احترام . أكل . يحفظ . يغسل . أكرم . وضع.
- 5 صل بسهم الكلمات في المجموعة (أ) بما يناسبها في المجموعة (ب) :

(أ)	(ب)
الفاعل:	اسمٌ منصوبٌ
المفعول به:	اسمٌ مرفوعٌ
	اسمٌ مجرور
- 6 ضع علامة صحيح (✓) أو خطأ (x) أمام العبارات الآتية:
. الفاعل اسم منصوب ()

- 7
- ضع كل كلمة في خانة مناسبة لها بعد وضع الحركة المناسبة :
- ضَادُ الْغُلَامِ سَمَكَةٌ

فعل ماضٍ	
مفعول به منصوب	
فاعل مرفوع	

أعرب مايلي:

	تَجَمَّعَ
	الْبَيْتُ
	الْأَزْهَارُ

جَارِيَةُ النَّشِيطَةِ



النَّص

جَارِيَةُ تَلْمِيزَةٌ نَشِيطَةٌ، تَسْكُنُ فِي الْمَدِينَةِ، وَتَدْرُسُ فِي مَدْرَسَةٍ عَرَبِيَّةٍ، وَتَسَاعِدُ أُمَّهَا فِي الْعَطَلَةِ الصَّيْفِيَّةِ.

تَنْقَسِمُ الْجُمْلَةُ إِلَى قِسْمَيْنِ:

أَوَّلًا: الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ.

ثَانِيًا: الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ.

الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ: هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالِاسْمِ، مِثْلُ: الْوَلَدُ مُهَذَّبٌ.

الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ: هِيَ الَّتِي تَبْدَأُ بِالْفِعْلِ، مِثْلُ: تَذْهَبُ الْبِنْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ.



التطبيقات

1 بَمَ تبدأ الجملة الفعلية؟

2 بَمَ تبدأ الجملة الاسمية؟

3 صل بسهم الجمل في المجموعة (١) بما يناسبها في المجموعة (ب)
:

(١) (ب)

تقرأ رقية الدرس جملة اسمية

رقية امرأة نظيفة جملة فعلية

تكنس فاطمة الغرفة جملة اسمية

المدرسة واسعة جملة فعلية

4 كون ما يلي:

. جملة فعلية مبدوءة بفعل مضارع. | جملة اسمية مبدوءة
باسم إنسان.

. جملة فعلية مبدوءة بفعل ماض. | جملة اسمية مبدوءة باسم
حيوان.

مَدْرَسَةُ حَيَّنَا



النص

الْمَدْرَسَةُ جَمِيلَةٌ، وَالْفُصُولُ كَبِيرَةٌ، وَالسَّاحَةُ وَاسِعَةٌ، وَالْإِدَارَةُ حَدِيثَةٌ، وَالْمَرَا حِيضُ نَظِيفَةٌ، وَالْحَارِيسُ نَشِيطٌ.

استخراج الأمثلة ودراستها

الأمثلة

أ المَبْتَدَأُ: اسْمُ مَرْفُوعٍ فِي أَوَّلِ الْجُمْلَةِ، مِثْلُ: الْقِطَارُ سَرِيعٌ.
ب الخَبَرُ: اسْمُ مَرْفُوعٍ يَكُونُ مَعَ الْمَبْتَدَأِ جُمْلَةً مُفِيدَةً، مِثْلُ: الْقِطَارُ سَرِيعٌ.

التطبيقات

1 ما هو المبتدأ؟ وما هو الخبر؟



2 ضع خطأ تحت المبتدأ وخطين تحت الخبر في الجمل الآتية:
عَبْدُ فَلَاحٍ كَبِيرٌ يَسْكُنُ فِي قَرْيَةٍ حَلَوَارَ. الزَّرَاعَةُ مَفِيدَةٌ فِي الْبَلَادِ. مُحَمَّدٌ
يَذُ مَجْتَهِدٌ.

3 ضع لكل مبتدأ خبراً مناسباً من الكلمات التالية:
واسعة . مفيد . فسيح . قوي .
الكتاب | الرجل | الحقل |
4 دراسة

اجعل كل اسم من الأسماء الآتية مبتدأ وأخبر عنه بخبر يناسبه:
الثوب . الدراجة . السرير . الكتاب . الغرفة . الزهرة . الكرسي

6 اجعل كل اسم من الأسماء الآتية خبراً لمبتدأ يناسبه:
طالع . لذيذ . ناعم . مذبوحة . باكية .

7 أعرب الجملة الآتية:
الغلام ذكي .

حروف الجر

الدرس التاسع

في المَدْرَسَةِ



النّص

نَدْرُسُ فِي الْأُسْبُوعِ خَمْسَةَ أَيَّامٍ، تَبْدَأُ دُرُوسُنَا فِي الـ
سَّاعَةِ الثَّامِنَةِ صَبَاحًا، وَنَخْرُجُ لِلِاسْتِرَاحَةِ
فِي السَّاعَةِ الْحَادِيَةِ عَشْرَةٍ، وَنَذْهَبُ إِلَى الْمَلْعَبِ
لِلرِّيَاضَةِ، وَنَحْتَفِلُ بِعِيدِ الْفِطْرِ وَعِيدِ الْأُضْحَى.

الْقَاعِدَةُ

حُرُوفُ الْجَرِّ هِيَ: مِنْ، إِلَى، عَلَى، عَنْ، فِي، الْبَاءُ، اللَّامُ.



التطبيقات

1 عين حروف الجر في الجمل الآتية بوضع خط تحتها:
تقطعُ السيارةُ المسافة من طوبى إلى دكار في ثلاث
ساعات وعشرين دقيقة.
للسيارة أربعة أبواب، تسير السيارة بأربعة عجلات.

2 أجب عن الأسئلة الآتية بجمل تامة، بحيث يضم كل منها حرف
جر:

أين كتابك؟ . أين يوضع السرج من الحصان؟ متى توقد المصباح؟
أين تسافر في عطلة الصيف؟ بم يقطع الخشب؟

3 ضع كل كلمة في الجملة الآتية في خانة مناسبة لها حسب الإعراب:
يزرع الفلاح القمح في الحقل.

اسم مجرور ب في وعامة جره الكسرة	
فاعل مرفوع بضمة ظاهرة	
فعل مضارع مرفوع بضمة ظاهرة	
حرف جر	
مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة	

أَهْمِيَّةُ الْقِرَاءَةِ



النّص ،

فَاطِمَةُ فَتَاةٌ مَاهِرَةٌ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ، أَمَّا زَمِيلَاتُهَا لَيْلَى
وَأَسْمَاءُ وَزَيْنَبُ يُحِبُّنَ مُشَاهِدَةَ الْأَفْلَامِ الْفَكَاهِيَّةِ، لِذَلِكَ
تَفُوزُ فَاطِمَةُ عَلَيْهِنَ فِي كُلِّ اخْتِبَارٍ.
الْقِرَاءَةُ تَنْشِطُ الْعَقْلَ.
استخراج الأمثلة ودراستها

الأمثلة

عَلَامَاتُ التَّانِيثِ فِي الْأَسْمَاءِ ثَلَاثَةٌ تَتَّصِلُ بِآخِرِهَا، وَهِيَ:
التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ، مِثْلُ: تَكْتُبُ رُقِيَّةُ الدَّرْسَ.
الْأَلِفُ الْمَقْصُورَةُ، مِثْلُ: ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَدْرَسَةِ.
الْأَلِفُ الْمَمْدُودَةُ، مِثْلُ: فَاطِمَةُ امْرَأَةٌ سَمْرَاءُ.



التطبيقات

- 1 ما هي علامات التأنيث في الأسماء؟
- 2 عين في الأسماء الآتية المذكر والمؤنث مع بيان علامة التأنيث:

آمنة، غلام، بيضاء، سلمى، جميل، سُعدى، كرسى، خضراء.

العلامة	المؤنث	المذكر

- 3 حول الأسماء الآتية إلى مؤنثة:
جديد . والد . جد . تلميذ . معلم . السيد .
- 4 ضع اسما مؤنثا في الأماكن الفارغة:
..... مريضة. ذكية. نظيفة.

الدرس الحادي عشر

علامات التانيث في الماضي والمضارع

عائشة المُجْتَهِدَةُ



النّص

لَبِسْتُ عَائِشَةَ فُسْتَانًا جَمِيلًا وَذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
تُحِبُّ الْمُعَلِّمَةَ عَائِشَةَ لِأَنَّهَا تَدْرُسُ بَجْدٍ، وَتُشَارِكُ
فِي جَمِيعِ الدُّرُوسِ بِحِمَاسٍ وَنَشَاطٍ.

الأمثلة

عَلَامَةُ التَّانِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمَاضِي تَاءٌ سَاكِنَةٌ فِي آخِرِهِ، مِثْلُ: حَضَرَتِ
الْمُعَلِّمَةُ.

عَلَامَةُ التَّانِيثِ فِي الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ تَاءٌ مُتَحَرِّكَةٌ فِي أَوَّلِهِ، مِثْلُ: تَقْرَأُ الْبِنْتُ
دُرُوسَهَا.

يَكُونُ الْفِعْلُ مُؤَنَّثًا إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ مُؤَنَّثًا.

التطبيقات



1 ما هي علامات التأنيث في الفعل الماضي؟

2 ما هي علامة التأنيث في الفعل المضارع؟

3 متى يكون الفعل مؤنثاً؟

4 اربط بسهم كل فعل بفاعلها في الآتي:

هربت صالِح.

فرح خديجة.

5 اجعل الفاعل المذكر مؤنثاً في كل جملة:

يحملُ البائعُ البرتقالَ. أدركَ المسافرُ القطارَ. شعرَ الفقيرُ بالبردِ.

6 اجعل الفاعل المؤنث مذكراً في كل جملة:

خافت القطعة الكلب. تشكو المريضة الأم. تعبَت المرأة من

7 شيء.

كون ثلاث جمل الفاعل في كل منها مؤنث.

انتهى مقرر النحو بعون الله تعالى

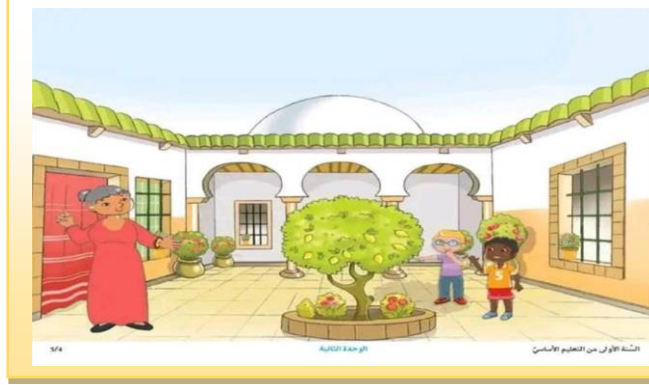
الصرف

ثانياً:

المحاور:

- المذكر والمؤنث
- المفرد والمثنى والجمع
- الضمائر المتصلة والمنفصلة
- تصريف الأفعال الصحيحة في الماضي والمضارع والأمر مع الأوزان الثلاثة

مَدْرَسَةُ خَدِيجَةَ



النَّص

مَدْرَسَةُ خَدِيجَةَ جَمِيلَةٌ، لَهَا سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ نَظِيفَةٌ.
تَتَعَلَّمُ خَدِيجَةُ فِي فَصْلِ أَنْيَقٍ، فِيهِ مَكْتَبٌ لِلْمُعَلِّمِ،
وَمَقْعَدٌ لِكُلِّ

تَلْمِيزٍ.
فِي الْمَدْرَسَةِ مُعَلِّمُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْفَرَنَسِيَّةِ، يَقُومَانِ بِتَرْبِيَةِ الْأَبْنَاءِ وَتَعْلِيمِهِمْ.
ملحوظة: استخراج الكلمات المستهدفة ودراساتها.

الْإِسْمُ

الْإِسْمُ نَوْعَانِ: مُذَكَّرٌ ؛ مِثْلُ: مَكْتَبٌ، مَقْعَدٌ، أَنْيَقٌ.
مُؤَنَّثٌ ؛ مِثْلُ: مَدْرَسَةٌ، مُعَلِّمَةٌ، وَاسِعَةٌ.



التطبيقات

- 1 كم نوعا للاسم ؟
- 2 إيت بمثال لكل نوع ؟

3 اجعل كل اسم من الأسماء الآتية في خانته المناسبة:
جديد، مسطرة، المحفظة، الفطور، أخت، سنة، كتاب، رجل، ظهر،
لوحة، مقلمة، كراسة.

مؤنث	مذكر

4 حول هذه الكلمات من المؤنث إلى المذكر:
والدة، قِطَّة، الجديدة، الجميلة، كبيرة.

5 حول هذه الكلمات من المذكر إلى المؤنث
صغير، تلميذ، الفقير، مُهَنْدَسٌ، السَّيد، المفتش

المُفْرَدُ

الدَّرْسُ الثَّانِي

التَّلْمِيذُ الْمُجْتَهِدُ



النَّصُّ

مُحَمَّدٌ تَلْمِيذٌ مُجْتَهِدٌ، يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ مَعَ أُخْتِ
هُ خَدِيجَةَ مُبَكِّرًا وَلَا يَتَأَخَّرُ عَادَةً.
يُحِبُّهُ مَعْلَمُهُ كَثِيرًا ؛ لِأَنَّهُ يَشَارِكُ بِنَشَاطٍ وَجِدٍّ فِي
جَمِيعِ الدَّرُوسِ.

الْأَعْيَادُ

الْأَسْمُ يَنْقَسِمُ إِلَى مُفْرَدٍ وَمُتَنٍّ وَجَمْعٍ.
الْمُفْرَدُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى وَاحِدٍ أَوْ وَاحِدَةٍ ؛ مِثْلُ: مَنْزِلٌ، عَلِيٌّ، شَجَرَةٌ، فَاطِمَةٌ.



التطبيقات

1 املأ الفراغ:

المفرد يدل على

.....
2 ضع خطاً تحت المفرد وخطين تحت المفردة:

ولَدٌ، لوحَةٌ، رايَةٌ، علمٌ، صفحَةٌ، رَجُلٌ، إِبْرِيْقٌ، مدينَةٌ، قريةٌ، أَبٌ، أَخٌ،

3 شاعرةٌ.

ايت بكلمات مفردة مع توظيف كل كلمة في جملة مفيدة.

محبة الوالدين



النَّص

يَحْيَى رَجُلٌ غَنِيٌّ، لَهُ وَالِدَانِ كَبِيرَانِ فِي السَّنِّ يُحِبُّهُمَا
وَيَخْدُمُهُمَا بِتَوَاضُعٍ. يَشْتَرِي لَهُمَا فِي عِيدِ الْأَضْحَى كَبْشَيْنِ كَبِيرَيْنِ مَعَ كَتَا
سَوَتَيْنِ جَدِيدَتَيْنِ.

الْأَعْرَافُ

الْمُنْتَى هُوَ: مَا دَلَّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بزيادة ألفٍ ونونٍ أو ياءٍ ونونٍ في
أخر الاسم.
مثلاً: الوالدانِ كبيرانِ، اشتري محمدَ كبشَيْنِ.
أمسكْ مُودُ بالقلمَيْنِ.



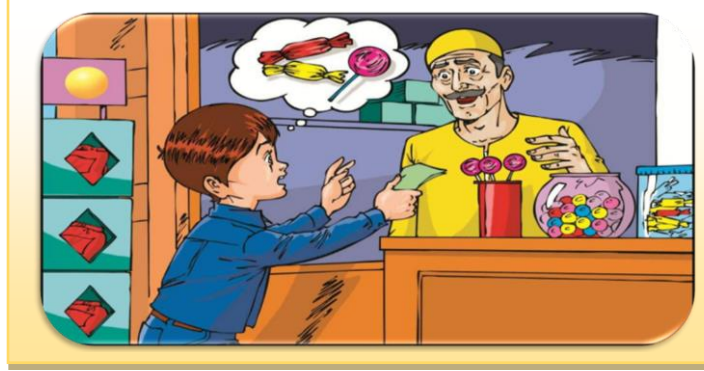
التطبيقات

- 1 ما هو المثنى؟
- 2 أضع خطاً تحت المثنى في الكلمات التالية:
سُلَيْمَانُ، حَمَارَانِ، بِمِصْرَتَيْنِ، جَدَانِ، سَكَرَانُ، مُحَفَظَتَيْنِ، تَلْمِيزَاتِ، بَابَانِ،
جَمِيلَانِ، مَقْلَمَتَيْنِ.
- 3 آتِ بِمِثْنِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
كِتَابٌ، مَدِيرًا، تَلْمِيزٌ، الْمَدْرَسَةُ، بَذْلَةً، الطَّرِيقُ، وَطَنٌ، الْحَدِيقَةُ، الْوَلَدُ.
- 4 أحوّل المثنى إلى المفرد فيما يلي:
الْمُفِيدَتَانِ، كِرَاسَتَيْنِ، مِصْرَتَانِ، يَدَيْنِ، فِرْسَانِ، مُحَمَّدَيْنِ.
- 5 أصل المثنى بسهم إلى مفرده:
المَدِينَتَيْنِ الأُمَيْنِ
الأُمِينَانِ المَدِينَةُ
الحَدِيقَةُ المعلمانِ
المُعَلِّمُ الحَدِيقَتَانِ
البَابُ

الْجَمْعُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ

المساعدة إلى المحتاجين



النص

ذَهَبَ إِبْرَاهِيمُ إِلَى السُّوقِ لِشِرَاءِ كُتُبٍ وَجَرِيدَاتٍ
لِأَبِيهِ مَوْدٍ.
مَرَّ إِبْرَاهِيمُ بِفَقِيرٍ يَتَسَوَّلُ فَأَعْطَاهُ خَمْسَةَ دَرَاهِمَ
إِنَّ الْإِحْسَانَ إِلَى الْمُحْتَاجِينَ وَاجِبٌ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ.

الأمثلة

الْجَمْعُ: هُوَ مَا دَلَّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ، مِثْلُ: الْمُعَلِّمُونَ، الْأَشْجَارُ،
أَوْلَادٌ، الْبَنَاتُ، جَرَانِدٌ، مَرَّاحِلٌ.



التطبيقات

- 1 على ماذا يدل الجمع؟
- 2 أضع خطاً تحت الجموع في الكلمات التالية:
سُلَيْمَان، مدارس، متعلّقات، نوافذ، أبواب، يزيد، المقاعد، قلمين،
جماليات، يفهم.
- 3 آتي بجموع الكلمات الآتية:
كتاب، مديراً، تلميذ، المدرسة، بذلة، الطريق، وطن، الحديقة، الولد.
- 4 أحول الجمع إلى المفرد فيما يلي:
المفيدون، كراسات، بيت مقاعد، مدرستان، فصول، مهندسون، بنات،
يذهب.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

أَعْمَالُ أُسْرَتِي



النص

أَنَا خَيَّاطٌ فِي سُوقِ سَانِدَا. وَأَخِي مُحَمَّدٌ صَيَّادٌ
مَاهِرٌ.
هُوَ يَصْطَادُ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْغَابَةِ، وَأَخْتِي فَاطِمَةُ
طَبِيبَةٌ وَهِيَ شَابَةٌ نَشِيطَةٌ.
أَمَّا أَبِي وَأُمِّي فَهُمَا تَاجِرَانِ يَبِيعَانِ الْفَوَاكِهَ فِي
مَحْطَةِ السِّيَّارَاتِ.
وَأَنْتَ يَا صَدِيقِي مَا أَعْمَالُ أُسْرَتِكَ؟

الأسئلة

الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ: مَا يُمَكِّنُ النَّطْقَ بِهِ وَحْدَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَّصِلَ بِكَلِمَةٍ
أُخْرَى.

الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ اثْنَا عَشَرَ وَهِيَ:

أنا: للمتكلم	أنت: للمخاطبات
نحن: للمتكلمين	هو: للغائب
أنت: للمخاطب	هي: للغائبة
أنتم: للمخاطبة	هما: للغائبين أو الغائبتين
أنتم: للمخاطبين أو المخاطبتين	هم: للغائبين
أنتم: للمخاطبين	هن: للغائبات



التطبيقات

1 ما هو الضمير المنفصل؟ أذكر ضمائر المتكلم؟ أذكر ضمائر الغائب؟

2 ما هي ضمائر المخاطبة؟

4 أضع في الفراغات ضمير مخاطب مناسباً:

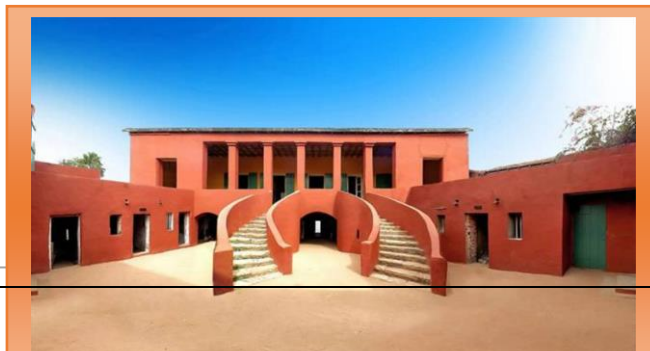
..... مهذبة. تلميذتان. معلمون. مديرات. مجتهدان.

4 أضع في الفراغات ضميراً للمتكلم: مؤدب. مؤدبون.

الضمير المتصل

الدّرس السّابع

جزيرة عُوري



النص

ذَهَبْتُ إِلَى جَزِيرَةِ غُورِي بِرِفْقَةِ زُمَلَائِي فِي رِحْلَةٍ.
فَلَمَّا وَصَلْنَا وَجَدْنَا مودَ وَموسَى يَنْتَظِرَانِ
قَدُومَنَا، ثُمَّ زَرْنَا مَعًا
أَمَاكِنَهَا التَّارِيخِيَّةَ.
فِيهَا بَيْتُ الْعَبِيدِ، وَمَدْرَسَةُ مَرْيَمَ بِهِ، وَمَتْحَفُ تَارِيخِ
حَيٍّ، وَغَيْرُهَا.

الأسئلة

الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ: هُوَ الَّذِي لَا يُنْطَقُ بِهِ وَحْدَهُ وَيَتَّصِلُ دَائِمًا بِكَلِمَةٍ أُخْرَى، وَيَدُلُّ عَلَى
مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ.
مِثْلُ: كَتَبْتُ، كِتَابَكَ، قَلَمَهُ.
الضَّمَائِرُ الْمُتَّصِلَةُ فِي آخِرِ الْكَلِمَاتِ سِوَاءِ اسْمٍ أَمْ فِعْلٍ أَمْ حَرْفٍ هِيَ:

كَتَبْتُ	التَّاءُ الْمُتَّحَرِّكَةُ
كَتَبَا	أَلِفُ الْأُنْثَيْنِ
كَتَبُوا	وَاوُ الْجَمَاعَةِ
اُكْتُبِي	يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ
كَتَبَنَ	نُونُ النِّسْوَةِ
زَارَنِي	يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ
قَلَمُكَ	كَافُ الْخِطَابِ
قلمه	هَاءُ الْغَائِبِ
قائمة ١٠	١٠



التطبيقات

- 1 ما هو ضمير المتصل؟ اذكر خمسا من الضمائر المتصلة؟
- 2 ضع خطا تحت الضمائر المتصلة في العبارة التالية: كنستُ مدرستنا أنا وبعض أصدقائي.
- 3 أربط كل ضمير باسمه:

ياء المخاطبة	ركبتُ
تاء المتكلم	ركبتُها
التاء المتحركة	أزكبي
هاء الغائب	كتبْتُ

←

الدَّرْسُ الثَّامِنُ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ فِي الْأَرْزَمَةِ الثَّلَاثَةِ

فَعَلَ، فَعِلَ، فَعُلَ

أولاً: فعل مثل: كَتَبَ في الْمَاضِي

ضمائر المفرد	ضمائر المثنى	ضمائر الجمع
أَنَا: كَتَبْتُ	نَحْنُ: كَتَبْنَا	نَحْنُ: كَتَبْنَا
أَنْتَ كَتَبْتَ	أَنْتُمَا: كَتَبْتُمَا	أَنْتُمْ: كَتَبْتُمْ
أَنْتِ كَتَبْتِ	أَنْتُمَا: كَتَبْتُمَا	أَنْتُنَّ: كَتَبْتُنَّ
هُوَ: كَتَبَ	هُمَا: كَتَبَا	هُمْ: كَتَبُوا
هِيَ: كَتَبَتْ	هُمَا: كَتَبَتَا	هُنَّ: كَتَبْنَ

في المضارع

ضمائر المفرد	ضمائر المثنى	ضمائر الجمع
أَنَا: أَكْتُبُ	نَحْنُ: نَكْتُبُ	نَحْنُ: نَكْتُبُ
أَنْتَ: تَكْتُبُ	أَنْتُمَا: تَكْتُبَانِ	أَنْتُمْ: تَكْتُبُونَ
أَنْتِ: تَكْتُبِينَ	أَنْتُمَا: تَكْتُبَانِ	أَنْتُنَّ: تَكْتُبْنَ
هُوَ: يَكْتُبُ	هُمَا: يَكْتُبَانِ	هُمْ: يَكْتُبُونَ
هِيَ: تَكْتُبُ	هُمَا: تَكْتُبَانِ	هُنَّ: يَكْتُبْنَ

في الأمر

أَنْتَ أَكْتُبْ	أَنْتُمْ أَكْتُبُوا
أَنْتِ أَكْتُبِي	أَنْتُنَّ أَكْتُبْنَ
أَنْتُمَا أَكْتُبَا	

الدَّرْسُ التَّاسِعُ

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِي الصَّحِيحِ فِي الْأَرْزَمَةِ الثَّلَاثَةِ

ثانيا: فعل مثل: شَرَبَ في الماضي

ضَمَائِرُ الْجَمْعِ	ضَمَائِرُ الْمُثَنَّى	ضَمَائِرُ الْمُفْرَدِ
نَحْنُ: شَرَبْنَا	نَحْنُ: شَرَبْنَا	أَنَا: شَرَبْتُ
أَنْتُمْ: شَرَبْتُمْ	أَنْتُمَا: شَرَبْتُمَا	أَنْتَ شَرَبْتَ
أَنْتُنَّ: شَرَبْتُنَّ	أَنْتُمَا: شَرَبْتُمَا	أَنْتِ شَرَبْتَ
هُمْ: شَرَبُوا	هُمَا: شَرَبَا	هُوَ: شَرَبَ
هُنَّ: شَرَبْنَ	هُمَا: شَرَبَتَا	هِيَ: شَرَبَتْ

في المضارع

ضَمَائِرُ الْجَمْعِ	ضَمَائِرُ الْمُثَنَّى	ضَمَائِرُ الْمُفْرَدِ
نَحْنُ: نَشْرَبُ	نَحْنُ: نَشْرَبُ	أَنَا: أَشْرَبُ
أَنْتُمْ: تَشْرَبُونَ	أَنْتُمَا: تَشْرَبَانِ	أَنْتَ تَشْرَبُ
أَنْتُنَّ: تَشْرَبْنَ	أَنْتُمَا: تَشْرَبَانِ	أَنْتِ تَشْرَبِينَ
هُمْ: يَشْرَبُونَ	هُمَا: يَشْرَبَانِ	هُوَ: يَشْرَبُ
هُنَّ: يَشْرَبْنَ	هُمَا: تَشْرَبَانِ	هِيَ: تَشْرَبُ

في الأمر

أَنْتُمْ اشْرَبُوا	أَنْتَ اشْرَبْ
أَنْتُنَّ اشْرَبْنَ	أَنْتِ اشْرَبِي
	أَنْتُمَا اشْرَبَا

ثَالِثًا: فَعْلٌ، مِثْلُ: كَرَّمَا فِي الْمَاضِي

ضمائر الجمع	ضمائر المثنى	ضمائر المفرد
نَحْنُ: كَرَّمْنَا	نَحْنُ: كَرَّمْنَا	أَنَا: كَرَّمْتُ
أَنْتُمْ: كَرَّمْتُمْ	أَنْتُمَا: كَرَّمْتُمَا	أَنْتَ: كَرَّمْتَ
أَنْتُنَّ: كَرَّمْتُنَّ	أَنْتُمَا: كَرَّمْتُمَا	أَنْتِ: كَرَّمْتِ
هُمْ: كَرَّمُوا	هُمَا: كَرَّمَا	هُوَ: كَرَّمَ
هُنَّ: كَرَّمْنَ	هُمَا: كَرَّمَتَا	هِيَ: كَرَّمَتْ

في المضارع

ضَمَائِرُ الْجَمْعِ	ضَمَائِرُ الْمُثْنَى	ضَمَائِرُ الْمُفْرَدِ
نَحْنُ: نَكْرُمُ	نَحْنُ: نَكْرُمُ	أَنَا: أَكْرُمُ
أَنْتُمْ: تَكْرُمُونَ	أَنْتُمَا: تَكْرُمَانِ	أَنْتَ: تَكْرُمُ
أَنْتُنَّ: تَكْرُمْنَ	أَنْتُمَا: تَكْرُمَانِ	أَنْتِ: تَكْرُمِينَ
هُمْ: يَكْرُمُونَ	هُمَا: يَكْرُمَانِ	هُوَ: يَكْرُمُ
هُنَّ: تَكْرِمْنَ	هُمَا: تَكْرُمَانِ	هِيَ: تَكْرُمُ

في الأمر

أَنْتُمْ أَكْرُمُوا	أَنْتَ أَكْرُمُ
أَنْتُنَّ أَكْرِمْنَ	أَنْتِ أَكْرِمِي
	أَنْتُمَا أَكْرُمَا



التطبيقات

1 آتى فعلا على وزن فعَل؟ ثم صرفه بجميع

2 ضمائر المنفصلة؟

آتى فعلا على وزن فعِل؟ ثم صرفه بجميع الضمائر المنفصلة؟

3 آتى فعلا على وزن فَعْل؟ ثم صرفه بجميع الضمائر المنفصلة؟

انتهى مقرر الصرف بعون الله تعالى

الإملاء

ثالثاً:

المحاور:

- ➡ أَل القمرية
- ➡ أَل الشمسية
- ➡ التاء المربوطة
- ➡ التاء المفتوحة
- ➡ الهمزة في أول الكلمة
- ➡ الهمزة في وسط الكلمة
- ➡ الهمزة في آخر الكلمة

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

أَلُ الْقَمَرِيَّةِ

الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ



النَّصُّ،

لَقَدْ لَعِبَتِ الْمَرْأَةُ الْمُسْلِمَةُ دَوْرًا هَامًا فِي الْجِهَادِ
مِنْذَ الْعُصُورِ الْقَدِيمَةِ مَعَ مَالِهَا مِنْ مِهْمَةٍ فِي
الْبَيْتِ، فَكَانَتْ تَسَاعِدُ الرِّجَالَ فِي الْحُرُوبِ،
وَتَرْبِي الْأَوْلَادَ فِي الْمَنْزِلِ.

القاعدة

أَلُ الْقَمَرِيَّةِ: لَامٌ تُكْتَبُ وَتُلْفَظُ وَتَكُونُ فَوْقَهَا سُكُونٌ وَتَدْخُلُ عَلَى الْحُرُوفِ
الْقَمَرِيَّةِ. مِثْلُ: الْكِتَابُ، الْقَفْصُ، الْخَيْرُ.
الْحُرُوفُ الْقَمَرِيَّةُ هِيَ:

أَلَاءُ: الْبَنَاتُ	أَلَاءُ: الْفِيلُ
أَلْفٌ: الْأَوْلَادُ	أَلْفٌ: الْقَمَرُ
أَلْجِيمُ: الْجَمَلُ	أَلْكَافُ: الْكَرْسِيُّ
أَلْحَاءُ: الْحَيَاطُ	أَلْمِيمُ: الْمَدِينَةُ
أَلْخَاءُ: الْخُطْبُ	أَلْهَاءُ: الْهَدَايَةُ
أَلْعَيْنُ: الْعَصْفُورُ	أَلْوَاوُ: الْوَلَدُ
أَلْغَيْنُ: الْغَلَامُ	أَلْيَاءُ: الْيَدُ



التطبيقات

1 أختار الإجابة الصحيحة: أَلُ القمرية: تكتبُ
ولا تلفظُ. تكتبُ وتقرأُ.

2 أضع خطاً تحت الكلمة المبدوءة بَأَلُ القمرية:
يعيشُ الأسدُ والدَّبُّ والقَرْدُ في الغابة.
يطيرُ العصفورُ في الهواءِ.

3 أضع في الفراغاتِ التَّالِيَةِ كلمات مبدوءة بَأَلُ القمرية:
نستحم في نكتب ب..... يجلس المعلم

4 على
آتي بكلمات مبدوءة بَأَلُ القمرية في جمل مفيدة.

.....

فَصْلُ الرَّبِيعِ



النَّصْ،

الرَّبِيعُ فَصْلٌ جَمِيلٌ.
يَحْصِدُ النَّيْسُ الزَّرْعَ فِيهِ، وَيَقْطِفُ الْفَلَّاحُونَ
الثَّمَارَ وَالتِّفَاحَ وَاللِّيمُونَ.

القاعدة

أَلِ الشَّمْسِيَّةِ لَمْ تَكْتُبْ وَلَا تَلْفُظْ، وَلَا تَكُونُ فَوْقَهَا سَكُونٌ، وَتَلِيهَا شِدَّةٌ،
وَتَدْخُلُ عَلَى الْحُرُوفِ الشَّمْسِيَّةِ، مِثْلُ: السَّبُورَةِ.
الْحُرُوفُ الشَّمْسِيَّةُ هِيَ:

السَّيْنُ: السَّبُورَةُ	الثَّاءُ: الثَّعْلَبُ
الشَّيْنُ: الشَّيْخُ	الثَّاءُ: الثِّفَاحُ
الصَّادُ: الصَّلَاةُ	الدَّالُ: الدِّينُ
الصَّادُ: الضَّيْفُ	الدَّالُ: الدَّئِبُ
الطَّاءُ: الطَّعَامُ	الرَّاءُ: الرِّزْقُ
الطَّاءُ: الظَّهْرُ	الرَّاءُ: الرَّجَاجَةُ
اللامُ: اللَّذِيذُ	النُّونُ: النُّورُ



التطبيقات

1 متى تكتب . أل . ولا تقرأ لامها، ومتى تكتب وتقرأ

2 لامها؟

أذكر خمسا من الحروف الشمسية؟

3 أميز الكلمات المبدوءة بأل الشمسية عن غيرها في العبارة التالية:

يُصلي المسلم الصلَاة سرِّيَّة في وقتِ الظَّهرِ.

4 آتي بكلمتين مبدوءتين بأل الشمسية في جملتين مفيدتين:

5 أضع في الفراغات كلمات مبدوءة بأل الشمسية:

صَاد سمكةً. نزل المطر من قطف

الولد

الدَّرْسُ الثَّالِثُ

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ

الْمُعَلِّمَةُ الْمُخْلِصَةُ



النَّصُّ،

رُقِيَّةٌ مُعَلِّمَةٌ مُخْلِصَةٌ تَعَلِّمُ أَوْلَادِنَا بِإِخْلَاصٍ،
وَتَعَامِلُهُمْ مُعَامَلَةً طَيِّبَةً مَمْلُوءَةً بِالْمَحَبَّةِ
وَالشَّفَقَةِ.

القاعدة

التَّاءُ الْمَرْبُوطَةُ: تَاءٌ تُكْتُبُ فِي آخِرِ الْإِسْمِ هَاءً بِنُقْطَتَيْنِ، (ة) وَتُنْطَقُ هَاءً
(ه) عِنْدَ الْوَقْفِ، مِثْلُ: السَّيَّارَةُ، الْقَضَاةُ، الطَّبَّشُورَةُ، السَّبَّورَةُ.



التطبيقات

- 1 كيف تكتب التاء المربوطة؟
- 2 متى تنطق هاء؟
- 3 أضع خطاً تحت الكلمات التي تنتهي بالتاء المربوطة:
فاتٌ مديرة في مدرسة ابتدائية فرنسية في المدينة، تذهب إليها مبكرةً
لا تتأخر عادةً.
- 4 أذكر عشر كلمات في آخر كل منها تاء مربوطة:
أملأ الفراغات الآتية بكلمات تنتهي بتاء مناسبة:
بَيْضٌ مفيدةٌ. يكتب معلّم الدرس على ثم أنقله
في

الصباح



النّص ،

فِي وَقْتِ الصَّبَاحِ تُغَادِرُ الْأُمّهَاتُ الْبُيُوتَ إِلَى
السُّوقِ.
ذَهَبَتْ فَاتٌ وَاشْتَرَتْ مِنْ بَائِعَاتِ الْخَضِرَوَاتِ،
وَحَاجَاتِ بَيْتِهَا.

القاعدة

تَكْتُبُ التَّاءُ مَبْسُوطَةً فِي الْفِعْلِ ؛ مِثْلُ: أَكَلْتُ قَرَأْتُ، وَفِي الْإِسْمِ بَعْدَ حَرْفِ
سَاكِنٍ، مِثْلُ: وَقْتُ، بَيْتٌ، وَفِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، مِثْلُ: مُسَلِّمَاتٌ، كَلِمَاتٍ.



التطبيقات

- 1 متى تكتب التاء مبسوطة؟
- 2 ما هو الفعل الذي تكتب في آخره تاء مبسوطة؟
- 3 أضع خطاً تحت الكلمات المختومة بالتاء المربوطة:
زيوت، حيوانات، خديجة، امرأة، نباتات، أصوات، كراسات.
- 4 أحول الكلمات التالية إلى جموع:
بقرة، تلميذة، لقاء، مؤمنة، صراع، ساعة، فتوح، دعوة، زائدة.
- 6 آتي بكلمات مختومة بتاء مبسوطة.

بَدْرٌ فِي الْكِتَابِ



النَّصْ ،

بَدْرٌ وَلَدٌ مُجْتَهِدٌ يُحِبُّ أَنْ يَحْفَظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ ،
أَدْخَلَتْهُ أَسْرَتُهُ فِي كِتَابٍ لِيَتَعَلَّمَ .
مَكَثَ فِيهِ أَرْبَعَةَ أَعْوَامٍ ثُمَّ حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ
حِفْظًا تَامًا .

القاعدة

تُرْسَمُ الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ عَلَى الْأَلْفِ مِثْلُ: أَكَلَ، إِذَا كَانَتْ مَفْتُوحَةً، أَوْ
مَضْمُومَةً، مِثْلُ: أَحَبُّ،
وَتَحْتَ الْأَلْفِ مِثْلُ: إِبْرَاهِيمُ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً.



التطبيقات

- 1 متى ترسم الهمزة على الألف؟
- 2 متى تكتب الهمزة تحت الألف؟
- 3 أضع خطاً تحت الكلمة التي فيها همزة:
أرسلتُ أم كلثوم أحمد إلى الدكان.
- 4 آتي بكلمات مبدوءة بهمزة.
.....1 2 3
- 5 أرتب الألف مع همزتها المناسبة:
عَنَّ . عِلى . عُرِيد . عَحسن.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

أَيْدِ انْجَايِ الْبَائِعَةِ



النَّصُّ ،

أَيْدِ انْجَايِ بَائِعَةٍ كَبِيرَةٍ، تَبِيعُ الْفَوَاكِهَ فِي مَحَطَّةِ
الْإِسْيارَاتِ، تَأْتِي أَيْدِ كُلِّ فَجَرٍ مِنَ الْقَرْيَةِ الْمُجَاوِرَةِ
لِلْمَدِينَةِ، تَضَعُ الْبَضَائِعَ عَلَى حِمَارِهَا.

القاعدة

تَرَسُّمُ الْهَمْزَةِ عَلَى النِّبْرَةِ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ إِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً، أَوْ كَانَ مَا
قَبْلَهَا كَسْرَةً، مِثْلُ: بَيْتٌ، رَأْسٌ، زَبَائِنُ.



التطبيقات

- 1 متى تكتب الهمزة على النبرة في وسط الكلمة؟
- 2 ايت كلمات فيها همزة متوسطة على النبرة؟
- 3 اكتب الكلمات التالية كتابة صحيحة: صَاءٌ مٌ، بَاءٌ سٌ، فِ
ءَةٌ.
- 4 ضع خطاً تحت الكلمة التي فيها همزة متوسطة على النبرة:
كأسٌ، بدأ، صائد، بدؤه، ذئبٌ، لئيمٌ.

الدَّرْسُ السَّادِسُ

الْهَمْزَةُ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَةِ

الْإِحْسَانُ إِلَى الْفُقَرَاءِ



النَّصُّ

كَانَتْ فَاطِمَةُ الزَّهْرَاءُ امْرَأَةً بَارَّةً، تُحِبُّ مُسَاعَدَةَ
الْفُقَرَاءِ بِسِرٍّ وَهَدْوٍ.

القاعدة

تَرَسُّمُ الْهَمْزَةِ فِي آخِرِ الْإِسْمِ مُنْفَرِدَةً (عَلَى السَّطْرِ) بَعْدَ سُكُونٍ، مِثْلُ: شَيْءٌ
جُزْءٌ، أَوْ مَدٍّ مِثْلُ: سَمَاءٌ وَضُوءٌ بَطِيءٌ.



التطبيقات

1 متى تكتب الهمزة على السطر؟

2 ايت كلمات فيها همزة على السطر؟

3 ضع كل كلمة فيها في الخانة المناسبة لها: قائل، يئس، بدء، فأر:

الهمزة على النبرة	الهمزة على السطر	الهمزة على الألف

التعبير

أولاً:

المحاور:

- 👉 المنزل
- 👉 المدرسة
- 👉 وسائل النقل
- 👉 الألعاب الرياضية
- 👉 الأزمات
- 👉 الحرف والمهن

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ

الْمَنْزِلُ (غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ)

غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ



النَّصُّ،

غُرْفَةُ الْإِسْتِقْبَالِ غُرْفَةٌ وَاسِعَةٌ، تَجْتَمِعُ فِيهَا الْأُسْرَةُ
لِلتَّحَدُّثِ، وَتَسْتَقْبِلُ ضَيْوْفَهَا، وَتَحْتَوِي أحيانًا عَلَى
تِلْفِزَةٍ، وَأَرَائِكٍ، وَطَاوِلَاتٍ، وَمَقَاعِدَ وَمَرَاوِحَ، وَغَيْرِ
ذَلِكَ.



التطبيقات

1 رَكِّبْ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ عِبَارَةً صَحِيحَةً:

الاستقبال . غرفة . تكون . واسعة . فيها . الأسرة

2 مع .

كوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ حَوْلَ غُرْفَةِ الْإِسْتِقْبَالِ.

غُرْفَةُ النَّوْمِ



غُرْفَةُ النَّوْمِ

هَذِهِ غُرْفَةُ النَّوْمِ، جُذِرَانِهَا مِلَوْنَةٌ، وَأَرْضُهَا مَبْلَطَةٌ،
أَبَيْتَ فِيهَا مَعَ أَخِي فِي كُلِّ لَيْلَةٍ.
فِي غُرْفَتِي سَرِيرٌ كَثِيرٌ، وَخِزَانَةٌ، وَتَلْفِزَةٌ، وَمِرْوَحَةٌ،
وَطَاوِلَةٌ لِيُوضَعَ الْأَثَاثُ، وَغَيْرُهَا...



التطبيقات

1 كَوِّنْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً
مُفِيدَةً:

سَرِيرٌ . غُرْفَةٌ . أَبَيْتَ .

2 رَكِّبْ عِبَارَةً صَحِيحَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
فِي الْغُرْفَةِ . أَخِي . فِي كُلِّ . أَبَيْتَ . مَعَ . لَيْلَةٍ .

3 كَوِّنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ حَوْلَ غُرْفَةِ النَّوْمِ.

المَطْبَخُ



النَّص

الْمَطْبَخُ مَكَانٌ يُعَدُّ فِيهِ الطَّعَامُ، وَفِيهِ طَائِلَةٌ لِيُوضَعَ لَوَازِمُ
الطَّبْخِ، وَثَلَاثَةٌ لِتُخْزِنَ الْخَضِرَاتِ وَالْفَوَاكِهَ، وَيَجِبُ أَنْ
يَكُونَ الْمَطْبَخُ نَظِيفًا.



التطبيقات

1 كَوْنْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً

مُفِيدَةً:

طَائِلَةٌ . يُعَدُّ . ثَلَاثَةٌ.

2 رَكِّبْ عِبَارَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

أ. الطَّعَامُ - حَوَاءُ كَاه - فِي - تَطْبَخُ - الْمَطْبَخُ .

ب. أَنَا - الْمَطْبَخُ - أُخْتِي - أَطْبَخُ - فِي - الطَّعَامُ - مَعَ .

3 كَوْنْ أَرْبَعَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ حَوْلَ الْمَطْبَخِ.

سَاحَةُ الْمَنْزِلِ



النَّصْ،

فِي مَنْزِلِنَا سَاحَةٌ وَاسِعَةٌ، فِي وَسْطِهَا شَجَرَةٌ كَبِيرَةٌ،
تَجْتَمِعُ فِيهَا الْأُسْرَةُ فِي بَعْضِ الْأَوْقَاتِ.
أَحِبُّ الْجُلُوسَ مَعَ إِخْوَتِي فِي سَاحَةِ الْمَنْزِلِ
لِلْمُرَاجَعَةِ أَوْ لِلْعِبْ.



التَّطَبُّقَات

1 كَوِّنْ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً
مُفِيدَةً:

سَاحَةٌ . أَجْتَمِعُ . زَمِيلَةٌ.

2 رَكِّبْ عِبْرَةً صَحِيحَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الْمَنْزِلُ - صَالِحٌ - أُسْرَتُهُ - يَجْلِسُ - فِي سَاحَةٍ - مَعَ .

3 أَكْمِلِ الْعِبْرَةَ الْآتِيَةَ:

فِي الْمَنْزِلِ شَجَرَةٌ تَجْتَمِعُ فِيهَا..... فِي الْأَوْقَاتِ.

مَدْرَسَةُ خَادِمِ الرَّسُولِ (اَنْدَام)

مَوْقِعُ الْمَدْرَسَةِ

تَقَعُ مَدْرَسَةُ خَادِمِ الرَّسُولِ (اَنْدَام) فِي حَيِّ دَارِ
الْعَلِيمِ الْخَيْرِ فِي طَوْبِي، عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامِّ،
جَنُوبَ الْمَسْجِدِ الْجَامِعِ.
أَحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أَتَزَوَّدُ فِيهَا بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.



التطبيقات

1 كَوْنُ مَعَ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ جُمْلَةً
مُفِيدَةً:

حَيٍّ . الْمَسْجِدِ . جَنْبِ .

2 رَكَّبْ عِبَارَةً صَحِيحَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:

الطَّرِيقِ - قَرَبِ - مَدْرَسَتَنَا - فِي مَدِينَةِ امْبُورِ - تَقَعُ - الْعَامِ - فِي حَيِّ
جَامِعِنِ.

3 حَوِّلِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ إِلَى الْجَمْعِ : أَحِبُّ مَدْرَسَتِي لِأَنِّي أَتَزَوَّدُ فِيهَا
بِالْعِلْمِ وَالْأَدَبِ.

الْفَصْلُ



الفصل

أَتَعَلَّمُ فِي مَدْرَسَةِ الْأَزْهَرِ، فِي الْفَصْلِ الثَّالِثِ الْإِبْتِدَائِيِّ.
فِي فَصْلِي مَقَاعِدُ لِلتَّلَامِيذِ، وَخِزَانَةٌ، وَمَكْتَبٌ لِلْمُعَلِّمِ،
وَسِبُورَةٌ سَوْدَاءُ يَكْتُبُ عَلَيْهَا الْمُعَلِّمُ
الدَّرُوسَ.



التطبيقات

- 1 كَوِّنْ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ كُلِّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
خِزَانَةٌ . الدَّرُوسُ . أَتَعَلَّمُ .
- 2 رَكِّبْ عِبَارَةً صَحِيحَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
يَكْتُبُ - عَلَى السَّبُورَةِ - جَالِسُونَ - الدَّرْسُ - عَلَى الْمَقَاعِدِ - الْمُعَلِّمُ
- وَنَحْنُ .
- 3 أَكْتُبْ أَرْبَعَ جُمَلٍ تَصِفُ فِيهَا فَصْلَكَ.

سَاحَةُ الْمَدْرَسَةِ



النَّصْ ،

فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ لِلتَّلَامِيذِ،
وَأَشْجَارٌ كَثِيرَةٌ نَسْتَرِيحُ فِيهَا، وَعَلَّمَ السِّنْغَالِ،
وَمَلْعَبٌ لِلرِّيَاضَةِ أَثْنَاءَ
الِاسْتِرَاحَةِ.



التطبيقات

1 ركب عبارات صحيحة من الكلمات الآتية:

في الأشجار - نذهب - أحمد وموسى -
إلى الملعب - ويستريح - للمباراة.

2 حول العبارة الآتية : (أنا أَلْعَبُ في ساحة مدرستي.) إلى الضمائر الآتية:

أَنْتَ

هُوَ

هِيَ



النَّصْرُ

لِلْإِنْسَانِ وَسَائِلُ مُخْتَلِفَةٌ لِلإِنْتِقَالِ وَلِنَقْلِ البَضَائِعِ،
مِنْهَا قَدِيمَةٌ، كَالْحِصَانِ وَالْحِمَارِ وَالْبَغَالِ.
وَمِنْهَا حَدِيثَةٌ، كَالسَّيَّارَةِ وَالْقِطَارِ وَالطَّائِرَةِ
وَالسَّفِينَةِ.



التطبيقات

1 ركب عبارات صحيحة من الكلمات الآتية:

يركب - إلى - ويذهب - الحمار - حبيب كن - القرية .

2 أكمل العبارة الآتية:

تسافر عائشة إلى دكار ب.....، وتركب كل يوم للذهاب إلى
الجامعة، وفي العطلة الصيفية تأخذ..... للسفر إلى المغرب.

كُرَّةُ الْقَدَمِ



النَّصُّ

صَالِحٌ لَاعِبٌ مَاهِرٌ يَلْعَبُ مَعَ أَصْدِقَائِهِ بِكُرَّةِ الْقَدَمِ،
وَيَفْرَحُ كَثِيرًا عِنْدَ فَوْزِهِ. فِكْرَةُ الْقَدَمِ لَعِبَةٌ مُنْتَشِرَةٌ
تَحِبُّهَا الْجَمَاهِيرُ.



التطبيقات

- 1 ركب عبارة صحيحة من الكلمات الآتية:
ساج مانه - يسجل - كثيرة - لاعب - أهدافا - ماهر .
- 2 كَوْنُ خمس جمل مفيدة تتحدث فيها عن مباراة لكرة القدم شاهدتها.

كُرَةُ السَّلَّةِ



النَّصُّ

رُقِيَّةٌ فِتَاةٌ مَاهِرَةٌ فِي كُرَةِ السَّلَّةِ، تَلْعَبُ مَعَ أُخْتِهَا
عَائِشَةَ، وَتَرْمِي الْكُرَةَ فِي السَّلَّةِ بِدِقَّةٍ وَبِسُرْعَةٍ،
وَعَائِشَةُ تَدَافِعُ بِقُوَّةٍ وَشَجَاعَةٍ.
فِكْرَةُ السَّلَّةِ لَعِبَةٌ مَحْبُوبَةٌ لَدَى
الْجَمِيعِ.



التَّطْبِيقَاتُ

- 1 رَكِّبْ عِبَارَةً صَحِيحَةً مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ:
أنا - كرة السلة - أهدافا - وأسجل - أَلْعَبُ - كثيرة.
- 2 صَرِّفِ الْعِبَارَةَ الْآتِيَةَ: (هي تلعب مع أختها) إِلَى الضَّمَائِرِ الْآتِيَةِ:
أنا
هو
أنت

كُرَةُ الطَّائِرَةِ



النَّصُّ

دَبَّ وَكُمِبَ تَلْعَبَانِ كُرَةَ الطَّائِرَةِ، يَقِفُ الْفَرِيقَانِ فِي
كُرَةُ الطَّائِرَةِ فِي مَلْعَبٍ تَتَوَسَّطُهُ شَبْكَةٌ عَالِيَةٌ، يَرْمِي
الْفَرِيقُ الْأَوَّلُ الْكُرَةَ فَوْقَ الشَّبْكَةِ، وَيُرْدهَا الْفَرِيقُ
الثَّانِي بِسُرْعَةٍ قَبْلَ أَنْ تَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ.
كُرَةُ الطَّائِرَةِ لَعِبَةٌ مُمْتَعَةٌ تَنَاسِبُ
الْبَنَاتِ.



التَّطَبُّقَاتُ

1 ركب عبارة صحيحة من الكلمات الآتية:

الشبكة - الفريق الأول - الكرة - الفريق الثاني - يرمي - ويردها -
فوق - بقوة.

2 أكتب خمس جمل تتحدث فيها عن كرة الطائرة.

الْمُصَارَعَةُ



النَّصْ،

مَا لِكَ مُصَارِعٍ قَوِيٍّ يُصَارِعُ خَصْمَهُ بِالَدَّفْعِ
وَالْجَذْبِ، لِيَسْقِطَهُ عَلَى الْأَرْضِ.
فَالْمُصَارَعَةُ رِيَاضَةٌ بَدَنِيَّةٌ شَدِيدَةٌ مُنْتَشِرَةٌ فِي
الْقَرْىِ وَالْمُدُنِ فِي السَّنِغَالِ.



التطبيقات

- 1 من هو مالك؟
 - 2 كيف يصارع خصمه؟
 - 3 ركب عبارات صحيحة من الكلمات الآتية:
خصمي - وشدة - مصارع - أنا - قوي - أصارع .
 - 4 بقوة .
- تحدث في خمس جمل عن مصارعة شاهدها.

السَّاعَةُ



النَّصْ،

السَّاعَةُ سِتُّونَ دَقِيقَةً، وَالدَّقِيقَةُ سِتُّونَ ثَانِيَةً
وَنِصْفُ السَّاعَةِ ثَلَاثُونَ دَقِيقَةً.
وَنَعْرِفُ الْأَوْقَاتَ وَالدَّقَائِقَ وَالثَّوَانِي بِآلَةِ تَسْمَى
(سَاعَةً).



التطبيقات

- 1 كم دقيقة في الساعة؟
- 2 كم ثانية في الدقيقة؟
- 3 بم نعرف الأوقات والدقائق والثواني؟

الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ

الرَّمَنُ (الأُسُوعُ - الشَّهْرُ)



الأُسُوعُ

الرَّمَنُ سَبْعَةُ أَيَّامٍ؛ وَهِيَ: السَّبْتُ، الأَحَدُ، يَوْمُ الإِثْنَيْنِ
الثَّلَاثاءُ، الأَرْبَعاءُ، الخَمِيسُ، الجُمُعَة.

الشَّهْرُ

الشَّهْرُ ثَلَاثُونَ يَوْمًا أَوْ تِسْعَةً وَعِشْرُونَ.
الأَشْهُرُ الْقَمَرِيَّةُ
الأَشْهُرُ الْقَمَرِيَّةُ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا، وَهِيَ:
مُحَرَّمٌ، صَفَرٌ، رَبِيعُ الأَوَّلِ، رَبِيعُ الثَّانِي،
جَمَادِي الأَوَّلِ، جَمَادِي الثَّانِيَّةُ، رَجَبٌ،
شُعْبَانٌ، رَمَضَانٌ، شَوَّالٌ،
ذُو القَعْدَةِ، ذُو الحِجَّةِ.



التطبيقات

- 1 كم يوما في الأسبوع؟ ما هي أيام الأسبوع؟
- 2 كم شهرا في السنة؟ ما هي الأشهر القمرية على الترتيب؟

التَّعْلِيمُ وَالتَّجَارَةُ



النَّص

سَادِبٌ مُعَلِّمٌ نَشِيطٌ وَمُحْتَرِمٌ، يَحْضُرُ كُلَّ يَوْمٍ فِي
الفَصْلِ، وَيُشْرِحُ الدَّرْسَ لِتَلَامِيذِهِ بِوُضُوحٍ.
أَمَّا أَبُوهُ شَيْخٌ جَوَابٌ فَتَاجِرٌ مَاهِرٌ، يَعْمَلُ فِي
مَكْتَبَةٍ، وَيَبِيعُ أَدَوَاتٍ مَدْرَسِيَّةً
وَكِتَابًا مُتَنَوِّعَةً.



التَّطَبُّقَات

- 1 من هو سادب؟
- 2 متى يحضر في الفصل؟
- 3 كَوْنٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ عِبَارَاتٌ صَحِيحَةٌ:
1- معلم - يدخل - يكتب - ويشرحه - أبي - محترم -
الدرس - شرحا واضحا - في الفصل.
- 2 - لأنه - أنا - التعليم - شريفة - أحب - مهنة - حبا كثيرا .
- 4 من هو شيخ جوب؟
- 5 ماذا يبيع شيخ جوب؟

6 ركب عبارات صحيحة من الكلمات الآتية:

1. ماهر - تاجر - مود كان - والعطر - يبيع - منتجات التجميل .

2. لأنها - أنا - التجارة - نبيلة - أحب - كثيرا - مهنة - حبا.

الْبَنَاءُ



النَّصُّ

يُوسُفُ بَنَاءٌ ذَكِيٌّ، يَسْتَعْمِلُ مَجْرَفَةً، وَخَيْطَ
الشَّاعُولِ، وَشَرِيْطًا مِثْرِيًّا، وَعَرَبَةً يَدَوِيَّةً، وَدَلْوًا،
وغيرَها.

يُوسُفُ عَامِلٌ شَجَاعٌ يَحْتَرِمُ عَمَلَهُ.



التَّطَبُّقَات

1 عبر كتابيا حول البناء تعبيراً صحيحاً في ثلاثة
أسطر.

الْخِيَاطُ



النَّصْرُ

مَا لَكَ خِيَاطٌ خَيْرٌ يَسْتَعْمِلُ آلَاتَ حَدِيثَةٍ
لِلْخِيَاطَةِ، مِثْلُ: مَأْكِينَةٍ لِلْخِيَاطَةِ، وَمِقَصٍّ، وَشَرِيطٍ
مَرِيٍّ.
يَخِيطُ مَا لَكَ مَلَابِسَ جَمِيلَةً
وَعَجِيبَةً.



التطبيقات

- 1 من هو مالك؟
- 2 ما هي آلات الخياطة؟
- 3 عبر عن الخياطة كتابيا تعبيراً صحيحاً في خمسة أسطر.

انتهت اللغة العربية للثالث الابتدائي