



ÉTABLISSEMENT ISLAMIQUE AL AZHAR
NDAME - TOUBA - SÉNÉGAL
DIVISION DES PROGRAMMES, DE L'ENCADREMENT
ET DE LA FORMATION (DPEF)

ENGLISH CURRICULUM
(CLASSE DE 6ÈME)

COMPLETE PEDAGOGICAL MANUAL
COURSES • PROGRESSIVE EXERCISES •
DIALOGUES •
TEXT STUDIES • COMPREHENSIVE

- Educational Level : Cycle Moyen (Collège) – Premier Cycle d'Enseignement Secondaire
 - Weekly Quantum : 2H per week
- Institution : Établissement Islamique AL AZHAR
- Methodological Orientation : Direct Language Acquisition, Grammar Mastery, Communication &

Islamic Cultural Context

TABLE OF CONTENTS / SOMMAIRE

PART 1: PHONETICS & PRONUNCIATION	Alphabet & Vowel Sounds • Pronunciation of 'THE' • Pronunciation of Final -S / -ES
PART 2: GRAMMAR & SENTENCE STRUCTURE	Greetings & Saying Names • There is / There are • Articles A and AN • Regular & Irregular Plurals • Nouns ending in - O • Questions with HOW MANY? • Interrogative WHAT? • Age with HOW OLD? • Prepositions IN and INTO • Subject & Object Pronouns • Questions with Auxiliaries • Quantifiers SOME and ANY • Possessive Adjectives & Pronouns • The Genitive ('s) • Prepositions TO, AT, FROM • Auxiliary TO DO • Instructions & Imperative • Prepositions of Place • Dates & Ordinals • Verbs Wear, Take Off, Wash • Pronouns IT and THEY • WHAT KIND OF? • Likes & Dislikes • Like vs Love • Take vs Put • WHERE & Spatial Location • WHICH? • Telling Time & Expressions of Time • AFTER and BEFORE • Prepositions of Movement • Adverbs of Frequency • Vehicles with IN / ON
PART 3: TENSES CONJUGATION	Simple Present: Verb TO BE • Simple Present: Verb TO HAVE • Simple Present of Regular Verbs • The Future Tense (Will & Going to)
PART 4: VOCABULARY & THEMES	Classroom Elements & School • Numbers 0 to 100 • Housing & Buildings • Jobs & Occupations • Family Members • House Rooms & The Living Room • Human Body & Actions • Colours & Shades • Days, Months & Calendar • Clothes & Fashion • Meals, Food & Kitchen • West African Countries & Cardinal Points • African Flags & Languages • The Bathroom & Bedroom • Vehicles & Transportation
PART 5: READING & TEXT STUDIES	Text Study 1: Welcome to Al Azhar School • Text Study 2: My Family and Our House • Text Study 3: Daily Routine in Touba
PART 6: DIALOGUES & ORAL EXPRESSION	Dialogue 1: Meeting and Saying Names • Dialogue 2: In the Classroom – Objects & Numbers • Dialogue 3: Clothes, Colours and Shopping

LESSON 1: THE ENGLISH ALPHABET AND LETTER SOUNDS (L'ALPHABET ET LES SONS)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

L'alphabet anglais comprend 26 lettres, comme en français, mais leur prononciation est très différente. En anglais, les lettres se prononcent de manière spécifique, notamment les voyelles A [eɪ], E [i:], I [aɪ], O [əʊ], U [ju:].

Pour bien épeler son nom (How do you spell your name?) et comprendre la phonétique de base, il est indispensable de maîtriser le nom de chaque lettre.

En phonétique anglaise, on distingue les sons voyelles courts (ex: /ɪ/ dans 'sit'), les voyelles longues (ex: /i:/ dans 'see'), et les diphtongues (ex: /eɪ/ dans 'name').

🔑 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Prononciation des 26 lettres de l'alphabet

A [eɪ] - B [bi:] - C [si:] - D [di:] - E [i:] - F [ef] - G [dʒi:]

H [etʃ] - I [aɪ] - J [dʒeɪ] - K [keɪ] - L [el] - M [em] - N [en]

O [əʊ] - P [pi:] - Q [kju:] - R [ɑ:] - S [es] - T [ti:] - U [ju:]

V [vi:] - W ['dʌblju:] - X [eks] - Y [waɪ] - Z [zed] (ou [zi:] en anglais US).

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- How do you spell 'Touba'? -> T - O - U - B - A [ti: - əʊ - ju: - bi: - eɪ].
- How do you spell 'Mbacké'? -> M - B - A - C - K - E [em - bi: - eɪ - si: - keɪ - i:]. □ A book [ə bʊk], an apple [ən 'æpl].

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Épeler en phonétique anglaise les mots suivants : 1) BOOK, 2) PEN, 3) DAKAR.

Exercice 2 : Identifier la voyelle prononcée [eɪ] parmi les mots suivants : Cat, Name, Hat, Bed.

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 2: HOW TO PRONOUNCE 'THE' IN FRONT OF A WORD (LA PRONONCIATION DE 'THE')

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

L'article défini 'THE' (le, la, les) possède deux prononciations distinctes selon le premier son du mot qui le suit :

1. Devant un mot commençant par un son consonne : 'THE' se prononce /ðə/ (avec un son neutre faible, comme le 'e' de 'le').
2. Devant un mot commençant par un son voyelle : 'THE' se prononce /ði:/ (avec un son 'i' long et clair). Cela permet de faire une liaison fluide sans heurt phonétique.

📖 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règle de prononciation de THE

- THE + Son Consonne = /ðə/ -> the book, the table, the student, the mosque, the car.
- THE + Son Voyelle = /ði:/ -> the apple, the elephant, the orange, the English class, the umbrella.
- Attention aux semi-voyelles : devant 'university' (qui commence par le son consonne /j/), on prononce /ðə jʊnɪˈvɜːsəti/ !

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- The teacher /ðə ˈtiːtʃə/ (consonne T) vs The actor /ðiː ˈæktə/ (voyelle A).
- The pen /ðə pen/ vs The eraser /ðiː ɪˈreɪzə/.
- The classroom /ðə ˈklɑːsrʊm/ vs The institution /ðiː ˌɪnstɪˈtjuːʃn/.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Indiquer pour chaque expression si 'THE' se prononce /ðə/ ou /ði:/ : 1) the door, 2) the egg, 3) the friend, 4) the animal, 5) the blackboard.

Exercice 2 : Choisir la bonne prononciation pour 'the orange' : A) /ðə ˈɒrɪndʒ/ B) /ðiː ˈɒrɪndʒ/.

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 3: PRONUNCIATION OF WORDS ENDED BY -S OR -ES (PRONONCIATION DU PLURIEL ET DE LA 3E PERSONNE)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

La terminaison '-s' ou '-es' (qui marque le pluriel des noms ou la 3e personne du singulier au présent simple) ne se prononce pas toujours de la même manière. Il existe 3 prononciations possibles :

1. Le son /s/ (sourde) : après les consonnes sourdes /p/, /t/, /k/, /f/, /θ/.
2. Le son /z/ (voisé) : après les consonnes sonores /b/, /d/, /g/, /v/, /l/, /m/, /n/, /r/ et toutes les voyelles.
3. Le son /ɪz/ (syllabe supplémentaire) : après les sons sifflants ou chuintants /s/, /z/, /ʃ/, /tʃ/, /dʒ/ (comme dans bus, brush, watch, box, orange).

🔔 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Tableau récapitulatif des 3 sons de -S/-ES

- /s/ : books, cats, cups, roofs, writes, laughs.
- /z/ : dogs, pens, bags, cars, boys, rooms, plays, reads.
- /ɪz/ : boxes, buses, watches, dishes, oranges, teaches, washes.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Book -> Books /bʊks/ (/s/ après le son /k/).
- Pen -> Pens /penz/ (/z/ après le son /n/).
- Class -> Classes /'klɑːsɪz/ (/ɪz/ après le son sifflant /s/).

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Classer ces mots selon le son final (/s/, /z/ ou /ɪz/) : cups, watches, tables, students, boxes, chairs.

Exercice 2 : Quelle est la terminaison phonétique de 'washes' ? A) /s/ B) /z/ C) /ɪz/.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

PART 2: GRAMMAR & SENTENCE STRUCTURE

LESSON 4: GREETINGS, INTRODUCTIONS AND SAYING NAMES (SALUTATIONS ET PRÉSENTATION)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Pour saluer quelqu'un et se présenter en anglais, on utilise des formules simples de politesse selon le moment de la journée :

- Le matin : Good morning. L'après-midi : Good afternoon. Le soir : Good evening. Pour dire au revoir : Goodbye / Bye.

Pour demander le nom d'une personne : 'What is your name?' (Quel est ton nom ?). Pour un garçon : 'What is his name?'. Pour une fille : 'What is her name?'.

Pour répondre : 'My name is [Amadou]' ou 'I am [Fatou]'. Pour autrui : 'His name is Moussa' / 'Her name is Mariama'.

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Structures clés pour demander et dire les noms

- What is your name? -> My name is...
- What is his name? (masculin) -> His name is...
- What is her name? (féminin) -> Her name is...
- Formule de politesse : Nice to meet you! (Ravi de vous rencontrer !)

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Good morning! What is your name? - My name is Ibrahima. Nice to meet you.
- This is my friend. What is his name? - His name is Cheikh.
- Look at that girl. What is her name? - Her name is Aïcha.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Compléter avec 'His', 'Her' ou 'My' : 1) This is Aminata. ____ name is Aminata. 2) I am Modou. ____ name is Modou. 3) That is Ousmane. ____ bag is blue.

Exercice 2 : Traduire en anglais : 'Comment t'appelles-tu ? - Je m'appelle Abdoulaye.

.....

.....

.....

.....

LESSON 5: THERE IS AND THERE ARE (L'EXPRESSION 'IL Y A')

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

En anglais, pour traduire l'expression française 'il y a', on utilise deux formes distinctes selon le nombre :

1. 'There is' (forme contractée : There's) est suivi d'un nom au SINGULIER ou d'un indénombrable.
2. 'There are' est suivi d'un nom au PLURIEL.

À la forme négative : 'There is not' (There isn't) / 'There are not' (There aren't).

À la forme interrogative, on inverse l'auxiliaire : 'Is there...?' / 'Are there...?'.

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Tableau synthétique de There is / There are

- Affirmative : There is a teacher. / There are three teachers.
- Négative : There isn't a pen. / There aren't any pens.
- Interrogative : Is there a mosque in the village? - Yes, there is. / No, there isn't.
- Interrogative pluriel : Are there students in the room? - Yes, there are. / No, there aren't.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

□ There is a blackboard in our classroom. (Un seul tableau -> singulier)

□ There are twenty desks in the room. (Vingt tables -> pluriel) □ Is there a ruler on the table? - Yes, there is. □ There aren't two doors in this room.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Compléter avec 'There is' ou 'There are' : 1) ____ a big mosque in Touba. 2) ____ forty students in the class. 3) ____ an English book on the desk. 4) ____ five windows.

Exercice 2 : Mettre la phrase à la forme interrogative : 'There is a cat under the chair.'

.....

.....

.....

.....

LESSON 6: INDEFINITE ARTICLES: A AND AN (LES ARTICLES INDÉFINIS 'UN' ET 'UNE')

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

En anglais, les articles indéfinis singuliers sont 'A' et 'AN'. Ils signifient tous les deux 'un' ou 'une' et s'emploient uniquement devant des noms dénombrables au singulier.

La règle dépend du SON qui suit immédiatement l'article :

- On utilise 'A' devant un son consonne : a boy, a table, a school, a uniform (/ju:/ est un son consonne semi-voyelle).
- On utilise 'AN' devant un son voyelle (/æ/, /e/, /ɪ/, /ɒ/, /ʌ/, etc.) ou devant un 'h' muet : an apple, an elephant, an orange, an uncle, an hour ('h' ne s'entend pas).

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règle de choix entre A et AN

- A + consonne : a teacher, a dog, a car, a pen, a house ('h' aspiré).
- AN + voyelle : an eraser, an English lesson, an eye, an umbrella, an animal.
- Attention : On ne met JAMAIS 'a' ou 'an' devant un pluriel ! (On dit : 'two pens', pas 'a pens').

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Aliou has a pen and an eraser in his bag.
- This is an interesting story about a brave student. □ There is an ox and a horse on the farm.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Insérer 'a' ou 'an' devant chaque mot : 1) ___ desk, 2) ___ exercise, 3) ___ hospital, 4) ___ orange, 5) ___ ruler.

Exercice 2 : Corriger l'erreur dans la phrase : 'Moussa bought an car yesterday.'

LESSON 7: REGULAR AND IRREGULAR PLURAL NOUNS (LE PLURIEL DES NOMS)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Pluriel régulier : Règle générale, on ajoute '-s' au nom singulier : a book -> books, a student -> students.
2. Noms se terminant par -s, -ss, -sh, -ch, -x, -z : on ajoute '-es' : a bus -> buses, a watch -> watches, a box -> boxes.
3. Noms se terminant par consonne + y : le 'y' devient '-ies' : a baby -> babies, a country -> countries. (Mais voyelle + y : a boy -> boys, a day -> days).
4. Noms se terminant par -f ou -fe : se transforment souvent en '-ves' : a leaf -> leaves, a wife -> wives, a half -> halves.
5. Noms terminés par -O : la plupart prennent '-es' (potatoes, tomatoes, heroes), sauf les mots d'origine étrangère ou abrégés qui prennent '-s' (photos, radios, pianos). 6. Pluriels irréguliers : ils changent complètement de forme et ne prennent pas de 's' !

🏰 **GRAMMAR RULE / RÈGLE : Liste essentielle des pluriels irréguliers à retenir**

- a man -> men (homme / hommes)
- a woman -> women (femme / femmes, prononcé /'wɪmɪn/)
- a child -> children (enfant / enfants)
- a person -> people (personne / gens)
- a foot -> feet (pied / pieds)
- a tooth -> teeth (dent / dents)
- a mouse -> mice (souris / souris)
- a sheep -> sheep / a fish -> fish (invariables)

■ **2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS**

- One child plays in the yard -> Three children play in the yard.
- This man is a doctor -> These men are doctors. □ I brush my tooth -
> I brush all my teeth.

■ **3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE**

Exercice 1 : Donner le pluriel des noms suivants : 1) city, 2) potato, 3) child, 4) box, 5) woman, 6) photo.

Exercice 2 : Choisir la forme correcte : 'There are five (man / men) in the room.'

.....

.....

.....

LESSON 8: EXPRESSIONS WITH HOW MANY? AND WHAT? (COMBIEN ET QUE / QUEL)

■ **1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE**

1. 'How many?' signifie 'Combien de ?'. Il est TOUJOURS suivi d'un nom au pluriel dénombrable :

Structure : How many + [nom pluriel] + are there...? / do you have...?

2. 'What?' est un mot interrogatif qui signifie 'Que', 'Quoi' ou 'Quel/Quelle' selon le contexte :

- Pour une identité : What is your name?
- Pour une heure : What time is it?
- Pour une action : What are you doing?
- Pour une description : What kind of car is that? (Quelle sorte de voiture est-ce ?)

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Structures types

- How many brothers do you have? - I have two brothers.
- How many desks are there in the classroom? - There are thirty desks.
- What is this? - This is an English dictionary.
- What kind of food do you like? - I like rice and fish.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- How many days are there in a week? - There are seven days.
- What color is your uniform? - It is blue and white.
- What kind of books do you read? - I read Islamic history books.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Formuler la question sur le nombre de stylos : 'How many ____ (pen) do you have?'

Exercice 2 : Compléter avec 'What' ou 'How many' : 1) ____ is your father's job? 2) ____ books are on the table? 3) ____ kind of music is this?

.....

.....

.....

.....

LESSON 9: EXPRESSING AGE WITH HOW OLD? AND NUMBERS 0 TO 100

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Pour demander l'âge en anglais, on utilise l'expression 'How old' suivie du verbe ÊTRE (TO BE) :

Structure : 'How old are you?' (Quel âge as-tu ?) / 'How old is he/she?' (Quel âge a-t-il/elle ?).

Pour répondre, on utilise le verbe TO BE (et NON PAS le verbe 'to have' comme en français !) :

'I am twelve years old' ou simplement 'I am twelve'. (Dire 'I have twelve years' est une faute très grave en anglais !).

Pour les nombres : de 0 à 12 (zero, one, two, three, four, five, six, seven, eight, nine, ten, eleven, twelve). De 13 à 19 se terminent par -teen (thirteen, fourteen, fifteen, sixteen, seventeen, eighteen, nineteen). Les dizaines se terminent par -ty (twenty, thirty, forty, fifty, sixty, seventy, eighty, ninety, one hundred).

🔑 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règle d'or de l'âge en anglais

- Question : How old are you? / How old is your brother?
- Réponse : Subject + TO BE + [number] (+ years old).
- Exemple : He is 13 years old. (Pas de 'has' !)
- Attention à l'orthographe : 40 s'écrit 'forty' (sans 'u'), alors que 4 s'écrit 'four' !

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- How old is Fatou? - She is eleven years old.
- How old are the new students? - They are twelve.
- There are twenty-five (25) boys and thirty-two (32) girls in this class.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Traduire en anglais : 'J'ai treize ans.'

Exercice 2 : Écrire en toutes lettres les nombres suivants : 14, 40, 75, 100.

Exercice 3 : Poser la question pour savoir l'âge d'Ousmane.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 10: PREPOSITIONS OF LOCATION AND MOVEMENT: IN, INTO, TO, AT, FROM

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Les prépositions permettent de situer des objets ou d'exprimer des directions :

1. IN (dans, à l'intérieur de) : indique une position statique à l'intérieur d'un espace fermé, d'une ville ou d'un pays : 'He is in the classroom', 'I live in Touba'.
2. INTO (vers l'intérieur de, dans) : indique un MOUVEMENT vers l'intérieur : 'The teacher walks into the classroom', 'Put the letter into the envelope'.
3. AT (à, chez) : indique un point précis, une adresse ou une institution : 'at school', 'at home', 'at the mosque', 'at 8 o'clock'.
4. TO (vers, à) : indique une direction ou une destination : 'I go to school every morning', 'Welcome to Senegal'.
5. FROM (de, depuis) : indique la provenance, l'origine : 'Where are you from? - I am from Senegal', 'The bus comes from Dakar'.

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Distinction clé : Statique vs Mouvement

- IN = position statique (inside) : She is in her bedroom.
- INTO = mouvement entrant : She goes into the kitchen.
- AT = lieu précis / institution : He is at work / at school.
- TO = direction : We go to the mosque.
- FROM = origine : This letter is from my uncle.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- The pupils are in the yard. Then they run into the classroom.
- Cheikh lives in Senegal, but he travels to Gambia.
- Where do you come from? - I come from Ndam.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Compléter avec 'in', 'into', 'at', 'to' ou 'from' : 1) Modou is studying ____ school. 2) The boy jumped ____ the river. 3) They are traveling ____ Touba to Saint-Louis. 4) My pen is ____ my pencil case.

Exercise 2 : Choisir la bonne préposition : 'The teacher walked (in / into) the room and closed the door.'

LESSON 11: SUBJECT AND OBJECT PERSONAL PRONOUNS (PRONOMS PERSONNELS SUJETS ET COMPLÉMENTS)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Les pronoms personnels remplacent un nom pour éviter les répétitions. On distingue deux catégories :

1. Pronoms Sujets (placés avant le verbe) : ils font l'action : I (je), You (tu/vous), He (il - masculin), She (elle - féminin), It (il/elle - objet/animal), We (nous), They (ils/elles).
2. Pronoms Compléments (Object Pronouns, placés après le verbe ou une préposition) : ils subissent l'action : me (moi/me), you (toi/te/vous), him (lui/le), her (la/lui), it (le/la), us (nous), them (les/leur).

📖 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Tableau de correspondance Sujet -> Complément

- I -> me (Listen to me!)
- You -> you (I see you.)
- He -> him (Ask him a question.)
- She -> her (Help her with her homework.)
- It -> it (Take the book and open it.)
- We -> us (The teacher explains the lesson to us.)
- They -> them (Look at the students; call them.)

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Aïcha is my sister. I love her very much. (Her remplace Aïcha en tant que complément)
- Moussa is absent today. The teacher is asking about him. □ Here are the exercises. Do them carefully.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Remplacer les mots entre parenthèses par le pronom complément adéquat :

- 1) Listen to (the teacher) : _____. 2) Give the ball to (Mariama) : _____. 3) Open (the window) : _____. 4) Call (the boys) : _____.

Exercise 2 : Choisir entre 'He' et 'Him' : '____ is my brother. I help ____ with English.'

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 12: QUANTIFIERS: SOME AND ANY (DU, DE LA, DES, QUELQUES)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

'SOME' et 'ANY' désignent une quantité indéfinie ('quelques', 'du', 'de la', 'des'). Ils s'emploient avec des noms pluriels ou indénombrables :

1. 'SOME' s'utilise généralement dans les phrases AFFIRMATIVES : 'There are some books on the table', 'I want some water'. (Exception : dans une question polie ou une offre : 'Would you like some tea?').
2. 'ANY' s'utilise dans les phrases NÉGATIVES (avec not / n't) : 'There aren't any pens in my bag', 'I don't have any money'.
3. 'ANY' s'utilise également dans les phrases INTERROGATIVES (questions ordinaires) : 'Are there any questions?', 'Do you have any brothers?'.

🔑 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règle générale de SOME et ANY

- [+] Affirmation -> SOME : I have some friends in Dakar.
- [-] Négation -> ANY : I don't have any sisters.
- [?] Question -> ANY : Do you have any English books?
- Offre / Demande polie -> SOME : Can I have some water, please?

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- There are some oranges in the basket.
- Is there any milk in the fridge? - No, there isn't any milk.
- We have some exercises to do tonight, but we don't have any tests tomorrow.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Compléter avec 'some' ou 'any' : 1) There are ____ birds in the tree. 2) Are there ____ students in the hall? 3) She doesn't have ____ ruler. 4) We bought ____ fresh bread.

Exercise 2 : Transformer la phrase affirmative en phrase négative : 'There are some books on the shelf.'

.....

.....

.....

.....

LESSON 13: POSSESSIVE ADJECTIVES, PRONOUNS AND THE GENITIVE ('S)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Adjectifs possessifs (toujours suivis d'un nom) : my (mon/ma/mes), your (ton/ta/tes/votre/vos), his (son/sa/ses - possesseur masculin), her (son/sa/ses - possesseur féminin), its (son/sa/ses - objet/animal), our (notre/nos), their (leur/leurs).
2. Pronoms possessifs (remplacent le nom) : mine (le mien), yours (le tien/le vôtre), his (le sien), hers (la sienne), ours (le nôtre), theirs (le leur).
3. Le Génitif (Possessive 's) : indique la possession ou la parenté entre personnes.

Structure : [Possesseur] + 's + [Objet possédé]. Exemple : 'Aliou's bag' (le sac d'Aliou).

Si le possesseur est un pluriel régulier terminé par -s, on ajoute seulement une apostrophe : 'the students' books' (les livres des élèves). Si c'est un pluriel irrégulier : 'the children's toys'.

🏠 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règles du Génitif et des Possessifs

- Singulier : The teacher's desk. (Le bureau du professeur).
- Pluriel en -s : The teachers' room. (La salle des professeurs).
- Pluriel sans -s : The men's clothes. (Les vêtements des hommes).
- Ne confondez pas : 'He is' (He's) et le possessif 'His' !

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- This is Aminata's pen. It is her pen. It is hers.
- That is Moussa's notebook. It is his notebook. It is his.
- These are the students' chairs. They are their chairs. They are theirs.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Réécrire en utilisant le génitif ('s) : 1) The car of the director. 2) The house of my parents. 3) The bicycle of Modou.

Exercice 2 : Choisir entre 'her' et 'hers' : 'This ruler belongs to Fatou. It is ____ ruler. The ruler is ____.'

.....

.....

.....

.....

LESSON 14: THE AUXILIARY TO DO AND GIVING INSTRUCTIONS (L'AUXILIAIRE DO ET L'IMPÉRATIF)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. L'auxiliaire 'TO DO' au présent simple : 'Do' (pour I, you, we, they) et 'Does' (pour he, she, it).

Son rôle est purement syntaxique : il sert à construire les questions et les négations des verbes ordinaires au présent simple. Il ne se traduit pas en français dans ce rôle !

- Question : Do / Does + Sujet + Base Verbale ? -> 'Do you speak English?' / 'Does he live in Touba?'
- Négation : Sujet + do not (don't) / does not (doesn't) + Base Verbale. -> 'I don't know' / 'He doesn't eat fish'.

2. Donner des instructions (L'Impératif) : Pour donner un ordre ou un conseil, on utilise la Base Verbale sans sujet : 'Stand up!', 'Listen carefully!'.

À la forme négative de l'impératif, on place toujours 'Don't' devant le verbe : 'Don't talk!', 'Don't run in the corridor!'.

🔑 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Structures essentielles

- Ordre affirmatif : [Base Verbale] -> Open your books on page 10!
- Ordre négatif / Interdiction : Don't + [Base Verbale] -> Don't write on the table!
- Question : Do you play football? - Yes, I do. / No, I don't.
- Question 3e personne : Does she read the Quran? - Yes, she does. / No, she doesn't.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Simon says : 'Touch your nose!' (Jeu d'instructions en classe).
- Point to the blackboard and read the date aloud. □ Do you understand the lesson? - Yes, I do.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Mettre à la forme impérative négative : 1) Speak Wolof in English class. 2) Forget your notebook.

Exercise 2 : Formuler la question avec 'Do' ou 'Does' : 1) (You / like) English? 2) (Moussa / live) in Touba?

.....
.....
.....

LESSON 15: PREPOSITIONS OF PLACE: ON, UNDER, BETWEEN, IN FRONT OF, BEHIND

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Pour situer précisément une personne ou un objet dans l'espace, on utilise les prépositions de lieu suivantes :

- ON : sur (en contact avec une surface) : 'The notebook is on the desk'.
- UNDER : sous : 'The cat is sleeping under the table'.
- BETWEEN : entre (deux éléments) : 'Ibrahima sits between Modou and Aliou'.
- IN FRONT OF : devant (face à) : 'The teacher stands in front of the blackboard'.
- BEHIND : derrière : 'The garden is behind the house'.

🏠 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Récapitulatif des positions

- On = sur la surface.
- Under = en dessous.
- Between = entre deux personnes ou objets.
- In front of = en avant / devant.
- Behind = à l'arrière / derrière.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Where is your ruler? - It is on the table, between my book and my pen.
- The dustbin is under the table.
- Who is standing behind you? - My friend Ousmane is standing behind me.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Choisir la bonne préposition : 1) The teacher writes (on / under) the board. 2) The shoes are (under / between) the bed. 3) Ndèye sits (behind / between) Rama and Fatou.

Exercise 2 : Traduire en anglais : 'La mosquée est devant l'école.'

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 16: EXPRESSING DATES, DAYS OF THE WEEK AND ORDINAL NUMBERS

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Les jours de la semaine (prennent TOUJOURS une majuscule en anglais) : Monday, Tuesday, Wednesday, Thursday, Friday, Saturday, Sunday. Devant un jour, on utilise la préposition 'ON' : 'On Friday, we go to the mosque'.
2. Les mois de l'année (toujours en majuscule) : January, February, March, April, May, June, July, August, September, October, November, December. Devant un mois, on utilise 'IN' : 'Schools open in October'.
3. Les nombres ordinaux : servent à donner l'ordre et la date. 1st (first), 2nd (second), 3rd (third), 4th (fourth), 5th (fifth)... 21st (twenty-first), 31st (thirty-first).
4. Exprimer la date : 'Today is Monday, October 15th, 2026'. On dit à l'oral : 'Today is Monday, the fifteenth of October, twenty twenty-six'.

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Prépositions de temps : ON vs IN

- ON + jour ou date précise : on Monday, on October 25th, on my birthday.
- IN + mois, saison, année : in October, in summer, in 2026.
- Question : What is the date today? - Today is...

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- What day is today? - Today is Tuesday.
- Senegal celebrated independence on April 4th.
- The 1st term begins in October and ends in January.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Mettre 'on' ou 'in' devant les expressions suivantes : 1) ____ Monday, 2) ____ December, 3) ____ May 18th, 4) ____ the morning.

Exercise 2 : Écrire en lettres les ordinaux : 1st, 2nd, 3rd, 20th.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 17: ACTION VERBS: WEAR, TAKE OFF, WASH, LIKE VS LOVE, TAKE VS PUT

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Vêtements et gestes quotidiens :

- TO WEAR (porter un habit) : 'I wear my school uniform every day'.
- TO TAKE OFF (enlever un habit/chaussure) : 'Take off your shoes before entering the mosque!'.
- TO WASH / TO CLEAN (laver, nettoyer) : 'I wash my clothes on Saturday', 'Clean the blackboard, please'.

2. Nuance entre TO LIKE et TO LOVE :

- 'To like' exprime une appréciation ordinaire, un goût : 'I like English' (J'aime / j'apprécie l'anglais).
- 'To love' exprime un sentiment profond, une affection intense : 'I love my mother' (J'aime de tout mon cœur ma mère).

3. Nuance entre TO TAKE et TO PUT :

- 'To take' = prendre, saisir : 'Take your pen and write'.
- 'To put' = poser, mettre, placer : 'Put your notebook on the desk'.

🔑 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Paires de verbes et contrastes

- Wear (mettre/porter) <-> Take off (retirer/enlever).
- Take (prendre) <-> Put (poser/mettre).
- Wash (laver avec de l'eau) <-> Clean (rendre propre en général).
- Like (aimer bien) <-> Love (adorer, aimer profondément).

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Aliou wears a clean white boubou on Friday.
- When he arrives home, he takes off his shoes and washes his hands.
- Take the chalk and write your name; then put the chalk on the table.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Compléter avec 'wear', 'take off', 'like', 'love', 'take' ou 'put' : 1) Muslims ____ their shoes at the mosque door. 2) Students ____ blue uniforms. 3) I ____ my parents with all my heart. 4) Please ____ the cup on the table. **Exercise 2 :** Traduire : 'Prends ton livre et ouvre-le.'

LESSON 18: INTERROGATIVES WHERE AND WHICH, TELLING TIME, AFTER AND BEFORE

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. 'WHERE' signifie 'Où' et sert à demander le lieu : 'Where is the library? - It is near the gate'.
2. 'WHICH' signifie 'Lequel / Laquelle' et implique un CHOIX parmi un nombre limité d'options : 'Which bag is yours, the blue one or the black one?'.
3. L'heure (Telling time) : 'What time is it?' :
 - Heure pile : 'It is seven o'clock' (7h00).
 - De 1 à 30 minutes : on utilise PAST (minutes + past + heure) : 'It is ten past eight' (8h10), 'It is quarter past eight' (8h15), 'It is half past eight' (8h30).
 - De 31 à 59 minutes : on utilise TO (minutes restantes + to + heure suivante) : 'It is twenty to nine' (8h40 = 9h moins 20), 'It is quarter to nine' (8h45 = 9h moins le quart).
4. AFTER (après) et BEFORE (avant) : 'We pray Asr after Zuhr', 'Wash your hands before eating'.

🕒 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Repères essentiels pour l'heure et les connecteurs

- O'clock = heure juste (ex: 8:00 = 8 o'clock).
- Half past = et demie (ex: 8:30 = half past eight).
- Quarter past = et quart (ex: 8:15 = quarter past eight).
- Quarter to = moins le quart (ex: 8:45 = quarter to nine).
- Before eating = avant de manger / After class = après les cours.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Where do you go after school? - I go home.
- Which pen do you prefer? - I prefer the blue pen. □ It is 6:00 AM: Modou gets up at 6 o'clock.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Dire l'heure en anglais : 1) 7h15, 2) 9h30, 3) 10h00, 4) 4h45.

Exercise 2 : Compléter avec 'Where' ou 'Which' : 1) ____ is your house? 2) ____ color do you want, green or yellow?

Exercise 3 : Compléter avec 'before' ou 'after' : 'We make ablutions ____ praying.'

LESSON 19: MOVEMENT PREPOSITIONS, ADVERBS OF FREQUENCY AND VEHICLES (IN VS ON)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Prépositions de mouvement :

- OVER (par-dessus) : 'The cat jumps over the wall'.
- THROUGH (à travers) : 'The light passes through the window', 'We walk through the market'.
- ALONG (le long de) : 'Walk along this road to reach the hospital'.

2. Adverbes de fréquence (placés entre le sujet et le verbe ordinaire, mais après le verbe TO BE) :

Always (toujours, 100%) - Usually (habituellement, 80%) - Often (souvent, 60%) - Sometimes (parfois, 50%) - Never (jamais, 0%).

3. Moyen de transport : Comment choisir entre IN et ON avec les véhicules ?

- ON s'utilise pour les transports en commun où l'on peut se tenir debout et marcher, ou les deux-roues : on a bus, on a train, on a plane, on a ship, on a bicycle, on a horse.
- IN s'utilise pour les petits véhicules privés où l'on doit s'asseoir directement : in a car, in a taxi, in a truck.

🏠 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règle mnémotechnique : IN vs ON avec les transports

- Can you walk inside? YES -> ON (on the bus, on the plane, on the train).
- Do you sit inside a small space? YES -> IN (in the car, in the taxi).
- Are you astride? YES -> ON (on a bicycle, on a motorcycle, on a horse).

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- He usually travels to Touba in a taxi, but I travel on the train.
- I always say 'Bismillah' before I start my work.
- They walked along the boulevard to the Grand Mosque.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Compléter avec 'in' ou 'on' : 1) Aliou goes to school ____ a bicycle. 2) The tourists travel ____ a big bus. 3) The doctor travels ____ his private car. 4) We are ____ the plane to Mecca.

Exercise 2 : Remettre les mots dans l'ordre : 'always / English / speaks / he / class / in'.

PART 3: TENSES CONJUGATION

LESSON 20: THE SIMPLE PRESENT OF AUXILIARIES: TO BE AND TO HAVE

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Les verbes 'TO BE' (être) et 'TO HAVE' (avoir) sont les deux piliers de la conjugaison anglaise.

1. Le verbe TO BE au Présent Simple :

- Affirmative : I am, You are, He is, She is, It is, We are, They are.
- Négative : I am not, You are not (aren't), He/She/It is not (isn't), We/They are not (aren't).
- Interrogative : Am I? Are you? Is he/she/it? Are we? Are they?

2. Le verbe TO HAVE au Présent Simple :

- Affirmative : I have, You have, He has, She has, It has, We have, They have.
- Négative : I do not have (don't have), He does not have (doesn't have)... (ou avec got : I haven't got / He hasn't got).
- Interrogative : Do you have...? Does he have...?

Subject	TO BE (Affirmative)	TO BE (Negative)	TO HAVE (Affirmative)	TO HAVE (Negative)
I	I am	I am not	I have	I don't have
You	You are	You aren't	You have	You don't have
He / She / It	He/She/It is	He/She/It isn't	He/She/It has	He/She/It doesn't have
We	We are	We aren't	We have	We don't have
They	They are	They aren't	They have	They don't have

🕌 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Attention aux 3èmes personnes du singulier (He, She, It)

- TO BE prend la forme 'IS' : He is a good pupil.
- TO HAVE prend la forme 'HAS' : She has an English book.
- Ne confondez pas 'He has' et 'He is' dans les contractions : He's can mean 'He is' or 'He has'!

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- I am a student at Al Azhar Islamic Institution.

- Moussa is twelve years old and he has two brothers.
- They are very happy because they have good grades.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Conjuguer avec la forme correcte de TO BE : 1) We ____ pupils. 2) Aminata ____ absent today. 3) I ____ ready.

Exercice 2 : Conjuguer avec la forme correcte de TO HAVE : 1) Modou ____ a new bag. 2) They ____ a nice house in Touba.

[illegible]

LESSON 21: THE SIMPLE PRESENT OF REGULAR VERBS (LE PRÉSENT D'HABITUDE)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Le présent simple s'utilise pour exprimer des habitudes, des vérités générales ou des actions répétées (daily routine).

1. Règle de formation affirmative : On utilise la Base Verbale (l'infinitif sans 'to') pour toutes les personnes, SAUF à la 3e personne du singulier (He, She, It) où l'on ajoute un '-s' (ou '-es').

• Règle d'orthographe pour le '-s' à la 3e personne :

- Verbes en -o, -ss, -sh, -ch, -x : on ajoute '-es' (he goes, she washes, he watches, it fixes).

- Verbes en consonne + y : le 'y' devient '-ies' (he studies, she carries).

2. Forme négative : Sujet + do not (don't) / does not (doesn't) + Base Verbale.

3. Forme interrogative : Do / Does + Sujet + Base Verbale ?

Indicateurs temporels : every day, always, usually, often, on Fridays, in the morning.

🔑 **GRAMMAR RULE / RÈGLE : Règle absolue : Le verbe perd son -s après DOES ou DOESN'T !**

• Affirmative : He speaks English.

• Négative : He doesn't speak English. (PAS de 's' à speak !)

• Interrogative : Does he speak English? (PAS de 's' à speak !)

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- I walk to school every morning at 7 o'clock.
- Fatou studies her lessons every evening.
- Does your brother play football on Saturday? - No, he doesn't.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Mettre les verbes entre parenthèses au présent simple : 1) Cheikh (to pray) at the mosque. 2) We (to live) in Ndame. 3) The teacher (to teach) English.

Exercice 2 : Mettre la phrase à la forme négative : 'She likes bananas.'

Exercice 3 : Poser la question sur : 'They speak English.'

.....

.....

.....

.....

LESSON 22: THE FUTURE TENSE: WILL AND BE GOING TO (LE FUTUR)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

En anglais, on utilise principalement deux structures pour parler de l'avenir :

1. Le futur avec 'WILL' (décision spontanée, prédiction) :

- Structure affirmative : Sujet + will ('ll) + Base Verbale. Exemple : 'I will help you'.
- Structure négative : Sujet + will not (won't) + Base Verbale. Exemple : 'He won't come tomorrow'.
- Structure interrogative : Will + Sujet + Base Verbale ? Exemple : 'Will you attend the class?'.

2. Le futur proche avec 'BE GOING TO' (intention préméditée, certitude immédiate) :

- Structure : Sujet + TO BE (am/is/are) + going to + Base Verbale.

Exemple : 'I am going to visit my grandfather next Sunday'.

Indicateurs de futur : tomorrow (demain), next week (la semaine prochaine), next month, soon (bientôt), in 2027.

⚖️ GRAMMAR RULE / RÈGLE : Tableau comparatif du Futur •

Will = certitude, prédiction, promesse : It will rain tomorrow.

- Won't = négation contractée de will not : We won't be late.
- Be going to = projet / intention décidée : I am going to buy a new dictionary.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Tomorrow, the students will take an English evaluation.
- Next year, I am going to study in 5th Form.
- Will you visit Dakar during the vacation? - Yes, I will.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Compléter avec 'will' + verbe entre parenthèses : 1) They (to travel) to Touba next Friday. 2) I (not / to forget) my homework.

Exercise 2 : Compléter avec la forme correcte de 'be going to' : 'Modou (to buy) a new pen this afternoon.'

.....
.....

PART 4: VOCABULARY & THEMATIC FIELDS

LESSON 23: CLASSROOM ELEMENTS, SCHOOL OBJECTS AND TOOLS (LA CLASSE ET L'ÉCOLE)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Le vocabulaire de la classe permet à l'élève de comprendre les consignes quotidiennes et de désigner les objets de travail.

Vocabulaire fondamental :

- Blackboard (tableau noir) - Chalk (craie) - Duster / Eraser (chiffon / effaceur / gomme).
- Desk (pupitre, table) - Chair (chaise) - Table (table) - Bench (banc).
- Schoolbag (sac d'école) - Notebook / Copybook (cahier) - Book (livre) - Pen (stylo) - Pencil (crayon).
- Ruler (règle) - Sharpener (taille-crayon) - Pencil case (trousse) - Scissors (ciseaux).
- Door (porte) - Window (fenêtre) - Wall (mur) - Floor (sol) - Ceiling (plafond).

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Phrases utiles pour la classe

- May I come in, Sir? (Puis-je entrer, Monsieur ?)
- Stand up! (Levez-vous !) / Sit down! (Asseyez-vous !)
- Open your book at page 6. (Ouvrez votre livre à la page 6.)
- Write the date on the blackboard. (Écris la date au tableau.)

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Put your pen and your ruler into your pencil case.
- The teacher writes with white chalk on the green blackboard.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Traduire en anglais : 1) un cahier, 2) une règle, 3) un cartable, 4) la fenêtre.

Exercice 2 : Compléter la phrase : 'I write in my ____ with a blue ____.'

.....

.....

.....

.....

LESSON 24: HOUSING, ROOMS OF THE HOUSE, LIVING ROOM, BEDROOM & BATHROOM ■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Types de logements (Types of housing) : house (maison), flat / apartment (appartement), hut (case), villa (villa), building (bâtiment, immeuble), compound (concession familiale traditionnelle).

2. Les pièces de la maison (Rooms of the house) :

- Living room (salon) : sofa / couch (canapé), armchair (fauteuil), carpet / rug (tapis), television (télévision), coffee table (table basse).
- Bedroom (chambre à coucher) : bed (lit), mattress (matelas), pillow (oreiller), blanket (couverture), wardrobe (armoire), nightstand (table de chevet).
- Kitchen (cuisine) : cooker / stove (cuisinière), refrigerator / fridge (réfrigérateur), pot (marmite), pan (poêle), plate (assiette), spoon (cuillère), fork (fourchette), knife (couteau).
- Bathroom (salle de bain) : shower (douche), tap (robinet), soap (savon), towel (serviette), sink (lavabo), toothbrush (brosse à dents), mirror (miroir).

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Actions associées aux pièces de la maison

- In the kitchen : to cook a meal, to wash the dishes, to boil water.
- In the bedroom : to sleep, to rest, to make the bed.
- In the bathroom : to take a shower / a bath, to brush teeth, to wash hands.
- In the living room : to welcome guests, to watch television, to read.

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

□ Our house in Touba has four bedrooms, a large living room and a spacious kitchen. □
After dinner, my sister washes the dishes in the kitchen.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Associer chaque objet à sa pièce (Living room, Kitchen, Bedroom, Bathroom) :
1) Soap, 2) Sofa, 3) Stove, 4) Pillow.

Exercice 2 : Traduire en anglais : 'Je me lave les mains avec du savon dans la salle de bain.'

.....

.....

.....

.....

LESSON 25: THE HUMAN BODY AND BODY ACTIONS: TO TOUCH AND TO POINT

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

Le vocabulaire anatomique de base et les verbes d'action corporelle :

- Tête et visage : head (tête), hair (cheveux), face (visage), eye / eyes (œil / yeux), ear / ears (oreille / oreilles), nose (nez), mouth (bouche), tooth / teeth (dent / dents), tongue (langue).

- Corps et membres : neck (cou), shoulder (épaule), chest (poitrine), stomach / belly (ventre), arm (bras), hand (main), finger (doigt), leg (jambe), knee (genou), foot / feet (pied / pieds), toe (orteil).
- Verbes d'action avec les membres :
 - TO TOUCH : toucher. Exemple : 'Touch your ears with your hands'.
 - TO POINT (at / to) : montrer du doigt, pointer vers. Exemple : 'Point to the window!'.

🎮 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Jeu d'application : Simon Says

- Simon says : Touch your head! -> L'élève touche sa tête.
- Simon says : Point to the door! -> L'élève montre la porte du doigt.
- Touch your feet! (Sans 'Simon says') -> L'élève ne doit pas bouger !

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

□ A human being has two eyes to see, two ears to hear and one mouth to speak. □
Point to your English book and touch your desk.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercise 1 : Donner la traduction anglaise : 1) la tête, 2) les yeux, 3) les pieds, 4) les mains.

Exercise 2 : Compléter avec 'touch' ou 'point' : 'Use your finger to ____ to the map.'

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 26: CLOTHES, FASHION, COLOURS AND SHADES (VÊTEMENTS ET COULEURS)

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Articles de vêtements (Articles of clothing) :

- Shirt (chemise) - T-shirt (tee-shirt) - Trousers / Pants (pantalon) - Dress (robe) - Skirt (jupe).
- Boubou / Kaftan (boubou traditionnel) - Veil / Scarf (voile, foulard) - Cap / Hat (bonnet, chapeau).

- Shoes (chaussures) - Sandals (sandales) - Slippers (babouches) - Socks (chaussettes).

2. Couleurs et nuances (Colours & Shades) :

- Couleurs de base : white (blanc), black (noir), red (rouge), blue (bleu), green (vert), yellow (jaune), brown (marron), orange (orange), grey (gris), purple (violet).
- Nuances : 'light' (clair) et 'dark' (foncé). Exemple : light blue (bleu ciel), dark green (vert foncé).

Règle de place de l'adjectif de couleur : en anglais, l'adjectif se place TOUJOURS AVANT le nom ! On dit : 'a blue shirt' (et non 'a shirt blue').

GRAMMAR RULE / RÈGLE : Ordre des mots

- Article + Couleur + Vêtement : a white boubou, a dark blue skirt.
- Pluriel sans article : black shoes, green trousers (trousers est toujours pluriel !).

■ 2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS

- Mourtada is wearing a beautiful dark blue boubou today.
- The school uniform consists of a white shirt and navy blue trousers.

■ 3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE

Exercice 1 : Remettre les mots dans l'ordre : 'wearing / is / a / dress / yellow / Fatou'.

Exercice 2 : Traduire : 'des chaussures noires et un pantalon marron clair'.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

LESSON 27: WEST AFRICAN COUNTRIES, CARDINAL POINTS, FLAGS, LANGUAGES & TRANSPORT

■ 1. COURS THÉORIQUE & RÈGLES D'USAGE

1. Les quatre points cardinaux (Four cardinal points) : North (Nord), South (Sud), East (Est), West (Ouest).
2. Pays d'Afrique de l'Ouest (West African Countries) : Senegal (capital : Dakar), Mali (Bamako), The Gambia (Banjul), Guinea (Conakry), Mauritania (Nouakchott), Ivory Coast (Yamoussoukro), Ghana (Accra), Nigeria (Abuja).

3. Drapeaux et langues (Flags & Languages) :

- Le drapeau du Sénégal comporte trois bandes verticales : green, yellow and red, avec une étoile verte au centre (a green star in the middle).
- Langues : English is spoken in Gambia, Ghana and Nigeria. French is spoken in Senegal, Mali and Guinea. Wolof, Pulaar, Mandinka, Serer are national languages.

4. Véhicules et transports (Vehicles & Transportation) : car (voiture), bus (bus), coach (car), taxi (taxi), bicycle / bike (vélo), motorcycle / motorbike (moto), train (train), aeroplane / plane (avion), boat / canoe / pirogue (bateau / pirogue), cart / calèche (charrette).

🕌 GRAMMAR RULE / RÈGLE : Localisation géographique

- Senegal is located in West Africa.
- Mauritania is to the North of Senegal.
- The Gambia is surrounded by Senegal.
- Mali is to the East of Senegal.

■ **2. EXEMPLES D'APPLICATION PROGRESSIFS**

- The flag of Senegal has green, yellow and red vertical stripes with a green star.
- In Nigeria, people speak English, Yoruba, Hausa and Igbo. □ People in Touba often travel by car or in a horse cart.

■ **3. EXERCICES D'APPLICATION PRATIQUE**

Exercice 1 : Citer trois pays anglophones d'Afrique de l'Ouest.

Exercice 2 : Quelles sont les couleurs du drapeau sénégalais en anglais ?

Exercice 3 : Compléter : 'Mauritania is to the ____ (Nord) of Senegal.'

.....
.....

PART 5: READING & TEXT STUDIES

TEXT STUDY 1: WELCOME TO AL AZHAR SCHOOL (CLASSROOM & SCHOOL LIFE)

■ **1. THEMATIC PRESENTATION & CONTEXT**

Cette étude de texte plonge l'élève dans l'univers de son établissement, l'Institut Islamique Al Azhar. Elle permet de réinvestir le vocabulaire de la classe, les salutations et les structures de base (There is / There are, articles, présent simple).

📖 DEFINITION & KEY CONCEPTS : Essential Vocabulary & Word Meanings

- Institution / School : établissement scolaire
- Students / Pupils : élèves
- Blackboard : tableau noir
- Clean : propre
- To learn : apprendre

■ 2. READING COMPREHENSION PASSAGE (Support Text)

📖 METHOD & USAGE TIP : Reading: A Day in Class 6th Form at Al Azhar

[1] My name is Cheikh. I am eleven years old, and I am a new student at Al Azhar Islamic Institution in Touba. Today is Monday, and schools are open. I am very happy to meet my new classmates.

[2] Our classroom is very big and clean. There is a large blackboard on the wall in front of the students. There are twenty wooden desks and forty chairs. There is a desk for our English teacher, Mr. Mbacké. On his desk, there is a dictionary, some books and blue pens.

[3] Mr. Mbacké enters the classroom. We stand up and say: 'Good morning, Sir!'. He smiles and says: 'Good morning, students! Please sit down and open your books on page 6'. We are excited to learn English this year.

■ 3. PARAGRAPH ANALYSIS & CORE IDEAS

- Paragraphe 1 : Présentation de Cheikh, son âge, son école et sa joie de la rentrée des classes.
- Paragraphe 2 : Description détaillée de la salle de classe, du mobilier et des fournitures scolaires.
- Paragraphe 3 : Arrivée du professeur d'anglais, respect des consignes de politesse et début du cours.

■ 4. TENSES & GRAMMATICAL STRUCTURES USED IN THE TEXT

- Temps dominant : Le Présent Simple (Simple Present) exprimant l'état et les actions quotidiennes (is, am, are, enters, smiles, sit, learn).
- Structures grammaticales : There is (singulier) et There are (pluriel), adjectifs possessifs (my, our, his).

Question 4 : What do the students say when the teacher enters the room?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins or other markings on the paper.

1. THEMATIC PRESENTATION & CONTEXT

📖 DEFINITION & KEY CONCEPTS : Essential Vocabulary & Word Meanings

- Family members : membres de la famille (father, mother, brothers, sisters)
- Compound : concession familiale

- Living room : salon
- Kitchen : cuisine
- To cook : cuisiner, préparer le repas

■ 2. READING COMPREHENSION PASSAGE (Support Text)

📖 METHOD & USAGE TIP : Reading: Family Life in Ndame

[1] My family lives in a beautiful compound in Ndame, near Touba. There are seven people in my family: my father, my mother, my two brothers, my two sisters and me. My father's name is Serigne Fallou, and he is a merchant. My mother's name is Sokhna Mariama, and she is a caring mother.

[2] Our house has four bedrooms, a large living room, a modern kitchen and two bathrooms. In the living room, there is a big carpet on the floor where we sit together. There is also a television on a small table and comfortable armchairs.

[3] In the morning, my mother is always in the kitchen. She prepares delicious breakfast with hot tea, fresh bread and butter. After breakfast, my brothers and I take our bags and walk to school together.

■ 3. PARAGRAPH ANALYSIS & CORE IDEAS

- Paragraphe 1 : Composition de la famille de l'auteur, profession des parents et lieu de résidence.
- Paragraphe 2 : Description des pièces de la maison et des éléments du salon.
- Paragraphe 3 : Routine matinale familiale, petit-déjeuner dans la cuisine et départ pour l'école.

■ 4. TENSES & GRAMMATICAL STRUCTURES USED IN THE TEXT

- Présent simple pour les routines et descriptions (lives, is, has, prepares, sit, walk).
- Emploi du génitif ('s) pour la parenté et la profession : 'my father's name', 'my mother's name'.

■ 5. READING COMPREHENSION QUESTIONS & EXERCISES

Question 1 : How many people are there in the family?

Question 2 : What is the father's job?

Question 3 : Where does the family sit in the living room?

Question 4 : What does the mother prepare in the kitchen in the morning?

 **Guided Writing / Oral Expression Task :** Write three sentences to introduce your father and mother (names, jobs, city).

This image shows a full page of white paper with horizontal dotted lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page, providing a guide for handwriting practice. There are no margins, text, or other markings on the page.

TEXT STUDY 3: DAILY ROUTINE AND LIFE IN TOUBA

■ 1. THEMATIC PRESENTATION & CONTEXT

Cette étude de texte illustre la routine quotidienne d'un collégien sénégalais, avec l'expression de l'heure, les repas, la prière et les moyens de transport.

📖 DEFINITION & KEY CONCEPTS : Essential Vocabulary & Word Meanings

- Daily routine : routine quotidienne

- To get up / wake up : se lever / se réveiller
- Prayer : prière
- Breakfast / Lunch / Dinner : petit-déjeuner / déjeuner / dîner • To return home : rentrer à la maison

■ 2. READING COMPREHENSION PASSAGE (Support Text)

📖 METHOD & USAGE TIP : Reading: Moustapha's Daily Routine

[1] Moustapha gets up every morning at 6 o'clock. First, he makes his ablutions and performs the Fajr prayer. Then, he washes his face, brushes his teeth and wears his clean school uniform.

[2] At quarter past seven (7:15), Moustapha eats his breakfast with his family. At half past seven (7:30), he takes his schoolbag and walks along the road to the bus stop. He travels to school on the bus. Lessons start at eight o'clock sharp.

[3] At one o'clock in the afternoon, Moustapha has lunch. He loves rice and fish ('ceebu jën'). In the evening, after Asr prayer, he reviews his English vocabulary, does his homework and sleeps at ten o'clock.

■ 3. PARAGRAPH ANALYSIS & CORE IDEAS

- Paragraphe 1 : Lever matinal à 6h00, prière, toilette et habillage.
- Paragraphe 2 : Horaires précis du petit-déjeuner, trajet en bus et début des cours à 8h00.
- Paragraphe 3 : Déjeuner traditionnel, révision des leçons d'anglais et coucher à 22h00.

■ 4. TENSES & GRAMMATICAL STRUCTURES USED IN THE TEXT

- Utilisation exhaustive du Présent Simple à la 3e personne du singulier avec terminaison -s (gets up, makes, performs, washes, brushes, wears, eats, walks, travels, starts, loves, reviews, sleeps).
- Connecteurs temporels : First, then, at 6 o'clock, at half past seven, in the evening, after.

■ 5. READING COMPREHENSION QUESTIONS & EXERCISES

Question 1 : What time does Moustapha get up in the morning?

Question 2 : How does he travel to school?

Question 3 : What is his favorite lunch?

Question 4 : What does he do after Asr prayer in the evening?

This image shows a single sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ORAL EXPRESSION & DIALOGUE 1: GREETINGS, MEETING AND SAYING NAMES IN THE SCHOOL YARD

Deux nouveaux élèves de 6e, Modou et Aïcha, se rencontrent pour la première fois dans la cour de l'Institut Al Azhar avant le premier cours.

- Hello! / Good morning! (Bonjour !)
- What is your name? (Comment t'appelles-tu ?)

- My name is... / I am... (Je m'appelle...)
- Nice to meet you! (Ravi de faire ta connaissance !)
- How old are you? - I am twelve years old. (Quel âge as-tu ?)
- Where are you from? - I am from Ndam. (D'où viens-tu ?)

■ 2. MODEL DIALOGUE (Classroom Demonstration)

📖 MODEL DIALOGUE : Greetings, Meeting and Saying Names in the School Yard

Modou : Good morning! My name is Modou. What is your name?

Aïcha : Good morning, Modou! My name is Aïcha. Nice to meet you.

Modou : Nice to meet you too, Aïcha. Are you a new student in 6th Form?

Aïcha : Yes, I am. I am in 6th Form Class A. How old are you?

Modou : I am eleven years old. And you?

Aïcha : I am twelve years old. Where do you live?

Modou : I live in Touba-Mosquée, near the Grand Mosque. And you?

Aïcha : I live in Ndam with my parents. Look, the bell is ringing! Let's go into the classroom.

Modou : Yes, let's go!

■ 3. PAIR WORK & ROLE-PLAY (Travail en binôme)

Pratique à deux (Pair work) : Par deux, jouez le dialogue en remplaçant les prénoms, les âges et les quartiers par vos propres informations réelles.

■ 4. ORAL MASTERY EXERCISE

Activity : Compléter les répliques manquantes :

Aliou : Hello! What is your name?

Fatou : ____!

Aliou : How old are you? Fatou

: ____.

.....

.....

.....

.....

.....

■ 1. COMMUNICATIVE CONTEXT & SPEECH OBJECTIVES

2. DEFINITION & KEY CONCEPTS : Key Functional Expressions & Language Chunks

- 39

- Here you are! / Thank you! (Voici ! / Merci !)
- You are welcome! (De rien ! / Je vous en prie !)

■ 2. MODEL DIALOGUE (Classroom Demonstration)

🔗 MODEL DIALOGUE : In the Classroom: Inquiring about School Objects and Numbers

Ibrahima : Assalamu alaykum, Moussa. Can I ask you a question?

Moussa : Wa alaykumas-salam, Ibrahima. Yes, of course!

Ibrahima : What is this in your hand? Is it an eraser?

Moussa : No, it isn't. It is a sharpener. Look, here is my eraser.

Ibrahima : How many pens do you have in your pencil case?

Moussa : I have three pens: two blue pens and one red pen.

Ibrahima : I don't have any blue pen today. Can you lend me one, please?

Moussa : Sure! Here you are.

Ibrahima : Thank you very much, Moussa!

Moussa : You are welcome, my friend.

■ 3. PAIR WORK & ROLE-PLAY (Travail en binôme)

Role-play : Un élève demande poliment un objet scolaire à son camarade en utilisant 'Can you lend me...?' et l'autre répond favorablement.

■ 4. ORAL MASTERY EXERCISE

Activity : Traduire en anglais l'échange suivant : 'Combien de cahiers as-tu ? - J'ai quatre cahiers.'

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ORAL EXPRESSION & DIALOGUE 3: TALKING ABOUT CLOTHES, COLOURS AND SHOPPING

■ 1. COMMUNICATIVE CONTEXT & SPEECH OBJECTIVES

Au marché de Touba, un jeune élève et sa mère choisissent des vêtements pour la fête de l'Aïd (Korité / Tabaski).

📖 DEFINITION & KEY CONCEPTS : Key Functional Expressions & Language Chunks

- What color do you like? (Quelle couleur aimes-tu ?)
- I like dark blue and white. (J'aime le bleu foncé et le blanc.)
- How much is this boubou? (Combien coûte ce boubou ?)
- What size are you? (Quelle est votre taille ?)

- It fits you very well! (Il vous va très bien !)

■ 2. MODEL DIALOGUE (Classroom Demonstration)

🗉 MODEL DIALOGUE : Talking about Clothes, Colours and Shopping

Merchant : Good afternoon, Madam. Welcome to my shop! What kind of clothes are you looking for?

Mother : Good afternoon. I want a new boubou for my son for the celebration.

Merchant : Very good! What color do you prefer, young boy?

Son (Aliou) : I prefer light blue or pure white, Sir.

Merchant : Look at this beautiful white boubou. It is made of fine cotton. Put it on to try it.

Son : Wow, it is very nice! I really love it, Mum.

Mother : Yes, it fits you perfectly! How much is it?

Merchant : It is ten thousand CFA francs.

Mother : Here is the money. Thank you, Sir.

Merchant : Thank you, Madam. Have a blessed celebration!

■ 3. PAIR WORK & ROLE-PLAY (Travail en binôme)

Jeu de rôle en classe : Simuler un achat de vêtements entre un vendeur et un client en précisant la couleur, la taille et le prix.

■ 4. ORAL MASTERY EXERCISE

Activity : Formuler la question d'un client qui demande le prix d'une chemise.