



الجمهورية السنغالية
مؤسسة الأزهر الإسلامية
الإدارة العامة - قسم المناهج -

المواد الاجتماعية

للمصف الرابع الابتدائي



التاريخ العام



الجغرافيا



التربية المدنية



التربية الصحية

جميع الحقوق محفوظة لقسم المناهج بالإدارة العامة



التاريخ العام



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَفْهُومُ التَّارِيخِ وَأَهْمِيَّتُهُ

التَّارِيخُ هُوَ
السَّجِلُّ الشَّامِلُ وَقِصَّةُ
كُلِّ مَا حَدَثَ فِي
الْمَاضِي. يُخْبِرُنَا عَنْ



حَيَاةِ النَّاسِ الْقَدَامَى، كَيْفَ كَانُوا يَعْيشُونَ، وَمَاذَا كَانُوا يَفْعَلُونَ فِي
حَيَاتِهِمُ الْيَوْمِيَّةِ. (الْمَاضِي: هُوَ الزَّمَنُ الَّذِي انْتَهَى، وَالسَّجِلُّ: هُوَ التَّدْوِينُ
وَالْحِفْظُ لِلْأَحْدَاثِ). يُمَكِّنُنَا التَّارِيخُ مِنْ مَعْرِفَةِ جُذُورِنَا وَأُصُولِنَا
الْحَضَارِيَّةِ، وَكَيْفَ تَطَوَّرَتْ أُمَّتُنَا عَبْرَ الْعُصُورِ لِتَصِلَ إِلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ
الْيَوْمَ.

نَتَعَلَّمُ التَّارِيخَ لِأَنَّهُ مِرَاةُ الْأُمَمِ؛ فَهُوَ يُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ حَاضِرِنَا الَّذِي
نَعِيشُهُ، وَيُعَلِّمُنَا كَيْفَ نَسْتَفِيدُ مِنْ خِبَرَاتِ السَّابِقِينَ وَنَتَجَنَّبُ أخطاءَهُمْ.
(الْخِبَرَاتُ: هِيَ التَّجَارِبُ وَالْمَعَارِفُ الَّتِي اِكْتَسَبَهَا النَّاسُ). فَبِمَعْرِفَةِ
التَّارِيخِ، نَسْتَطِيعُ بِنَاءَ مُسْتَقْبَلٍ أَفْضَلَ لِنَفْسِنَا وَلِوَطَنِنَا، وَنَفْتَخِرُ بِأَمْجَادِ
أَجْدَادِنَا الَّذِينَ خَدَمُوا الْإِنْسَانِيَّةَ.

الْأَسْئَلَةُ التَّفْوِيْمِيَّةُ :

1. مَا هُوَ التَّعْرِيفُ الشَّامِلُ لِلتَّارِيخِ كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ؟.

2. كَيْفَ يُعْتَبَرُ التَّارِيخُ "مِرَاةً لِلْأُمَمِ"؟.



3. كَيْفَ يُسَاعِدُنَا فَهْمُ أَعْمَالِ السَّابِقِينَ فِي بِنَاءِ حَاضِرِنَا وَمُسْتَقْبَلِنَا؟
4. ضَعْ عِلَامَةً (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): دِرَاسَةُ التَّارِيخِ لَا فَائِدَةَ مِنْهَا فِي فَكْرِنَا الْحَاضِرِ. ()
5. نَتَعَلَّمُ التَّارِيخَ لِكَيْ: (نَتَجَنَّبَ أخطاءَ المَاضِي - نَنسِيَ جُذُورَنَا - نَتَوَقَّفَ عَنِ الْعَمَلِ).
6. كَيْفَ يُؤَثِّرُ جَهْلُ أُمَّةٍ بِتَّارِيخِهَا عَلَى مُسْتَقْبَلِهَا؟
7. أَكْمِلْ: التَّارِيخُ هُوَ السَّجِلُّ الشَّامِلُ لـ.....، وَيُسَاعِدُنَا عَلَى فَهْمِ.....
لِتَبْنِي.....

الدَّرْسُ الثَّانِي: مَصَادِرُ مَعْرِفَةِ التَّارِيخِ



نَعْرِفُ التَّارِيخَ وَنَكْتَشِفُ خَفَايَاهُ مِنْ خِلَالِ أَشْيَاءَ قَدِيمَةٍ كَثِيرَةٍ تَرَكَهَا لَنَا الْأَجْدَادُ، وَتُسَمَّى الْمَصَادِرُ التَّارِيخِيَّةُ. (الْمَصَادِرُ: هِيَ الْأَدِلَّةُ وَالْأُصُولُ الَّتِي نَسْتَمِدُّ مِنْهَا الْمَعْلُومَاتِ). مِنْ أَهَمِّ هَذِهِ الْمَصَادِرِ: الْآثَارُ الْمَادِّيَّةُ بَقَايَا الْبُيُوتِ، وَالْأَدَوَاتِ الْحَجَرِيَّةُ وَالْمَعْدِنِيَّةُ، وَالْأَوَانِي، وَالْمَسْكُوكَاتِ الْقَدِيمَةِ.

بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْآثَارِ الْمَادِّيَّةِ، نَعْتَمِدُ عَلَى الْمَصَادِرِ الْمَكْتُوبَةِ كَالْكِتَابِ، وَالْوَثَائِقِ، وَالْمَخْطُوطَاتِ الَّتِي سَجَّلَهَا الْمُؤَرِّخُونَ الْقَدَامَى. (الْمَخْطُوطَاتُ: هِيَ الْكِتَابُ الَّتِي كُتِبَتْ قَدِيمًا بِالْيَدِ قَبْلَ اخْتِرَاعِ الْمَطَابَعِ). كَمَا نَسْتَفِيدُ مِنَ الرِّوَايَاتِ الشَّفَهِيَّةِ وَالْقِصَصِ الَّتِي يَنْقُلُهَا لَنَا الشُّيُوخُ وَالْكَبَارُ، فَتَجْتَمِعُ هَذِهِ الْمَصَادِرُ لِتُعْطِيَنَا صُورَةً دَقِيقَةً عَنِ الْمَاضِي.



الأسئلة التّفويميّة :

1. مَا هِيَ الْمَصَادِرُ التَّارِيخِيَّةُ الَّتِي كَتَبَهَا الْأَجْدَادُ كَمَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ؟
2. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْآثَارِ الْمَادِّيَّةِ وَالْمَصَادِرِ الْمَكْتُوبَةِ؟
3. مَاذَا نَقْصِدُ بِكَلِمَةِ "الْمَخْطُوطَاتِ"؟
4. ضَعُ (صَحْ) أَوْ (خَطَأً): الرُّوَايَاتُ الشَّفَهِيَّةُ مِنْ كِبَارِ السَّنِّ لَا تُفِيدُنَا أَبَدًا فِي كِتَابَةِ التَّارِيخِ. ()
5. صَنَّفْ: (الْأَدَوَاتُ الْحَجَرِيَّةُ - الْوَثَائِقُ الْمَكْتُوبَةُ - الرُّوَايَةُ الشَّفَهِيَّةُ) إِلَى مَادِّيَّةٍ وَمَكْتُوبَةٍ وَشَفَهِيَّةٍ.
6. كَيْفَ يَسْتَطِيعُ الْمُؤَرِّخُ إِكْمَالَ الصُّورَةِ التَّارِيخِيَّةِ عِنْدَمَا يَجْمَعُ بَيْنَ الْآثَارِ وَالْكِتَابِ؟
7. أَكْمَلْ: نَعْرِفُ التَّارِيخَ عَنْ طَرِيقِ الْآثَارِ الْمَادِّيَّةِ كَ.....، وَالْمَصَادِرِ الْمَكْتُوبَةِ كَ.....

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: تَطَوُّرُ الْمُجْتَمَعَاتِ



يَتَطَوَّرُ الْمُجْتَمَعُ الْإِنْسَانِي تَدْرِيجِيًّا عَبْرَ حَقَبٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ. فِي
الْبِدَايَةِ، كَانَ الْإِنْسَانُ يَعْيشُ حَيَاةَ الثَّقَلِ وَالتَّرْحَالِ ضَمَّنَ مَجْمُوعَاتٍ
بَشَرِيَّةٍ صَغِيرَةٍ، يَسْكُنُ الْكُهُوفَ، وَيَعْتَمِدُ كَلْبًا عَلَى صَيْدِ الْحَيَوَانَاتِ وَجَمْعِ
الثَّمَارِ لِيَبْقَى عَلَى قَيْدِ الْحَيَاةِ. (التَّرْحَالُ: هُوَ كَثْرَةُ الثَّقَلِ مِنْ مَكَانٍ إِلَى
آخَرَ دُونَ اسْتِقْرَارٍ).

حَدَّثَتِ النُّقْطَةُ الْفَاصِلَةُ فِي تَارِيخِ الْبَشَرِيَّةِ بَعْدَ اِكْتِشَافِ الزَّرَاعَةِ
وَتَأْنِيسِ الْحَيَوَانَاتِ؛ فَقَدْ جَعَلَتِ الزَّرَاعَةُ الْإِنْسَانَ يَسْتَقَرُّ بِجَوَارِ أَرَاضِيهِ
وَمَصَادِرِ الْمِيَاهِ، فَبَنَى الْبُيُوتَ وَتَكَوَّنَتِ الْقُرَى الصَّغِيرَةُ. وَمَعَ زِيَادَةِ السَّكَّانِ
وَتَقَسُّمِ الْأَعْمَالِ، كَبُرَتِ الْقُرَى لِتَتَحَوَّلَ إِلَى مُدُنٍ مُنَظَّمَةٍ ثُمَّ إِلَى مَمَالِكٍ
وَدَوْلٍ كَبِيرَةٍ ذَاتِ قَوَائِنٍ.



الأسئلة التَّفْويميَّة :

1. أَيْنَ كَانَ يَسْكُنُ الْإِنْسَانُ فِي مَرْحَلَةِ التَّنْقُلِ وَالتَّرْحَالِ؟
2. لِمَاذَا كَانَتْ حَيَاةُ الْإِنْسَانِ قَدِيمًا تَعْتَمِدُ عَلَى التَّنْقُلِ الدَّائِمِ؟
3. لِمَاذَا نَعْتَبِرُ اِكْتِشَافَ الزَّرَاعَةِ حَدَثًا حَاسِمًا فِي التَّارِيخِ؟
4. (كَفَاءَةُ التَّرْتِيبِ): رَتَّبْ خَطَوَاتِ التَّطَوُّرِ: (اِكْتِشَافُ الزَّرَاعَةِ - حَيَاةُ التَّنْقُلِ وَالصَّيْدِ - بِنَاءُ الْمَدْنِ وَالْمَمَالِكِ - نَشْأَةُ الْقَرْيَةِ).
5. ضَعْ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): بَنَى الْإِنْسَانُ الْمَدْنَ الْكَبِيرَةَ قَبْلَ أَنْ يَتَعَلَّمَ الزَّرَاعَةَ.
()
6. كَيْفَ سَاهَمَتْ زِيَادَةُ السُّكَّانِ فِي تَحَوُّلِ الْقَرْيَةِ إِلَى مَدِينَةٍ كَبِيرَةٍ؟
7. أَكْمِلْ: أَدَّى اِكْتِشَافُ الزَّرَاعَةِ إِلَى الْإِنْسَانِ، وَبِنَاءِ الَّتِي تَطَوَّرَتْ لِتَصِيرَ مَدْنًا.



الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَمْلَكَةُ جُولُوفَ الْقَدِيمَةِ



تَعُدُّ مَمْلَكَةُ جُولُوفَ وَاحِدَةً مِنْ أَعْظَمَ وَأَكْبَرَ الْمَمَالِكِ التَّارِيخِيَّةِ الَّتِي
نَشَأَتْ فِي رُبُوعِ السَّيْنِغَالِ الْقَدِيمَةِ. أُنْشِئَتْ هَذِهِ الْمَمْلَكَةُ عَلَى يَدِ الْقَائِدِ
وَالْمَلِكِ الشُّجَاعِ "انْجَا جَانْ انْجَاي"، الَّذِي اسْتَطَاعَ بِحِكْمَتِهِ وَقُوَّتِهِ أَنْ
يَمْضِيَ فِي تَأْسِيسِ دَوْلَةٍ مَتِينَةٍ الْأَرْكَانِ. (مَتِينَةُ الْأَرْكَانِ: أَيُّ قُوَّةِ الْبِنَاءِ
وَالْقَوَاعِدِ).

نَجَحَتْ مَمْلَكَةُ جُولُوفَ فِي تَوْحِيدِ أَقَالِيمَ وَاسِعَةٍ تَحْتَ حُكْمِ
مَرْكَزِيٍّ وَاحِدٍ، وَاحْتَلَّ شَعْبُ "الْوُولُوفِ" الْمَكَانَةَ الْأَبْرَزَ بَيْنَ سُكَّانِهَا. اعْتَمَدَ
اِفْتِصَادُ الْمَمْلَكَةِ عَلَى الزَّرَاعَةِ الْخَصِيبَةِ وَالتِّجَارَةِ النَّاشِطَةِ كَمُضَدَّيْنِ
لِلثَّرْوَةِ، وَكَانَ الْمَلِكُ يُلقَّبُ بِـ "بُورْبُ جُولُوفَ"، وَهُوَ الرَّمْزُ الْأَعْلَى لِلْحُكْمِ
وَالسُّلْطَةِ.



الأسئلة التقويمية :

1. مَنْ هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي أَنْشَأَ مَمْلَكَةَ جُولُوفَ؟.
2. مَا هُوَ اللَّقْبُ الرَّسْمِيُّ الَّذِي كَانَ يُطْلَقُ عَلَى حَاكِمِ هَذِهِ الْمَمْلَكَةِ؟.
3. كَيْفَ سَاهَمَتِ الزَّرَاعَةُ وَالتَّجَارَةُ فِي جَعْلِ مَمْلَكَةِ جُولُوفَ ثَرِيَّةً؟.
4. ضَعْ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): كَانَتْ مَمْلَكَةُ جُولُوفَ عِبَارَةً عَنْ قُرَى مُتَفَرِّقَةٍ لَا يَرْبِطُهَا حَاكِمٌ وَاحِدٌ. ()
5. أَيُّ الْقَبَائِلِ كَانَتْ تُمَثِّلُ الْعَصَبَ الرَّئِيسِيَّ لِسُكَّانِ جُولُوفَ؟.
6. (كَفَاءَةُ التَّقْيِيمِ): مَا هِيَ الْعَوَامِلُ الَّتِي جَعَلَتْ "انْجَا جَانْ انْجَايْ" شَخْصِيَّةً تَنَالُ الْإِجْلَالَ فِي التَّارِيخِ؟.
7. أَكْمِلْ: كَانَ يُلَقَّبُ حَاكِمُ مَمْلَكَةِ جُولُوفَ بِ.....، وَكَانَتْ مَمْلَكَتُهُ تَعْتَمِدُ عَلَى الزَّرَاعَةِ وَ.....



الدّرس الخامس: الدّولة الإماميّة في فُوتّا



أُقيمت الدّولة الإماميّة في منطقة "فوتّا ثورو" كنموذجٍ مُميّزٍ
للدّولة الإسلاميّة التي تقوم على الشريعة والعَدل. قاد هذه الدّولة حُكّام
عُلماء استطاءوا القضاء على الظُّلم، وأسَّسوا لِنظامٍ يُحقِّق المساواة
بين الرعيّة. (الرعيّة: هم أبناء الشَّعب والسَّكان الذين يعيشون في
الدّولة).

نهضت الدّولة الإماميّة بالعلم ونشر الإسلام نهضةً كبيرةً؛ فأنشأت
المدارس والمساجد، وشجعت النّاس على تعلّم القرآن الكريم والعُلوم
العربيّة. وكان العالم المجيل الشيخ "سليمان بال" هو أوّل من تولّى
حُكمها بلقب "الإمام"، وخلفه علماء عظام منهم الشيخ "عبد القادر كان".



الأسئلةُ التَّقْوِيميَّةُ :

1. فِي أَيِّ مَنطَقَةٍ سِنِغَالِيَّةٍ نَشَأَتِ الدَّوْلَةُ الْإِمَامِيَّةُ؟.
2. أَذْكَرُ اسْمِي عَالِمِينَ حَكَمَا الدَّوْلَةَ الْإِمَامِيَّةَ كَمَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ.
3. مَا هِيَ الْمَبَادِئُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي قَامَتْ عَلَيْهَا الدَّوْلَةُ الْإِمَامِيَّةُ فِي فُوتَا؟.
4. صَعُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): كَانَ لَقَبُ حَاكِمِ الدَّوْلَةِ فِي فُوتَا هُوَ "البُورْب". ()
5. كَيْفَ أَدَّى اهْتِمَامُ الدَّوْلَةِ بِالْمَسَاجِدِ وَالْمَدَارِسِ إِلَى نَشْرِ الْعِلْمِ؟.
6. بَيِّنْ دَوْرَ الْعَالِمِ فِي قِيَادَةِ الْمُجْتَمَعِ عِنْدَمَا يَتَوَلَّى الْحُكْمَ بِالْعَدْلِ.
7. أَكْمِلْ: كَانَ الشَّيْخُ أَوَّلَ مَنْ حَكَمَ الدَّوْلَةَ الْإِمَامِيَّةَ، وَقَدْ اهْتَمَّتِ الدَّوْلَةُ بِ وَنَشْرِ الْإِسْلَامِ.



الدَّرْسُ السَّادِسُ: مَمَالِكُ كَاسَامَانَسْ



امْتَارَتْ مِنْطَقَةُ كَاسَامَانَسْ فِي جَنُوبِ السِّنْعَالِ بِنَشْأَةِ مَمَالِكِ مَحَلِّيَّةٍ صَغِيرَةٍ تَمَيَّزَتْ بِالاسْتِقْرَارِ وَالْهُدُوءِ. أَعْطَتْ الطَّبِيعَةُ الْخَلَابَةَ، وَالْأَشْجَارُ الْكَثِيفَةَ، وَالْأَرْضُ الْخَصْبَةَ الَّتِي جَرَى فِيهَا النَّهْرُ لِهَذِهِ الْمَمَالِكِ مِيزَةً اقْتِصَادِيَّةً كَبِيرَةً عَنْ بَقِيَّةِ الْمَنَاطِقِ. (الاسْتِقْرَارُ: هُوَ الطَّمَأْنِينَةُ وَعَدَمُ وُجُودِ الْحُرُوبِ).

شَكَلَ شَعْبُ "الدِّيُولَا" الْمَكُونُ الْأَسَاسِيَّ وَالشُّكَّانَ الْأَبْرَزَ لِهَذِهِ الْمَمَالِكِ. صَمَّمَ الدِّيُولَا نِظَامًا زِرَاعِيًّا بَارِعًا اعْتَمَدَ بِشَكْلِ رَئِيسِيٍّ عَلَى زِرَاعَةِ حُقُولِ الْأَرْضِ فِي الْأَرَاضِي الْمُنْخَفِضَةِ، كَمَا اسْتَفَادُوا مِنْ وَفَرَةِ الْمِيَاهِ فِي الْأَنْهَارِ لِمَقَارَسَةِ صَيْدِ الْأَسْمَاكِ، مِمَّا جَعَلَ حَيَاتَهُمْ الْاجْتِمَاعِيَّةَ قَائِمَةً عَلَى الْعَمَلِ فِي الْأَرْضِ.



الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. فِي أَيِّ اتِّجَاهٍ جُغْرَافِيٍّ تَقَعُ مَمَالِكُ كَاسَامَانَسَ فِي السَّنِغَالِ؟
2. مَنْ هُمُ السُّكَّانُ الْأَصْلِيُّونَ الَّذِينَ عُرِفُوا فِي هَذِهِ الْمَمَالِكِ؟
3. كَيْفَ سَاهَمَتِ الطَّبِيعَةُ الْخَضِرَاءُ فِي اسْتِقْرَارِ مَمَالِكِ كَاسَامَانَسَ؟
4. صَعُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): اعْتَمَدَ سُكَّانُ كَاسَامَانَسَ عَلَى التَّنْقُلِ وَالرَّغْيِ بَدَلًا مِنْ الزَّرَاعَةِ. ()
5. صَنَّفِ الْأَنْشِطَةَ الْاِقْتِصَادِيَّةَ لِشَعْبِ الدِّيُولَا: (زِرَاعَةُ الْأَرْزِ - التَّجَارَةُ الْبَحْرِيَّةُ - صَيْدُ الْأَسْمَاكِ).
6. كَيْفَ خْتَلَفَتْ بِيئَةُ كَاسَامَانَسَ عَنِ الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ الْجَافَةِ؟
7. أَكْمِلْ: اِشْتَهَرَتْ مَمَالِكُ كَاسَامَانَسَ بِأَرْضِهَا، وَاعْتَمَدَ شَعْبُ عَلَى زِرَاعَةِ الْأَرْزِ.



الدَّرْسُ السَّابِعُ: مَمْلَكَتَا سِينَ وَسَالُومَ



أُقِيمَتْ فِي جُزْءٍ وَاسِعٍ مِنْ غَرْبِ السَّنْغَالِ وَوَسَطِهِ مَمْلَكَتَانِ عَظِيمَتَانِ هُمَا مَمْلَكَةُ "سِين" وَمَمْلَكَةُ "سَالُومَ". كَانَتْ هَاتَانِ الْمَمْلَكَتَانِ تَتَمَتَّعَانِ بِقُوَّةٍ عَسْكَرِيَّةٍ وَاقْتِصَادِيَّةٍ، وَاحْتَلَّتَا مَوْقِعًا اسْتِرَاطِيஜِيًّا جَعَلَهُمَا مَرْكَزًا لِلتَّأْثِيرِ فِي الْمَنَاطِقِ الْمَجَاوِرَةِ. (اسْتِرَاطِيஜِيًّا: أَيُّ مَوْقِعًا مُهِمًّا جِدًّا يُمنَحُ صَاحِبُهُ أَفْضَلِيَّةً).

عَمَرَ هَاتَيْنِ الْمَمْلَكَتَيْنِ شَعْبُ "السَّيْرِي" الَّذِينَ عُرِفُوا بِارْتِبَاطِهِمُ الْوَثِيقِ بِالْأَرْضِ وَالْفَلَاحَةِ. وَقَدْ شَهِدَتِ الْأَرْضُ التَّابِعَةَ لِسِينَ وَسَالُومَ زِرَاعَةً زَاهِرَةً وَغَنِيَّةً لِمَحَاصِيلَ كَثِيرَةٍ، وَعَلَى رَأْسِهَا زِرَاعَةُ الْفُولِ السُّودَانِيِّ، الَّذِي كَانَ يُصَدَّرُ وَيُبَاعُ كَمَصْدَرٍ أَهَمٍّ لِلْعَيْشِ وَجَلْبِ الرِّزْقِ.



الأسئلة التَّقْوِيْمِيَّةُ :

1. أَيْنَ كَانَتْ تَقَعُ مَمْلَكَتَا سِينَ وَسَالُومَ جُغْرَافِيًّا؟
2. مَنْ هُوَ الشَّعْبُ الَّذِي عَاشَ فِي مَمْلَكَتَيْ سِينَ وَسَالُومَ؟
3. مَا هُوَ الْمَحْصُولُ الزَّرَاعِيُّ الَّذِي جَعَلَ افْتِصَادَ هَاتَيْنِ الْمَمْلَكَتَيْنِ قُوًى؟
4. صَعُ (صَح) أَوْ (خَطَأً): كَانَتْ مَمْلَكَتَا سِينَ وَسَالُومَ مَمْلَكَتَيْنِ ضَعِيفَتَيْنِ لَا زِرَاعَةً فِيهِمَا. ()
5. كَيْفَ حَافَظَ شَعْبُ السَّيْرِيزِ عَلَى ثَرْوَةِ أَرْضِهِمْ عَبْرَ الْفَلَاحَةِ؟
6. مَا أَوْجُهُ الشَّبهِ بَيْنَ مَمْلَكَةِ سِينَ وَمَمْلَكَةِ سَالُومَ كَمَا فَهَمْتَ؟
7. أَكْمِلْ: عَاشَ شَعْبُ فِي مَمْلَكَتَيْ سِينَ وَسَالُومَ، وَاشْتَهَرُوا بِ..... الْغَنِيَِّّةِ.



الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مَمْلَكَةُ كَجُورَ وَالْبَطْلُ لَات دِيُور



تُعْتَبَرُ مَمْلَكَةُ "كَجُورَ" أَنْمُودَجًا شَامِحًا لِلْمَمَالِكِ السِّنِغَالِيَّةِ الَّتِي صَمَدَتْ بِبَسَالَةٍ فِي وَجْهِ أَقْوَى مَوْجَاتِ الْإِسْتِعْمَارِ الْفَرَنْسِيِّ. حَكَمَ هَذِهِ الْمَمْلَكَةَ الْمُلُوكُ الَّذِينَ حَمَلُوا لَقَبَ "الدِّمْلُ". (الاستعمار: هُوَ سَعْيُ الدَّوَلِ الْأَجْنِبِيَّةِ لِلسَّيْطَرَةِ عَلَى ثَرَوَاتِ الْبِلَادِ وَحُرِّيَةِ شُعُوبِهَا).

نَجَحَ الْمَلِكُ الْبَطْلُ "لَات دِيُورَ" انْعُوَّةً لَتِيْزُ جُوبٍ" فِي كِتَابَةِ اسْمِهِ بِحُرُوفٍ مِنْ نُورٍ فِي تَارِيخِ الْوَطَنِ؛ إِذْ قَادَ الْمُقَاوَمَةَ الْمُسَلَّحَةَ وَالرَّفْضَ الشَّعْبِيَّ ضِدَّ الْمُحْتَلِّ الْفَرَنْسِيِّ بِلَا خَوْفٍ. رَفَضَ لَات دِيُورَ إِقَامَةَ السَّكَّةِ الْحَدِيدِيَّةِ فِي أَرْضِهِ لِأَنَّهَا تَمَسُّ سِيَادَةَ بَلَدِهِ، فَصَارَ أُسْوَةً فِي حُبِّ الْوَطَنِ وَالتَّضَحِّيَةِ مِنْ أَجْلِ الْكَرَامَةِ.



الأسئلة التَّقْوِيْمِيَّةُ :

1. مَا هُوَ اللَّقْبُ الَّذِي كَانَ يُطْلَقُ عَلَى مَلِكِ مَمْلَكَةِ كَجُور؟.
2. مَنْ هُوَ الْبَطْلُ الَّذِي قَادَ الْمُقَاوَمَةَ فِي كَجُور ضِدَّ الْفَرَنْسِيِّينَ؟.
3. لِمَازَا رَفَضَ الْمَلِكُ لَات دِيُور مَشَارِيعَ الْمُخْتَلِّ الْفَرَنْسِيِّ فِي أَرْضِهِ؟.
4. صَعُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): سَاعَدَ الْمَلِكُ لَات دِيُور الْفَرَنْسِيِّينَ فِي السَّيْطَرَةِ عَلَى مَمْلَكَتِهِ. ()
5. كَيْفَ يُعْتَبَرُ لَات دِيُور رَمْزًا لِلشَّجَاعَةِ وَالْكَرَامَةِ لِكُلِّ التَّلَامِيذِ؟.
6. مَا أَهَمِّيَّةُ الدِّفَاعِ عَنْ حُرِّيَةِ الْوَطَنِ ضِدَّ الْإِسْتِعْمَارِ الْأَجْنَبِيِّ؟.
7. أَكْمِلْ: بَطْلُ مَمْلَكَةِ كَجُور هُوَ الْمَلِكُ الَّذِي حَارَبَ لِلدِّفَاعِ عَنْ كَرَامَةِ أَرْضِهِ.

الدَّرْسُ التَّاسِعُ: مَمْلَكَةُ بَاوُلَ وَالْعَلَاقَةُ مَعَ كَجُور



نَشَأَتْ مَمْلَكَةُ "بَاوُلَ" كَقُوَّةٍ زِرَاعِيَّةٍ وَاجْتِمَاعِيَّةٍ بَارِزَةٍ فِي الْقَلْبِ
السَّنِغَالِيِّ. حَكَمَ هَذِهِ الْمَمْلَكَةَ سُلَالَةٌ مِنَ الْمُلُوكِ الشُّجْعَانِ الَّذِينَ كَانُوا
يُلَقَّبُونَ بِـ "التِّيْنَج". وَقَدْ زَهَرَتْ فِي بَاوُلَ زِرَاعَةُ الْحُبُوبِ وَالْفُولِ السُّودَانِيِّ
وَعَمِلَ سُكَّانُهَا فِي رِعَايَةِ الْأَرْضِ.

تَمَيَّزَتِ الْعَلَاقَةُ بَيْنَ مَمْلَكَةِ بَاوُلَ وَجَارَتِهَا الْمُتَاخِمَةِ مَمْلَكَةِ كَجُور
بِالرَّوَابِطِ الْأَخَوِيَّةِ وَالْمَصَالِحِ الْمُشْتَرَكَةِ. (الْمُتَاخِمَةُ: أَيِ الْقَرِيبَةِ جِدًّا
وَالْمَجَاوِرَةِ فِي الْحُدُودِ). فَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ وُجُودِ بَعْضِ الْخِلَافَاتِ
الْأَحْيَانِيَّةِ، إِلَّا أَنَّ الْمَمْلَكَتَيْنِ كَانَتَا تَتَّحِدَانِ جَنْبًا إِلَى جَنْبٍ فِي حِلْفٍ قَوِيٍّ
عِنْدَمَا يَتَهَدَّدُهُمَا خَطَرُ الْأَعْدَاءِ الْخَارِجِيِّينَ لِحِمَايَةِ أَرْضَيْهِمَا.



الأسئلة التقويمية :

1. مَا هُوَ اللَّقْبُ الَّذِي تَسْمَى بِهِ مُلُوكُ مَمْلَكَةِ بَاوُل؟.
2. مَا هِيَ الْمَمْلَكَةُ الَّتِي كَانَتْ جَارَةً مُتَاخِمَةً لِمَمْلَكَةِ بَاوُل؟.
3. كَيْفَ كَانَتْ تَتَصَرَّفُ الْمَمْلَكَتَانِ عِنْدَ ظُهُورِ خَطَرٍ خَارِجِيٍّ؟.
4. صَعُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): كَانَتْ مَمْلَكَةُ بَاوُل فِي حَرْبٍ دَائِمَةٍ وَمُسْتَمِرَّةٍ مَعَ مَمْلَكَةِ كَجُور دُونَ حُلْفٍ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ الْإِتِّحَادُ بَيْنَ الْجِيرَانِ فِي دَفْعِ الْأَخْطَارِ عَنِ الْوَطَنِ؟.
6. (كَفَاءَةُ التَّقْيِيمِ): مَا أَهَمِّيَّةُ التَّعَاوُنِ بَيْنَ الدُّوَلِ الْمُجَاوِرَةِ عَبْرَ التَّارِيخِ؟.
7. أَكْمِلْ: حَكَمَ مَمْلَكَةَ بَاوُل مُلُوكٌ يُسَمُّونَ، وَكَانَتْ حَلِيفَةً لِمَمْلَكَةِ

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: مَمَالِكُ فُؤَلَاتِهِ (الشَّعْبُ الْفُؤَلَانِيُّ)



تُعْتَبَرُ مَمَالِكُ فُؤَلَاتِهِ الْمَنَاطِقَ الْوَاسِعَةَ الَّتِي اسْتَقَرَّ فِيهَا الشَّعْبُ الْفُؤَلَانِيُّ (الْبُولَارُ). وَقَدْ ارْتَبَطَتْ حَيَاتُهُمْ اِقْتِصَادِيًّا بِتَرْبِيَةِ الْمَاشِيَةِ، وَالتَّنَقُّلِ بَيْنَ الْمَرَاعِي الصَّيْفِيَّةِ وَالْمَطَرِيَّةِ، مِمَّا جَعَلَهُمْ يَمْتَلِكُونَ خِبْرَةً عَالِيَةً فِي مَعْرِفَةِ الطَّبِيعَةِ وَمَصَادِرِ الْمِيَاهِ. (الْمَرَاعِي: هِيَ الْأَرَاضِي الْقَلِيئَةُ بِالْأَغْشَابِ الَّتِي تَأْكُلُ مِنْهَا الْحَيَوَانَاتُ).

لَمْ يَكُنِ الْفُؤَلَانِيُّونَ مُجَرَّدَ رُعَاةٍ لِلْمَاشِيَةِ فَحَسْبُ، بَلْ كَانُوا دِعَامَةً حَضَارِيَّةً وَدِينِيَّةً كَبِيرَةً فِي السَّنِغَالِ. فَقَدْ سَاهَمُوا بِشَكْلِ حَاسِمٍ فِي نَشْرِ الدِّينِ الْإِسْلَامِيِّ وَاللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَتَخَرَّجَ مِنْ بَيْنِهِمْ كِبَارُ الْعُلَمَاءِ، وَالْأُئِمَّةِ، وَالْفُقَهَاءِ الَّذِينَ قَادُوا مَنَارَاتِ التَّعْلِيمِ وَهَدَوْا النَّاسَ إِلَى الْخَيْرِ.



الأسئلة التَّقْوِميَّة :

1. مَنْ هُمُ السَّكَّانُ الَّذِينَ بَنَوْا مَمَالِكَ فُؤَلَاتِهِ؟.
2. مَا هِيَ الْحِرْفَةُ الْاِقْتِصَادِيَّةُ الْأَبْرَزُ لِلشَّعْبِ الْفُؤَلَانِيِّ؟.
3. مَا هُوَ الدَّوْرُ الْحَضَارِيُّ وَالِدِينِي الَّذِي لَعِبَهُ الْفُؤَلَانِيُّونَ فِي السَّنِعَالِ؟.
4. ضَعْ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): اعْتَمَدَ الْفُؤَلَانِيُّونَ عَلَى صَيْدِ الْأَسْمَاكِ جَنُوبًا وَلَمْ يَهْتَمُّوا بِالْمَاشِيَّةِ. ()
5. كَيْفَ أَدَّتْ جُهُودُ عُلَمَاءِ الْفُؤَلَانِيِّينَ إِلَى نَشْرِ التَّعْلِيمِ وَالِدِّينِ؟.
6. صَنَّفَ الْمَهَارَاتِ الَّتِي عُرِفَ بِهَا الْفُؤَلَانِيُّونَ: (مَعْرِفَةُ الْمَرَاعِي - نَشْرُ الْإِسْلَامِ - تَرْبِيَةُ الْأَبْقَارِ).
7. أَكْمِلْ: نَشَرَ الشَّعْبُ الْإِسْلَامَ وَالْعِلْمَ فِي السَّنِعَالِ، وَاشْتَهَرُوا بِتَرْبِيَةِ



الجغرافيا

الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: مَفْهُومُ الْجُغَرَاْفِيَا وَأَهْمِيَّتُهَا



الْجُغَرَاْفِيَا هِيَ الْعِلْمُ الَّذِي يَدْرُسُ الْأَرْضَ وَكُلَّ مَا عَلَيْهَا مِنْ مَظَاهِرَ طَبِيعِيَّةٍ وَبَشَرِيَّةٍ. تُوضِّحُ لَنَا الْجُغَرَاْفِيَا كَيْفَ يَتَشَكَّلُ كَوْكَبُنَا، وَتُعَرِّفُنَا عَلَى الْجِبَالِ، وَالْأَنْهَارِ، وَالْبَحَارِ، وَالْمَنَاحِ، كَمَا تَبَيَّنُ كَيْفَ يُؤَثِّرُ الْإِنْسَانُ فِي الْبِيئَةِ وَيَتَأَثَّرُ بِهَا. (الْمَظَاهِرُ الطَّبِيعِيَّةُ: هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي خَلَقَهَا اللَّهُ دُونَ تَدَخُّلِ الْإِنْسَانِ، كَالْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ).

نَتَعَلَّمُ الْجُغَرَاْفِيَا لِنَفْهَمَ الْمَكَانَ الَّذِي نَعِيشُ فِيهِ، وَنَسْتَطِيعَ قِرَاءَةَ الْخَرَائِطِ وَتَحْدِيدَ الْإِتِّجَاهَاتِ فِي حَيَاتِنَا الْيَوْمِيَّةِ. (الْإِتِّجَاهَاتُ: هِيَ الْمَسَارَاتُ كَالشَّمَالِ وَالْجَنُوبِ وَالشَّرْقِ وَالْغَرْبِ). فَبِمَعْرِفَةِ الْجُغَرَاْفِيَا، نَسْتَطِيعُ اسْتِغْلَالَ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ بِشَكْلِ حَكِيمٍ، وَالْحِفَاطَ عَلَى الْبِيئَةِ مِنَ التَّلَوُّثِ لِضَمَانِ حَيَاةٍ سَلِيمَةٍ لَنَا وَلِلْأَجْيَالِ الْقَادِمَةِ.

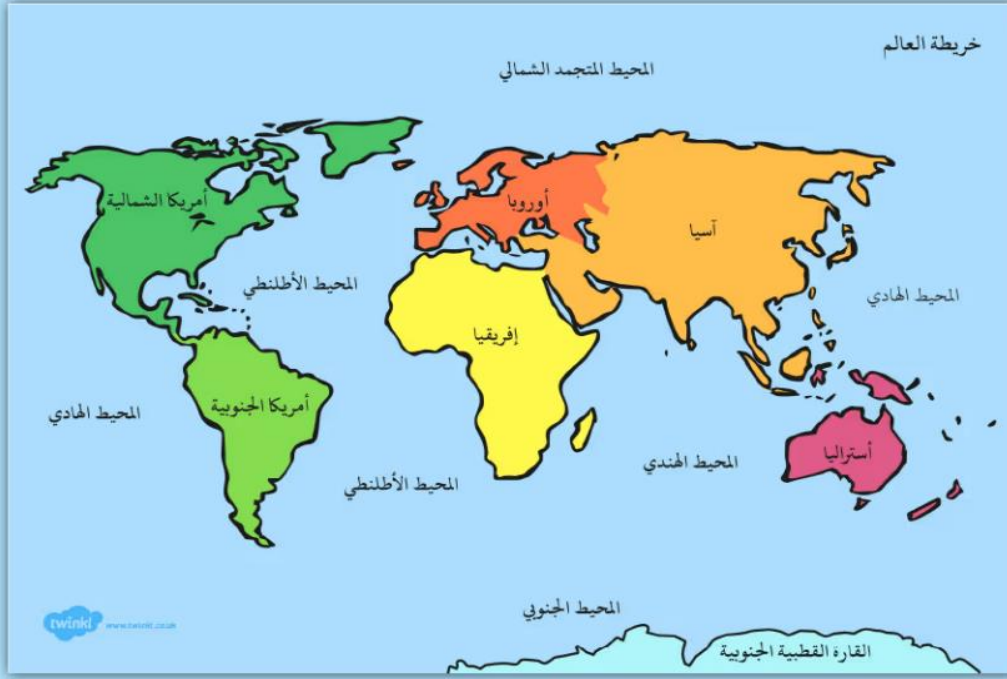


الْأَسْئَلَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. مَا هُوَ التَّعْرِيفُ الشَّامِلُ لِعِلْمِ الْجُغَرَاْفِيَا؟
2. مَا الْفَرْقُ بَيْنَ الْمَظَاهِرِ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْمَظَاهِرِ الْبَشَرِيَّةِ؟
3. كَيْفَ تُسَاعِدُنَا دِرَاسَةُ الْجُغَرَاْفِيَا فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ؟
4. ضَعِ (صَحِّحْ) أَوْ (خَطَأً): الْجُغَرَاْفِيَا تَهْتَمُّ بِدِرَاسَةِ التُّجُومِ وَالْكَوَاكِبِ الْبَعِيدَةِ فَقَطْ دُونَ الْأَرْضِ. ()
5. نَتَعَلَّمُ الْجُغَرَاْفِيَا لِكَيْ: (نَحْفَظَ الْأَسْمَاءَ فَقَطْ - نَفْهَمَ الْمَكَانَ وَنَقْرَأَ الْخَرِيْطَةَ - نَهْمِلَ الْبِيئَةَ).
6. مَا الَّذِي يُمْكِنُ أَنْ يَحْدُثَ إِذَا لَمْ يَعْرِفِ الْإِنْسَانُ كَيْفِيَّةَ اسْتِغْلَالِ الْمَوَارِدِ الطَّبِيعِيَّةِ؟
7. أَكْمِلْ: الْجُغَرَاْفِيَا تَدْرُسُ مَظَاهِرَ الْأَرْضِ وَالْبَشَرِيَّةَ، وَتُسَاعِدُنَا عَلَى قِرَاءَةِ وَتَحْدِيدِ الْإِتِّجَاهَاتِ.



الدَّرْسُ الثَّانِي: الْخَرِيطَةُ وَعَنَاصِرُهَا الْأَسَاسِيَّةُ



الْخَرِيطَةُ هِيَ رَسْمٌ مُصَغَّرٌ وَدَقِيقٌ لِسَطْحِ الْأَرْضِ أَوْ لِحِزِّ مِنْهُ، يُسَاعِدُنَا عَلَى رُؤْيَا الْمَوَاقِعِ وَالْمَكَانِ بِوُضُوحٍ. نَسْتَخْدِمُ الْخَرِيطَةَ فِي السَّفَرِ، وَفِي التَّعَرُّفِ عَلَى حُدُودِ الدُّوَلِ، وَمَعْرِفَةِ أَمَاكِنِ الْجِبَالِ وَالْأَنْهَارِ. (الرَّسْمُ الْمُصَغَّرُ: هُوَ عَرْضُ الْمَسَاحَاتِ الْكَبِيرَةِ جِدًّا عَلَى وَرَقَةٍ صَغِيرَةٍ بِاسْتِخْدَامِ نِسَبٍ حِسَابِيَّةٍ).

لَكِنِّي نَقَرْتُ الْخَرِيطَةَ بِشَكْلِ صَحِيحٍ، يَجِبُ أَنْ نَعْرِفَ عَنَاصِرَهَا الْأَسَاسِيَّةَ: عُنْوَانُ الْخَرِيطَةِ الَّذِي يُبَيِّنُ مَوْضِعَهَا، وَمَقْيَاسُ الرَّسْمِ الَّذِي يُحَدِّدُ النَّسَبَةَ بَيْنَ الْمَسَافَةِ عَلَى الْخَرِيطَةِ وَالْمَسَافَةِ الْحَقِيقِيَّةِ، وَمِفْتَاحُ الْخَرِيطَةِ الَّذِي يَشْرَحُ الرُّمُوزَ وَالْأَلْوَانَ، وَاتِّجَاهُ الشَّمَالِ الَّذِي يُرْشِدُنَا إِلَى



البُوصَلَةُ. (مِفْتَاحُ الْخَرِيطَةِ: هُوَ مَرَبَّعٌ صَغِيرٌ يَغْرِضُ مَعَانِي الْأَلْوَانِ كَالْأَزْرَقِ
لِلْمِيَاهِ وَالْبُنْيِّ لِلْجِبَالِ).

الْأَسْئَلَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. مَا هِيَ الْخَرِيطَةُ كَمَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ؟
2. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ عَنَاصِرِ الْخَرِيطَةِ الْأَسَاسِيَّةِ.
3. مَا فَايِدَةُ "مِفْتَاحِ الْخَرِيطَةِ" عِنْدَ قِرَاءَتِهَا؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): يُسَاعِدُنَا مِقْيَاسُ الرَّسْمِ عَلَى مَعْرِفَةِ اتِّجَاهِ
الشَّمَالِ فَقَطْ. ()
5. صَنَّفْ الْأَلْوَانَ الثَّلَاثَةَ كَمَا تُظْهِرُهَا الْخَرِيطَةُ عَادَةً: (الْأَزْرَقُ - الْبُنْيُّ -
الْأَخْضَرُ) لـ: (الْمِيَاهِ - السُّهُولِ وَالْمَزَارِعِ - الْجِبَالِ).
6. كَيْفَ نَسْتَدِلُّ عَلَى الْمَوْقِعِ الصَّحِيحِ لِمَدِينَةٍ مَا بِاسْتِخْدَامِ سَهْمِ اتِّجَاهِ
الشَّمَالِ؟
7. أَكْمِلْ: الْخَرِيطَةُ هِيَ رَسْمٌ لِسَطْحِ الْأَرْضِ، وَمِنْ عَنَاصِرِهَا
الَّذِي يَشْرَحُ الرُّمُوزَ.

الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَوْقِعُ السَّنْغَالِ الجُغْرَافِيُّ

السَّنْغَالُ هِيَ وَطَنُنا الْجَمِيلُ
الَّذِي يَقَعُ فِي أَقْصَى غَرْبِ قَارَةِ
إِفْرِيقِيَا. يُحِيطُ بِبَلَدِنَا مِنَ الْغَرْبِ
الْمُحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ الَّذِي يَمْنَحُهَا
سَوَاحِلَ خَلَابَةٍ، وَتَحُدُّهَا مِنْ جِهَةِ
الشَّمَالِ دَوْلَةُ مُورِيتَانِيَا. أَمَّا مِنْ
نَاحِيَةِ الشَّرْقِ فَتَحُدُّهَا دَوْلَةُ مَالِي،



وَمِنْ الْجَنُوبِ تَحُدُّهَا غِينِيَا كُونَاكِرِي وَغِينِيَا بيساو.

مِمَّا يُمَيِّزُ السَّنْغَالَ جُغْرَافِيًّا وَجُودُ دَوْلَةٍ "غَامْبِيَا" الَّتِي تَقَعُ بِكَامِلِهَا
فِي دَاخِلِ الْأَرَاضِي السَّنْغَالِيَّةِ كَأَنَّهَا فِي أَحْضَانِهَا. هَذَا الْمَوْقِعُ
الْاِسْتِرَاتِيْجِي الَّذِي يُطِلُّ عَلَى الْبَحْرِ جَعَلَ السَّنْغَالَ مَرْكَزًا مُهِمًّا لِلتَّجَارَةِ
وَالْتَّوَاصُلِ الدَّوْلِيِّ. (الْاِسْتِرَاتِيْجِي: أَيِ الْمَوْقِعِ الْهَامِّ الَّذِي يُسَهِّلُ التَّوَاصُلَ
وَالْتَّجَارَةَ مَعَ الْعَالَمِ).



الأسئلة التّقويّة :

1. في أيّ قارّة تقع دولة السنغال؟
2. ما هي الدولة التي تقع بكاملها داخل الأراضي السنغاليّة؟
3. كيف يساهم إطلال السنغال على المحيط الأطلسي في تقوية تجارتها؟
4. ضَع (صَح) أَوْ (خَطَأ): تقع دولة موريتانيا في جنوب السنغال. ()
5. ما الذي يجعل موقع السنغال موقعا استراتيجيا بين الدول؟
6. ناقش أهميّة الحدود الطّبيعيّة كالمحيط في حماية الوطن وتّميّته.
7. أكْمِل: يحدّ السنغال من الغرب ومن الشمال دولة

الدّرس الثّاني: خَريطة الأقاليم في السّنغال



يَتَكَوّنُ وَطَنُنَا الْحَبِيبُ السَّنْغَالُ مِنْ 14 إِقْلِيمًا إِدَارِيًّا. لِكُلِّ إِقْلِيمٍ مِنْ هَذِهِ الْأَقَالِيمِ عَاصِمَةٌ تَخُصُّهُ، وَخَصَائِصٌ جُغْرَافِيَّةٌ وَسُكَّانِيَّةٌ مُمَيَّزَةٌ تَعَكِّسُ الشَّنُوعَ الْجَمِيلَ فِي بَلَدِنَا.

تَمَّ تَفْسِيمُ السَّنْغَالِ إِلَى أَقَالِيمٍ لِتُسَهِّلَ إِدَارَةَ الْبِلَادِ وَتَقْدِيمَ الْخِدْمَاتِ لِلْمُوَاطِنِينَ. وَتُسَاعِدُنَا مَعْرِفَةُ الْأَقَالِيمِ عَلَى فَهْمِ الشَّنُوعِ الثَّقَافِيِّ؛ فِلِكُلِّ إِقْلِيمٍ عَادَاتُهُ وَلُغَاتُهُ وَأَطْعَمَتُهُ الَّتِي يُشَارِكُ بِهَا فِي بِنَاءِ هُوِيَّةِ الْوَطَنِ. (الإقليم: هُوَ مَسَاحَةٌ جُغْرَافِيَّةٌ مِنَ الْأَرْضِ تَمْتَلِكُ حُدُودًا وَإِدَارَةً مُحَدَّدَةً).

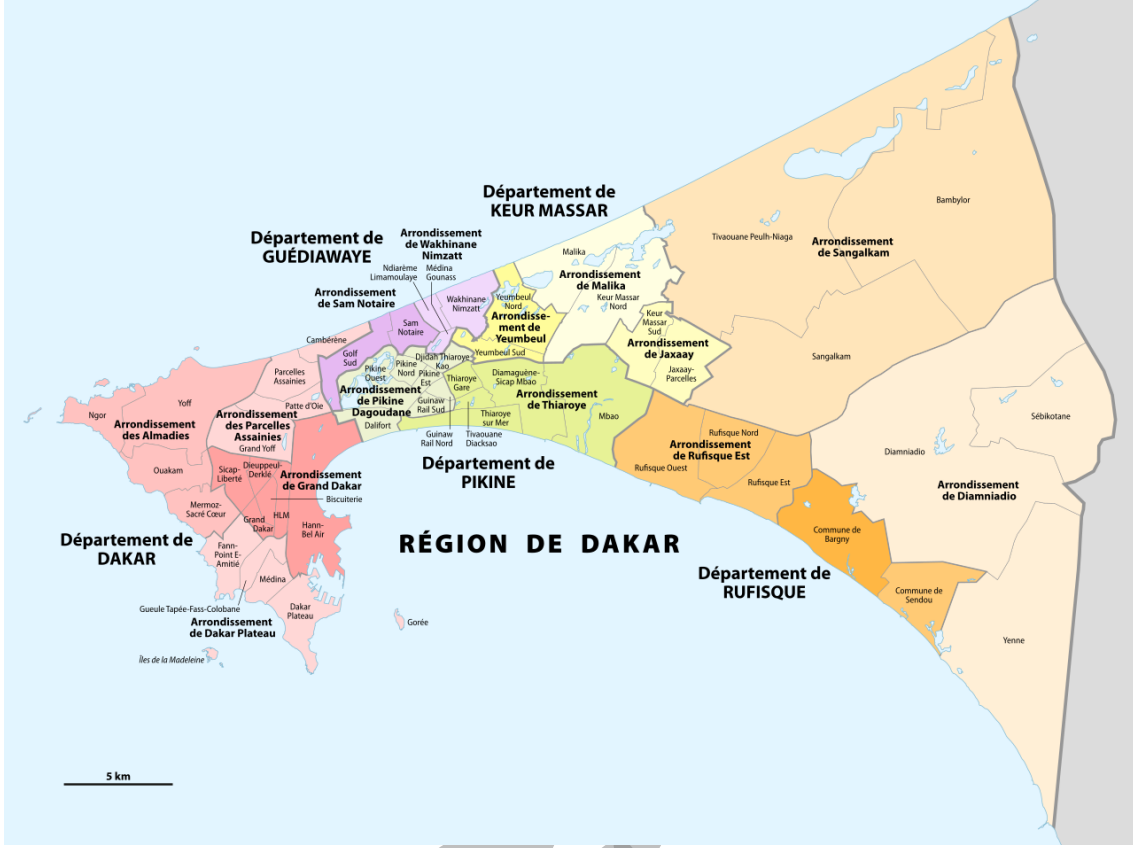


الأسئلة التقويمية :

1. كم عدد الأقاليم الإدارية في دولة السنغال؟
2. لماذا قامت الدولة بتقسيم السنغال إلى أقاليم مميزة؟
3. كيف يساهم كل إقليم في إثراء التنوع الثقافي للوطن؟
4. ضع (صح) أو (خطأ): أقاليم السنغال كلها متشابهة في العادات والتضاريس دون أي اختلاف. ()
5. كيف يسهل تقسيم البلاد إلى أقاليم حياة المواطنين اليومية؟
6. قارن بين أهمية العاصمة وأهمية الأقاليم الأخرى.
7. أكمل: تم تقسيم السنغال إلى إقليماً لتسهيل وتنمية البلاد.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: إِقْلِيمُ دَكَارَ (العاصمة)



يُعتَبَرُ إِقْلِيمُ دَكَارَ الْقَلْبَ النَّابِضَ لِلْسَّنْغَالِ، مِثْلَمَا يَقَعُ فِي أَقْصَى غَرْبِ الْبِلَادِ عَلَى سَاحِلِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ. وَرَغْمَ أَنَّهُ أَصْغَرُ الْأَقَالِيمِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ، إِلَّا أَنَّهُ أَكْبَرُهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ السَّكَّانِ.

دَكَارُ هِيَ الْعَاصِمَةُ الْإِدَارِيَّةُ وَالسِّيَاسِيَّةُ، وَتَضُمُّ الْمَقَرَّاتِ الْحُكُومِيَّةَ وَالْمَرَاكِزَ التَّجَارِيَّةَ وَالتَّعْلِيمِيَّةَ الْكُبْرَى. كَمَا يُوجَدُ بِهَا أَكْبَرُ مِينَاءٍ بَحْرِيٍّ فِي الْبِلَادِ الَّذِي يُعَدُّ بَوَابَةً رَئِيسِيَّةً لِتَصْدِيرِ وَاسْتِيرادِ الْبَضَائِعِ مَعَ دَوْلِ الْعَالَمِ. (الْمِينَاءُ: هُوَ مَكَّنٌ مُجَهَّزٌ عَلَى السَّاحِلِ لِرُسُو السُّفُنِ وَتَفْرِيجِ الْبَضَائِعِ).



الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. مَا هِيَ عَاصِمَةُ دَوْلَةِ السَّنْغَالِ؟
2. مَا الَّذِي يَجْعَلُ دَكَارَ أَكْبَرَ الْأَقَالِيمِ سُكَّانًا وَأَصْغَرَهَا مِسَاحَةً؟
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ مِينَاءُ دَكَارَ الْبَحْرِيُّ بَوَابَةً اقْتِصَادِيَّةً لِلْبِلَادِ؟
4. ضَعْ (صَحِّحْ) أَوْ (خَطَأً): يُعْتَبَرُ إِقْلِيمُ دَكَارَ أَكْبَرَ أَقَالِيمِ السَّنْغَالِ مِنْ حَيْثُ الْمِسَاحَةُ. ()
5. كَيْفَ يُوَثِّرُ الْإِزْدِحَامُ السُّكَّانِيُّ فِي دَكَارَ عَلَى حَيَاةِ النَّاسِ؟
6. مَا دَوْرُ الْمَتَاحِفِ وَالْمَرَائِزِ الثَّقَافِيَّةِ فِي دَكَارَ فِي الْحِفَاطِ عَلَى التَّارِيخِ؟
7. اكْمِلْ: إِقْلِيمُ دَكَارَ هُوَ أَصْغَرُ الْأَقَالِيمِ، وَلَكِنَّهُ أَكْبَرُهَا مِنْ حَيْثُ

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: إِقْلِيمُ تِيَّاسَ

يَقَعُ إِقْلِيمُ "تِيَّاسَ" فِي شَمَالِ شَرْقِ
إِقْلِيمِ دَكَارَ، وَهُوَ مَوْقِعٌ قَرِيبٌ جِدًّا مِنْ
العَاصِمَةِ جَعْلُهُ إِقْلِيمًا حَيَوِيًّا يَرْبِطُ بَيْنَ
الصَّنَاعَةِ وَالزَّرَاعَةِ. تُعْرَفُ مَدِينَةُ تِيَّاسَ بِـ
"مَدِينَةِ الثَّقَافَةِ"، وَتَشْتَهَرُ بِشَوَاطِئِهَا



السِّيَاحِيَّةِ الْجَمِيلَةِ مِثْلَ شَاطِئِ "سَالِي".

يَمْتَلِكُ إِقْلِيمُ تِيَّاسَ اقْتِصَادًا مُتَنَوِّعًا؛ فَأَرَاضِيهِ الْخِصْبَةُ تُنتِجُ الْفُولَ
السُّودَانِيَّ وَالْخَضِرَوَاتِ. كَمَا يَحْتَوِي عَلَى مَنَاطِقَ صِنَاعِيَّةٍ مِثْلَ "دِيَاْفِيثَل"
الَّتِي يُسْتَخْرَجُ وَيُصَنِّعُ فِيهَا مَعْدِنُ "الْفُوسَفَاتِ" الْمُهَمُّ لِلصَّنَاعَةِ.
(الْفُوسَفَاتُ: مَادَّةٌ طَبِيعِيَّةٌ تُسْتَخْرَجُ مِنَ الْأَرْضِ وَتُسْتَخْدَمُ فِي صُنْعِ
الْأَسْمَدَةِ الزَّرَاعِيَّةِ).

الْأَسْئَلَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. أَيْنَ يَقَعُ إِقْلِيمُ تِيَّاسَ بِالنِّسْبَةِ لِلْعَاصِمَةِ دَكَارَ؟
2. مَا هُوَ الْمَعْدِنُ الرَّئِيسِيُّ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ مِنْ مَدِينَةِ دِيَاْفِيثَل فِي
تِيَّاسَ؟

3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ إِقْلِيمُ تِيَّاسَ إِقْلِيمًا حَيَوِيًّا جِدًّا لِلِاقْتِصَادِ؟

4. صُغْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): يُعْتَبَرُ شَاطِئُ "سَالِي" مِنْ أَهَمِّ الْمَنَاطِقِ

السِّيَاحِيَّةِ فِي إِقْلِيمِ تِيَّاسَ. ()



5. كَيْفَ يُسَاهِمُ اسْتِخْرَاجُ الْقُوسَفَاتِ فِي تَقْوِيَةِ زِرَاعَةِ الْبِلَادِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ النَّشَاطِ السِّيَاحِيِّ وَالنَّشَاطِ الصَّنَاعِيِّ فِي تِيَّاسَ.
7. أَكْمِلْ: تَشْتَهَرُ مَدِينَةُ تِيَّاسَ بِـ "مَدِينَةِ"، وَيُسْتَخْرَجُ فِيهَا مَعْدِنٌ

نسخة
بريكية

الدرس الخامس: إقليم كاؤلاك

يُعتَبَرُ إِقْلِيمُ كَاؤْلَاكَ بَوَابَةَ السَّنْغَالِ
الْوُسْطَى، وَهُوَ مَرْكَزُ تِجَارِيٍّ وَزَّرَاعِيٍّ
نَشِطٌ. يَمُرُّ بِهَذَا الإِقْلِيمِ "نَهْرُ سَالُومَ"
الشَّهِيرُ، وَيَعْتَمِدُ سُكَّانُهُ اقْتِصَادِيًّا عَلَى
الزَّرَاعَةِ وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِي.



يَتَمَيَّزُ إِقْلِيمُ كَاؤْلَاكَ بِمَوْقِعِهِ الْمَرْكَزِيِّ الَّذِي يَرْبِطُ الْأَقَالِيمَ، وَبِوُجُودِ
"سُوقِ كَاؤْلَاكَ" الْكَبِيرِ. يُعَدُّ هَذَا السُّوقُ مَقْصِدًا لِلتُّجَّارِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ لِيَبِيعَ
وَشِرَاءَ الْمَحَاصِلِ الزَّرَاعِيَّةِ، وَعَلَى رَأْسِهَا الْفُولُ السُّودَانِي الَّذِي تُعْرَفُ بِهِ
الْمِنْطَقَةُ. (الْمَوْقِعُ الْمَرْكَزِيُّ: أَيِ الْمَوْقِعِ الَّذِي يَقَعُ فِي وَسْطِ الْبِلَادِ مِمَّا
يَجْعَلُهُ حَلَقَةً وَصْلًا).

الْأَسْئَلَةُ التَّفْوِيْمِيَّةُ :

1. مَا هُوَ النَّهْرُ الَّذِي يَمُرُّ بِإِقْلِيمِ كَاؤْلَاكَ؟
2. مَا هُوَ الْمَحْصُولُ الزَّرَاعِيُّ الْأَبْرَزُ الَّذِي يُبَاعُ فِي سُوقِ كَاؤْلَاكَ؟
3. كَيْفَ جَعَلَ الْمَوْقِعُ الْوَسِيطُ مِنْ كَاؤْلَاكَ مَرْكَزًا لِلتُّجَارَةِ؟
4. صَع (صَح) أَوْ (خَطَأ): إِقْلِيمُ كَاؤْلَاكَ لَا يَمُرُّ بِهِ أَيُّ نَهْرٍ طَبِيعِيٍّ. ()



5. مَا أَهْمِيَّةُ الْأَسْوَاقِ الْكُبْرَى فِي تَحْرِيكِ الْاِقْتِصَادِ الْوَطَنِيِّ؟

6. نَاقِشْ كَيْفَ تُكْمَلُ الزَّرَاعَةُ مِهْنَةً التَّجَارَةِ فِي إِقْلِيمِ كَاؤُلَاكَ.

7. أَكْمِلْ: يُسَمَّى إِقْلِيمُ كَاؤُلَاكَ بِ..... السَّنْعَالِ الْوُسْطَى، وَيَمُرُّ بِهِ نَهْرُ

.....

نسخة
بري
يومية



الدَّرْسُ السَّادِسُ: مَنطَقَةُ كَارَامَانَسْ



تَقَعُ مَنطَقَةُ "كَارَامَانَسْ" فِي جَنُوبِ السَّنْعَالِ، وَتَضُمُّ أَقَالِيمَ غَنِيَّةً
مِثْلَ "زِيغِينشُورَ" وَ"سِيدِيُو"، وَتُعْرَفُ بِـ "جَنَّةِ السَّنْعَالِ الْخَضْرَاءِ". تَتَمَيَّزُ
هَذِهِ الْمَنطَقَةُ بِطَبِيعَتِهَا السَّاحِرَةِ، وَأَمْطَارِهَا الْغَزِيرَةِ، وَغَابَاتِهَا الْكَثِيفَةِ.

يَمُرُّ بِالْمَنطَقَةِ "نَهْرُ كَارَامَانَسْ"، وَيَعْتَمِدُ أَهْلُهَا (وَبَيْنَهُمْ شَعْبُ الدِّيُولَا)
عَلَى زِرَاعَةِ الْأُرْزِ، وَصَيْدِ الْأَسْمَاكِ، وَتَرْبِيَةِ الْمَوَاشِيِّ الَّتِي تُمَدُّ الْبِلَادَ
بِاللُّحُومِ وَالْأَلْبَانِ. كَمَا تَكْثُرُ فِيهَا أَشْجَارُ الْفَوَاكِهِ مِثْلَ "الْمَانْجُو" وَغَابَاتُ
"الْمَانْجُرُوفِ" الْبَحْرِيَّةِ. (الْمَانْجُرُوفُ: أَشْجَارٌ خَاصَّةٌ تَنْمُو فِي الْمِيَاهِ
الْمَالِحَةِ وَالْمَالِحَةِ كَالْمَصَبَّاتِ).



الْأَسْئَلَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. أَيْنَ تَقَعُ مَنطِقَةُ كَارَامَانَسَ فِي السَّنْعَالِ؟
2. مَا هُوَ الْمَحْصُولُ الزَّرَاعِيُّ الْأَسَاسِيُّ الَّذِي يُزْرَعُ فِي أَرَاضِي كَارَامَانَسَ؟
3. لِمَاذَا تُطْلَقُ تَسْمِيَةُ "جَنَّةِ السَّنْعَالِ الْخَضِرَاءِ" عَلَى مَنطِقَةِ كَارَامَانَسَ؟
4. ضَعْ (صَحِّ) أَوْ (خَطَأً): تَعْتَمِدُ مَنطِقَةُ كَارَامَانَسَ عَلَى جَفَافِ الْأَرْضِ وَقِلَّةِ الْمِيَاهِ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ كَثَرَةُ الْأَمْطَارِ فِي تَنَوُّعِ الْفَوَاكِهِ بِمَنطِقَةِ كَارَامَانَسَ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ زِرَاعَةِ الْأُرْزِّ فِي كَارَامَانَسَ وَزِرَاعَةِ الْفُولِ السُّودَانِيِّ فِي كَاوْلَاكَ.
7. أَكْمِلْ: يُعْتَبَرُ نَهْرُ شَرِيَانِ الْحَيَاةِ فِي جَنُوبِ السَّنْعَالِ، وَيَشْتَهَرُ الْإِقْلِيمُ بِزِرَاعَةِ

الدَّرْسُ السَّابِعُ: إِقْلِيمُ كِيدُوغُو



يَقَعُ إِقْلِيمُ "كِيدُوغُو" فِي أَقْصَى شَرْقِ السَّنْغَالِ. وَهُوَ إِقْلِيمٌ جَبَلِيٌّ وَغَابِيٌّ قَرِيدٌ تَتَخَلَّلُهُ الْجِبَالُ وَالْمُرْتَفَعَاتُ وَالشَّلَالَاتُ الطَّبِيعِيَّةُ الرَّائِعَةُ.

يُعْتَبَرُ إِقْلِيمُ كِيدُوغُو مَكْنُوزًا بِالثَّرَوَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ؛ فَأَهَمُّ نَشَاطٍ اقْتِصَادِيٍّ فِيهِ هُوَ "التَّعْدِينُ"، وَخَاصَّةً اسْتِخْرَاجُ "الذَّهَبِ". يُشَكِّلُ كِيدُوغُو الْمَصْدَرَ الْأَوَّلَ لِلذَّهَبِ فِي السَّنْغَالِ، مِمَّا يُوفِّرُ أَعْمَالًا كَثِيرَةً لِلسُّكَّانِ وَيَدْعَمُ اقْتِصَادَ الْوَطَنِ. (التَّعْدِينُ: هُوَ عَمَلِيَّةُ اسْتِخْرَاجِ الْمَعَادِنِ الثَّمِينَةِ مِنَ الْبَاطِنِ أَوْ مَنَاجِمِ الْأَرْضِ).



الأسئلة التَّقْوِيْمِيَّة :

- أَيْنَ يَقَعُ إِقْلِيمُ كِيدُوغُو فِي خَرِيْطَةِ السَّنْغَال؟
- مَا هُوَ الْمَعْدِنُ الثَّمِيْنُ الَّذِي يُسْتَخْرَجُ كَثِيْرًا فِي كِيدُوغُو؟
- لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الطَّبِيْعَةُ الْجَبَلِيَّةُ فِي كِيدُوغُو مِيْرَةً جُغْرَافِيَّةً لِلْإِقْلِيمِ؟
- ضَغ (صَح) أَوْ (خَطَأ): كِيدُوغُو هُوَ إِقْلِيمُ السَّاحِلِيّ يَقَعُ عَلَى الْبَحْرِ مِثْلَ دَكَار. ()
- كَيْفَ يُسَاهِمُ اسْتِخْرَاجُ الذَّهَبِ فِي زِيَادَةِ دَخْلِ الدَّوْلَةِ؟
- مَا أَهْمِيَّةُ الْحِفَاطِ عَلَى الْبِيئَةِ وَالْغَابَاتِ أَثْنَاءَ عَمَلِيَّاتِ التَّعْدِيْنِ؟
- أَكْمَلْ: يُعْتَبَرُ إِقْلِيمُ كِيدُوغُو إِقْلِيمًا، وَيَشْتَهَرُ بِعَمَلِيَّاتِ
- لِاسْتِخْرَاجِ الذَّهَبِ.

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْمِيَاهُ وَالْأَنْهَارُ فِي السَّنْغَالِ

تَمْتَلِكُ السَّنْغَالُ شَبَكَةً
مَائِيَّةً عَنِيَّةً تُغْذِي زِرَاعَتَهَا
وَتَسْقِي سُكَّانَهَا. وَأَعْظَمُ هَذِهِ
الْأَنْهَارِ هُوَ "نَهْرُ السَّنْغَالِ" فِي
الشَّمَالِ، الَّذِي يُمَثِّلُ الْحُدُودَ
الطَّبِيعِيَّةَ مَعَ دَوْلَةِ مُورِيْتَانِيَا.

كَمَا تَضُمُّ الْبِلَادُ أَنْهَارًا
رَأْسِيَّةً أُخْرَى مِثْلَ "نَهْرِ
غَامْبِيَا"، وَ"نَهْرِ كَارَامَانَس"،
و"نَهْرِ سَالُوم". تُوفِّرُ هَذِهِ

الْأَنْهَارُ الْمِيَاهَ الْعَذْبَةَ لِلرَّيِّ وَالصَّيْدِ النَّهْرِيِّ، كَمَا تُسْتَحْدَمُ بَعْضُ مَجَارِيهَا
فِي الثَّقَلِ الْمَائِيِّ بَيْنَ الْقُرَى. (الرَّيُّ: هُوَ سِقَايَةُ الْأَرَاضِي الزَّرَاعِيَّةِ بِالْمِيَاهِ
لِنُمُو النَّبَاتَاتِ).





الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. مَا هُوَ النَّهْرُ الَّذِي يُشَكِّلُ الْحُدُودَ بَيْنَ السَّنَعَالِ وَمُورِيتَانِيَا؟
2. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَنْهَارٍ تَجْرِي فِي الْأَرْضِ السَّنَعَالِيَّةِ.
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ نَهْرُ السَّنَعَالِ مُهِمًّا لِلزَّرَاعَةِ فِي شَمَالِ الْبِلَادِ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): مِيَاهُ الْأَنْهَارِ مِيَاهُ مَالِحَةٌ لَا تُسْتَحْدَمُ فِي رِيِّ الْمَزَارِعِ. ()
5. كَيْفَ تُسَاعِدُ الْأَنْهَارُ فِي تَوْفِيرِ الْأَسْمَاكِ لِلسُّكَّانِ النَّائِينَ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ أَهَمِّيَّةِ مِيَاهِ الْمُحِيطِ وَأَهَمِّيَّةِ مِيَاهِ الْأَنْهَارِ.
7. أَكْمِلْ: يُشَكِّلُ نَهْرُ الْحُدُودَ الشَّمَالِيَّةَ لِلْبِلَادِ، وَتُسْتَحْدَمُ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ فِي الْمَزَارِعِ.

الدرس التاسع: وسائل النقل في السنغال



تعد وسائل النقل شريان الحياة في السنغال؛ إذ تربط السكان ببعضهم وتنقل البضائع والمنتجات الزراعية إلى الأسواق.

تنقسم وسائل النقل في البلاد إلى ثلاثة أنواع رئيسية:

1. النقل البري: ويشمل السيارات، والحافلات، والقطارات السريعة (مثل قطار TER).

2. النقل البحري: ويكون عبر السفن والقوارب في الموانئ كميناء دكار.

3. النقل الجوي: ويتم عبر الطائرات عن طريق المطارات التي تنقل المسافرين. (النقل البري: هو كل وسيلة تتحرك على الأرض أو السكك الحديدية).



الأسئلةُ التَّقْوِيْمِيَّةُ :

1. مَا هِيَ أَنْوَاعُ وَسَائِلِ النَّقْلِ الثَّلَاثَةِ فِي السَّنْعَالِ؟
2. هَاتِ مِثَالاً وَاحِداً لِلنَّقْلِ الْبَرِّيِّ وَمِثَالاً لِلنَّقْلِ الْبَحْرِيِّ.
3. كَيْفَ تُسَاهِمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ فِي جَلْبِ السِّيَّاحِ لِرِيَازَةِ بَلَدِنَا؟
4. ضَعِ (صَحّ) أَوْ (خَطَأً): تُعْتَبَرُ الطَّائِرَاتُ مِنْ وَسَائِلِ النَّقْلِ الْبَحْرِيِّ. ()
5. مَاذَا يَحْدُثُ لِلْمُنْتَجَاتِ الزَّرَاعِيَّةِ إِذَا لَمْ تَتَوَفَّرْ وَسَائِلُ نَقْلِ جَيِّدَةٌ؟
6. نَاقِشْ دَوْرَ الْقَطَارَاتِ السَّرِيعَةِ فِي تَخْفِيفِ الْإِزْدِحَامِ بَيْنَ الْمُدُنِ.
7. اكْمِلْ: تَنْقَسِمُ وَسَائِلُ النَّقْلِ إِلَى بَرِّيَّةٍ، وَ.....، وَ.....

الدَّرْسُ العَاشِرُ: سُكَّانُ السَّنْغَالِ (قَبَائِلُ، لُغَاتٌ، وَأَدْيَانُ)



سُكَّانُ السَّنْغَالِ مَزِيْجٌ حَضَارِيٌّ جَمِيْلٌ يَتَكَوَّنُ مِنْ قَبَائِلَ مُتَنَوِّعَةٍ تَعِيْشُ فِي أُخُوَّةٍ وَتَضَامُنٍ. مِنْ أَهْلِ هَذِهِ الْقَبَائِلِ: الْوُولُوفُ، وَالْبُولَارُ (الْفُولَانِيَّ)، وَالسَّرِيرُ، وَالْمَانْدِينْكََا، وَالْدَيُّولا، وَلِكُلِّ قَبِيْلَةٍ ثَقَافَتُهَا وَلُغَتُهَا.

تُعْتَبَرُ اللُّغَةُ الْفَرَنْسِيَّةُ هِيَ اللُّغَةُ الرَّسْمِيَّةُ، بَيْنَمَا تُعَدُّ "الْوُولُوفِيَّةُ" اللُّغَةُ الْأَكْثَرُ انْتِشَارًا فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ. أَمَّا فِي الْأَدْيَانِ، فَمُعْظَمُ سُكَّانِ السَّنْغَالِ مُسْلِمُونَ يَعْيشُونَ فِي تَسَامُحٍ وَسَلَامٍ تَمَامِينَ مَعَ إِخْوَتِهِمُ الْمَسِيحِيِّينَ، مِمَّا يَجْعَلُ بِلَدَنَا نَمُودَجًا لِلْمَحَبَّةِ. (التَّسَامُحُ الدِّيْنِيُّ: هُوَ الْاِحْتِرَامُ الْمُتَبَادَلُ وَالْعِيْشُ فِي سَلَامٍ بَيْنَ أَصْحَابِ الْأَدْيَانِ الْمُخْتَلِفَةِ).



الأسئلة التّقويّة :

1. ما هي اللغة الأكثر انتشارًا في الحياة اليوميّة في السنغال؟
2. اذكر ثلاث قبائل رئيسيّة تعيش في دولة السنغال.
3. كيف ينعكس التسامح الديني جمال المجتمع السنغالي؟
4. ضغ (صح) أو (خطأ): يُعتبر التعصب والخلاف هو السائد بين سكان السنغال. ()
5. كيف يُغني التنوع القبلي ثقافة السنغال وتقاليدها؟
6. ما دور التعاليم الإسلاميّة في نشر المحبة والاحترام بين سكان السنغال؟
7. أكمل: اللغة الرسميّة في السنغال هي، وأغليّة السكان هم من

الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: مَسَاحَاتُ الْمَائِيَّةِ



يُعْطِي الْمَاءُ الْجُزْءَ الْأَكْبَرَ مِنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ (حَوَالِي 71% مِنْ مَسَاحَتِهِ)، وَلِذَلِكَ يُسَمَّى الْكَوْكَبُ الْأَزْرَقُ. تَتَنَوَّعُ الْمَسَاحَاتُ الْمَائِيَّةُ إِلَى مِيَاهٍ مَالِحَةٍ وَمِيَاهٍ عَذْبَةٍ. (الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ: هِيَ الْمِيَاهُ الصَّالِحَةُ لِلشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ). الْمَسَاحَاتُ الْمَائِيَّةُ الْمَالِحَةُ هِيَ "الْمُحِيطَاتُ" (وَهِيَ الْأَكْبَرُ وَالْأَعْمَقُ) وَ"الْبَحَارُ" (وَهِيَ أَصْغَرُ مِنَ الْمُحِيطَاتِ).

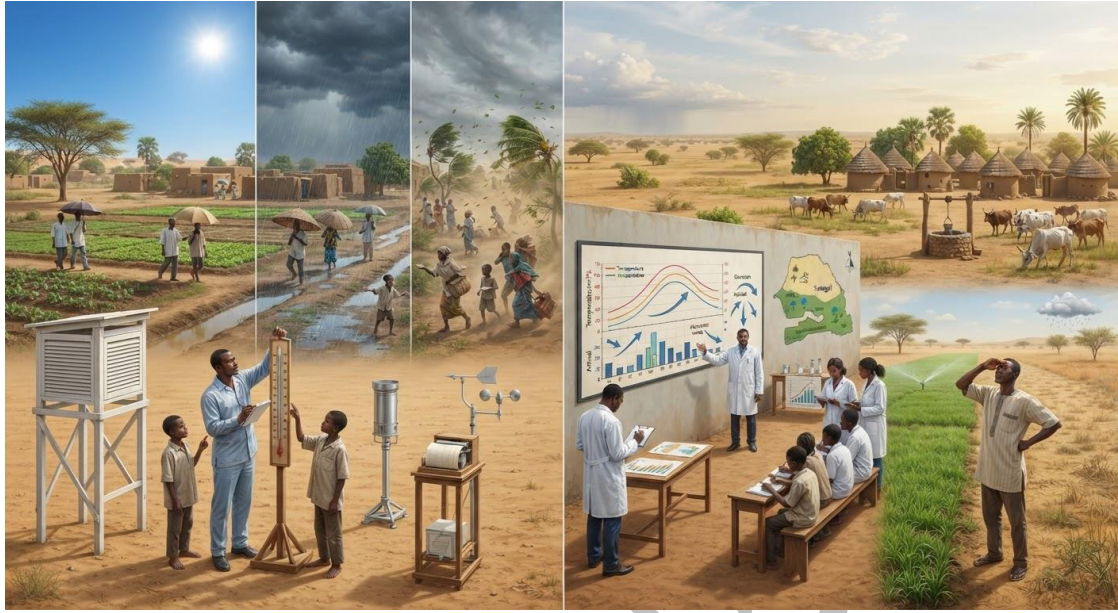
أَمَّا الْمِيَاهُ الْعَذْبَةُ فَتَتَمَثَّلُ بِشَكْلِ أَهَمٍّ فِي "الْأَنْهَارِ"، وَهِيَ مَجَارٍ مَائِيَّةٌ عَذْبَةٌ تَجْرِي بِاسْتِمْرَارٍ مِنَ الْمَنَاطِقِ الْمُزْتَفِعَةِ لِتُصَبَّ فِي الْبَحَارِ أَوْ الْبُحَيْرَاتِ، كَمَا نَجِدُ "الْبُحَيْرَاتِ" الَّتِي قَدْ تَكُونُ عَذْبَةً أَوْ مَالِحَةً وَتُحِيطُ بِهَا الْيَابِسَةُ مِنْ كُلِّ اتِّجَاهٍ. تُعَدُّ الْمِيَاهُ سِرَّ الْحَيَاةِ؛ إِذْ اعْتَمَدَتْ عَلَيْهَا كُلُّ الْحَضَارَاتِ فِي الشُّرْبِ وَالزَّرَاعَةِ وَالتَّقْلِي.



الأسئلةُ التَّقْوِيميَّةُ :

1. كَمْ تَبْلُغُ النِّسْبَةُ الَّتِي يُعْطِيهَا الْمَاءُ مِنْ كَوْكَبِ الْأَرْضِ؟
2. لِمَاذَا يُسَمَّى كَوْكَبُ الْأَرْضِ بِـ "الْكَوْكَبِ الْأَزْرَقِ"؟
3. قَارِنْ بَيْنَ الْمُحِيطِ وَالنَّهْرِ مِنْ حَيْثُ نَوْعِيَّةُ الْمِيَاهِ (مَالِحَةٌ/عَذْبَةٌ) وَالْحَجْمُ.
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأُ): مِيَاهُ الْأَنْهَارِ مَالِحَةٌ غَيْرُ صَالِحَةٍ لِلشُّرْبِ. ()
5. لِمَاذَا قَامَتِ الْحَضَارَاتُ الْقَدِيمَةُ بِجَوَارِ ضَفَافِ الْأَنْهَارِ؟
6. صَنَّفِ الْمَسَاحَاتِ الْمَائِيَّةَ التَّالِيَةَ: (الْمُحِيطُ الْأَطْلَسِيُّ - نَهْرُ السِّنْغَالِ - الْبَحْرُ الْأَبْيَضُ الْمُتَوَسِّطُ) إِلَى مِيَاهِ مَالِحَةٍ وَعَذْبَةٍ.
7. اكْمِلْ: الْمَجَارِي الْمَائِيَّةُ الْعَذْبَةُ تُسَمَّى، بَيْنَمَا الْمَسَاحَاتُ الْمَائِيَّةُ الْمَالِحَةُ الْأَكْبَرُ تُسَمَّى

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشْرَةَ: الْمَنَاحُ وَالطَّقْسُ (عَنَاصِرُ الْأَحْوَالِ الْجَوِّيَّةِ)



يُمَيِّزُ الْجُغَرَاْفِيُّونَ بَيْنَ الطَّقْسِ وَالْمَنَاحِ. "الطَّقْسُ" هُوَ حَالَةُ الْجَوِّ فِي مَكَانٍ مَّيْنٍ خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ قَصِيرَةٍ (يَوْمٍ أَوْ يَوْمَيْنِ أَوْ أُسْبُوعٍ)، كَأَن نَقُولَ: "الطَّقْسُ الْيَوْمَ حَارٌّ أَوْ مُمَطِرٌ". أَمَّا "الْمَنَاحُ"، فَهُوَ دِرَاسَةُ حَالَةِ الْجَوِّ فِي مَنطِقَةٍ مَا خِلَالَ فِتْرَةٍ زَمَنِيَّةٍ طَوِيلَةٍ (تَمْتَدُّ لِأَشْهُرٍ أَوْ سَنَوَاتٍ). (عَنَاصِرُ الْجَوِّ: هِيَ الظُّوَاهِرُ الَّتِي تُشَكِّلُ حَالَةَ الْهَوَاءِ حَوْلَنَا).

يَتَكُونُ الْمَنَاحُ وَالطَّقْسُ مِنْ عَنَاصِرٍ أَهْمُهَا: "الدَّرَجَةُ الْحَرَارِيَّةُ" (الْبُرُودَةُ وَالسُّخُونَةُ)، وَ"الْأَمْطَارُ" (كَمِيَّةُ الْمَاءِ السَّاقِطِ مِنَ السَّحَابِ)، وَ"الرِّيَّاحُ" (حَرَكََةُ الْهَوَاءِ). نَسْتَخْدِمُ أَدَوَاتٍ مَخْصُوصَةً لِقِيَاسِ هَذِهِ الْعَنَاصِرِ؛ كَمِيزَانِ الْحَرَارَةِ (التَّرْمُومِثَرِ) لِقِيَاسِ الْحَرَارَةِ، وَمِقْيَاسِ الْمَطَرِ لِمَعْرِفَةِ كَمِيَّةِ الْأَمْطَارِ.



الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. مَا هُوَ الْفَرْقُ الْأَسَاسِيُّ بَيْنَ "الطَّقْسِ" وَ"الْمَنَاحِ"؟
2. اذْكُرْ ثَلَاثَةً مِنْ عَنَاصِرِ الْمَنَاحِ وَالطَّقْسِ.
3. مَا هِيَ الْأَدَاةُ الَّتِي نَسْتَخْدِمُهَا لِقِيَاسِ دَرَجَةِ الْحَرَارَةِ؟
4. ضَعْ (صَحِّح) أَوْ (خَطَأً): عِنْدَمَا نَتَحَدَّثُ عَنْ حَالَةِ الْجَوِّ لِمُدَّةِ 30 سَنَةً، فَتَحْنُ نَتَحَدَّثُ عَنْ الطَّقْسِ. ()
5. كَيْفَ يُؤَثِّرُ الطَّقْسُ الْيَوْمِيُّ عَلَى مَلَابِسِنَا وَأَنْشِطَتِنَا؟
6. إِذَا أَخْبَرَنَا النُّشْرَةُ الْجَوِّيَّةُ أَنَّ غَدًا يَوْمٌ مُمَطِرٌ، فَمَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ قَبْلَ الْخُرُوجِ؟
7. اكْمِلْ: حَالَةُ الْجَوِّ فِي فِتْرَةٍ قَصِيرَةٍ تُسَمَّى، بَيْنَمَا نَقِيسُ دَرَجَةَ الْحَرَارَةِ بِاسْتِخْدَامِ



الدرس الثالث عشر: البيئة والحفاظ عليها (التلوث والحماية)



البيئة هي كل ما يحيط بالإنسان من هواء، وماء، وتربة، وكائنات حية. لكن بعض تصرفات الإنسان الخاطئة تؤدي إلى "التلوث"، وهو إدخال مواد ضارة إلى البيئة تفسد نقاءها. (التلوث: هو كل تغير سيئ يجعل الماء أو الهواء أو التربة غير صالحة). من مظاهر التلوث: دخان المصانع في الهواء، ورمي النفايات في المياه.

لحماية بيئتنا ومنطقتنا، يجب علينا جميعًا التعاون؛ فنقوم بغيرس الأشجار لتنقية الهواء، ونرمي القمامة في الأماكن المخصصة لها، ونقل من استخدام البلاستيك. حماية البيئة واجب ديني و وطني، نجعل مدينتنا أو قريتنا نظيفة وصحية للجميع.



الأسئلة التّقويّة :

1. مَا هُوَ تَعْرِيفُ "الْبِيئَةِ" كَمَا جَاءَ فِي الدَّرْسِ؟
2. مَاذَا نَقْصِدُ بِكَلِمَةِ "التَّلَوُّثِ"؟
3. اذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ تَلَوُّثِ الْبِيئَةِ.
4. ضَعْ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): غَرَسَ الْأَشْجَارَ يُؤَدِّي إِلَى تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ وَزِيَادَةِ الْأَمْرَاضِ. ()
5. لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْأَشْجَارُ صَدِيقَةً لِلْبِيئَةِ وَمُهِمَّةً لِنَقْيَةِ الْهَوَاءِ؟
6. صَنَّفِ التَّصَرُّفَاتِ التَّالِيَةَ: (رَمَى النِّفَايَاتِ فِي النَّهْرِ - زِرَاعَةُ النَّبَاتَاتِ - إِحْرَاقُ الْبِلَاسْتِيكِ) إِلَى (سُلُوكٍ ضَارٍّ - سُلُوكٍ نَافِعٍ).
7. اكْمِلْ: إِدْخَالُ الْمَوَادِّ الضَّارَّةِ إِلَى الْبِيئَةِ يُسَمَّى، وَلِلْحِمَايَةِ مِنْهُ نَقُومُ بِ..... الْأَشْجَارِ.



التَّزْيِيَةُ الْحَدِيثِيَّةُ



الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: التَّضَامُنُ



التَّضَامُنُ هُوَ قِيَمَةٌ إِنْسَانِيَّةٌ نَبِيلَةٌ تَغْنِي أَنْ نَكُونَ مُتَعَاوِنِينَ
وَمُتَحَابِّينَ مَعَ الْآخَرِينَ فِي الْمَجْتَمَعِ. وَيَتَجَسَّدُ التَّضَامُنُ فِي مَوَاقِفِنَا
الْيَوْمِيَّةِ عِنْدَمَا نُمِدُّ يَدَ الْعَوْنِ لِلْمُحْتَاجِينَ، وَنُسَاعِدُ أَصْدِقَاءَنَا وَجِيرَانَنَا
فِي حَلِّ مُشْكَلَاتِهِمْ وَتَجَاوُزِ صُعُوبَاتِهِمْ.

يُسَاهِمُ التَّضَامُنُ بَيْنَ الْأَفْرَادِ فِي تَقْوِيَةِ الْعَلَاqَاتِ الْإِجْتِمَاعِيَّةِ وَبِنَاءِ
الثَّقَّةِ وَالْمَحَبَّةِ بَيْنَ النَّاسِ. كَمَا يَعْمَلُ عَلَى خَلْقِ بِيئَةٍ آمِنَةٍ وَمُسْتَقَرَّةٍ
تَسُوِّدُهَا الرَّحْمَةُ؛ حَيْثُ يَشْعُرُ كُلُّ فَرْدٍ بِأَنَّهُ لَيْسَ وَحِيدًا فِي مُوَاجَهَةِ
التَّحَدِّيَّاتِ. (التَّضَامُنُ: هُوَ التَّكَافُلُ وَالتَّعَاوُنُ بَيْنَ النَّاسِ لِمُسَاعَدَةِ بَعْضِهِمْ
بَعْضًا).



الأسئلة التقويمية :

1. مَا هُوَ الْمَقْصُودُ بِالتَّضَامُنِ؟
2. اذْكُرْ مِثَالًا وَاحِدًا يُظْهِرُ التَّضَامُنَ بَيْنَ التَّلَامِيذِ فِي الْمَدْرَسَةِ.
3. كَيْفَ يُسَاهِمُ التَّضَامُنُ فِي حَلِّ الْمَشْكَلَاتِ وَالصُّعُوبَاتِ بِسُهُولَةٍ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): التَّضَامُنُ يَغْنِي تَجَاهُلَ نَوَاقِصِ الْآخَرِينَ وَعَدَمَ مُسَاعَدَتِهِمْ. ()
5. كَيْفَ يُؤَثِّرُ التَّضَامُنُ عَلَى اسْتِقْرَارِ الْمُجْتَمَعِ وَأَمْنِهِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ مُجْتَمَعٍ يَنْتَشِرُ فِيهِ التَّضَامُنُ وَمُجْتَمَعٍ يَشُوْدُهُ الْأَنَانِيَّةُ.
7. أَكْمِلْ: يُقَوِّي التَّضَامُنُ بَيْنَ النَّاسِ، وَيُسَاعِدُ فِي خَلْقِ بِيئَةٍ



الدَّرْسُ الثَّانِي: حُسْنُ الضِّيَافَةِ



حُسْنُ الضِّيَافَةِ هُوَ الْخُلُقُ الْكَرِيمُ الَّذِي يَتَجَلَّى فِي سُلُوكِنَا اللَّطِيفِ
وَالْمُنْتَظَمِ عِنْدَ اسْتِقْبَالِ الزُّوَّارِ وَالضُّيُوفِ. وَتُعْتَبَرُ الضِّيَافَةُ الْحَسَنَةُ عُنْوَانًا
لِلْإِحْتِرَامِ، وَطَرِيقَةً رَاقِيَةً لِلتَّعْبِيرِ عَنْ مَحَبَّتِنَا وَاهْتِمَامِنَا بِمَنْ يَزُورُ بَيْتَنَا أَوْ
بَلَدَنَا.

يَتَجَسَّدُ حُسْنُ الضِّيَافَةِ فِي التَّرْحِيبِ بِالضَّيْفِ بِابْتِسَامَةٍ صَادِقَةٍ،
وَتَقْدِيمِ الْمَشْرُوبَاتِ وَالْأَطْعَمَةِ، وَتَوْفِيرِ مَكَانٍ مُرِيحٍ لَهُ. إِنَّ هَذَا السُّلُوكَ
الْإِيجَابِيَّ يَجْعَلُ الزُّوَّارَ يَشْعُرُونَ بِالسَّعَادَةِ وَالطَّمَأْنِينَةِ، وَيُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ
صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَمَتِينَةٍ. (حُسْنُ الضِّيَافَةِ: هُوَ إِكْرَامُ الضَّيْفِ وَالْمُعَامَلَةُ
الطَّيِّبَةُ لِلزَّائِرِ).



الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. مَاذَا يَعْني مَفْهُومُ حُسْنِ الضِّيَافَةِ؟
2. اذْكُرْ مَظْهَرَيْنِ مِنْ مَظَاهِرِ إِكْرَامِ الضَّيْفِ عِنْدَ اسْتِقْبَالِهِ.
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ حُسْنُ الضِّيَافَةِ دَلِيلًا عَلَى اخْتِرَامِ الْآخَرِينَ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): حُسْنُ الضِّيَافَةِ يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى تَقْدِيمِ الطَّعَامِ دُونَ الْإِبْتِسَامَةِ أَوْ التَّرْحِيبِ. ()
5. كَيْفَ يُؤَثِّرُ حُسْنُ الضِّيَافَةِ فِي جَذْبِ الزُّوَّارِ وَالسَّيَّاحِ لِوَطَنِنَا السَّنْعَالِ؟
6. نَاقِشْ كَيْفَ تَبْنِي الْمُعَامَلَةُ الطَّيِّبَةُ لِلضُّيُوفِ جُسُورًا مِنَ الْمَحَبَّةِ بَيْنَ الشُّعُوبِ.
7. أَكْمِلْ: حُسْنُ الضِّيَافَةِ يَجْعَلُ الزُّوَّارَ يَشْعُرُونَ بِـ وَ..... عِنْدَ زِيَارَتِنَا.



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الشُّعُورُ بِكِرَامَتِكَ وَبِكِرَامَةِ الْآخَرِينَ



الشُّعُورُ بِكِرَامَتِكَ يَغْنِي أَنْ تَعْتَزَّ بِنَفْسِكَ، وَتَشْكُرَ اللَّهَ عَلَى كُلِّ نِعْمِهِ
الَّتِي أَعْطَاكَ إِيَّاهَا؛ وَذَلِكَ بِقَوْلِ "الْحَمْدُ لِلَّهِ" وَالْقِيَامِ بِالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ.
وَالْكَرَامَةُ هِيَ الْقِيَمَةُ الْإِنْسَانِيَّةُ الَّتِي خَلَقَنَا اللَّهُ بِهَا وَجَعَلَنَا نَسْتَحِقُّ
الِاحْتِرَامَ.

أَمَّا الشُّعُورُ بِكِرَامَةِ الْآخَرِينَ، فَيَكُونُ بِاحْتِرَامِ مَشَاعِرِهِمْ وَالْفَرَحِ لَهُمْ
عِنْدَ نَجَاحِهِمْ وَتَقَوُّقِهِمْ. فَعِنْدَمَا يَنْجَحُ زَمِيلُكَ فِي الدَّرَاسَةِ، تَدْعُو لَهُ
بِالتَّوْفِيقِ وَتَقُولُ لَهُ "بَارَكَ اللَّهُ فِيكَ"، بَعِيدًا عَنْ مَشَاعِرِ الْحَسَدِ أَوْ الْغِلِّ.
(الْكَرَامَةُ: هِيَ الْقِيَمَةُ الدَّائِيَّةُ لِلْإِنْسَانِ الَّتِي تَمْنَحُهُ حَقُّ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ).



الأسئلة التَّقْوِيَّةُ :

1. مَاذَا يَعْنِي الشُّعُورُ بِالْكَرَامَةِ الذَّائِبَةِ؟
2. هَاتِ عِبَارَةً طَيِّبَةً نَقُولُهَا لِلزَّمِيلِ عِنْدَ النَّجَاحِ لِتُعْزِيزِ كَرَامَتِهِ.
3. كَيْفَ يُعَبِّرُ الْإِفْتِخَارُ بِالنَّفْسِ مَعَ شُكْرِ اللَّهِ عَنْ حِفْظِ الْكَرَامَةِ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): الْحَسَدُ وَالْغَيْرَةُ عِنْدَ نَجَاحِ الصَّدِيقِ يَدُلَّانِ عَلَى اخْتِرَامِ كَرَامَتِهِ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ اخْتِرَامُ كَرَامَةِ الْآخَرِينَ فِي نَشْرِ السَّلَامِ بَيْنَ التَّلَامِيذِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ عِرَّةِ النَّفْسِ الْمَقْبُولِ وَسُلُوكِ التَّكَبُّرِ الْمَرْفُوضِ.
7. أَكْمِلْ: عِنْدَمَا يَنْجَحُ زَمِيلِي فِي الصَّفِّ، أَشَارِكُهُ الْفَرَحَةَ وَأَدْعُو لَهُ بِ.....، مِمَّا يَدُلُّ عَلَى اخْتِرَامِ.....

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: حُبُّ الْوَطَنِ (السَّنْعَال)



حُبُّ الْوَطَنِ هُوَ الشُّعُورُ الْجَمِيلُ
وَالصَّادِقُ الَّذِي يَجْمَعُنَا بِبَلَدِنَا السَّنْعَالِ،
وَيَجْعَلُنَا نَفْتَخِرُ بِانْتِمَائِنَا إِلَيْهِ. وَحِينَمَا
نُحِبُّ وَطَنَنَا، فَإِنَّا نَهْتَمُّ بِحِمَايَتِهِ،
وَنَحْرِضُ عَلَى نِظَافَتِهِ وَجَمَالِهِ، وَنَعْمَلُ
بِحِدٍّ مِنْ أَجْلِ تَقْدِيمِهِ وَتَطْوِيرِهِ.

نُظْهِرُ حُبَّنَا لَوْطَنِنَا مِنْ خِلَالِ

التَّحَلِّي بِالْأَخْلَاقِ الْحَسَنَةِ فِي تَعَامُلَاتِنَا، وَالْمُشَارَكَةِ فِي الْأَنْشِطَةِ
الطَّوْعِيَّةِ كَتَنْظِيفِ الشُّوَارِعِ وَالْحَدَائِقِ. كَمَا يَتَجَلَّى حُبُّ الْوَطَنِ فِي
احْتِرَامِ الْقَوَانِينِ وَالْأَنْظِمَةِ الَّتِي تُنْظِمُ الْحَيَاةَ، لِيُظَلَّ بِلَدُنَا شَامِخًا وَمُنْظَمًا.
(حُبُّ الْوَطَنِ: هُوَ الْإِعْتِزَازُ بِالْبَلَدِ وَالْعَمَلُ الْمُخْلِصُ مِنْ أَجْلِ رِفْعَتِهِ).

الْأَسْئَلَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. مَا هُوَ حُبُّ الْوَطَنِ؟
2. إِذْكَرْ نَشَاطًا طَّوْعِيًّا يُمَكِّنُ لِلتَّلْمِيزِ الْقِيَامَ بِهِ لِإِظْهَارِ حُبِّهِ لَوْطَنِهِ.
3. كَيْفَ يُعْتَبَرُ الْإِلْتِزَامُ بِالْقَوَانِينِ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ حُبِّ الْوَطَنِ؟
4. ضَعُ (صَحِّ) أَوْ (حَطَأُ): تَحْرِيبُ الْمَرَافِقِ وَرَمْيُ الْقُمَامَةِ فِي الشُّوَارِعِ
يُعَبَّرَانِ عَنْ حُبِّ الْوَطَنِ. ()



5. كَيْفَ يُسَاهِمُ اجْتِهَادُ التَّلَامِيذِ فِي دِرَاسَتِهِمْ فِي بِنَاءِ مُسْتَقْبَلِ

السَّعَالِ؟

6. نَاقِشْ كَيْفَ يَتَكَامَلُ الْإِفْتِحَارُ بِالْوَطَنِ مَعَ الْعَمَلِ الْمِيدَانِيِّ لِخِدْمَتِهِ.

7. أَكْمِلْ: نُظْهِرُ حُبَّنَا لَوْطِنَنَا بِأَخْلَاقِنَا، وَالْمُشَارَكَةِ فِي

وَاحْتِرَامِ

مسحوق
بريبيبي

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: اخْتِرَاُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ



الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ هِيَ كُلُّ الْمَرَافِقِ وَالْأَشْيَاءِ الَّتِي خُصِّصَتْ لِحِدْمَةِ
جَمِيعِ النَّاسِ فِي الْمَجْتَمَعِ، وَلَيْسَتْ مِلْكًا لِشَخْصٍ وَاحِدٍ. وَمِنْ أَمْثَلِهَا:
الْمَدَارِسُ، وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ، وَالْمَسَاجِدُ، وَالْحَدَائِقُ الْعَامَّةُ، وَالطُّرُقَاتُ.

يَعْنِي اخْتِرَافُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ الْحِفَافَ عَلَيْهَا، وَعَدَمَ إِفْسَادِهَا أَوْ تَلْوِيثِهَا أَوْ رَمِي الْقُمَامَةِ فِيهَا. يَجِبُ عَلَيْنَا جَمِيعًا أَنْ نَعْتَنِيَ بِهَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ بِذَاتِ الْحِرْصِ الَّذِي نَعْتَنِي بِهِ بِأَشْيَائِنَا الشَّخْصِيَّةِ، لِنَبْقَى صَالِحَةً وَجَمِيلَةً لِلْجَمِيعِ. (الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ: هِيَ الْمَرَافِقُ الَّتِي يَتَشَارَكُ فِي اسْتِخْدَامِهَا جَمِيعُ الْمَوَاطِنِينَ).



الأسئلة التقويمية :

1. مَا هِيَ الْمُمْتَلَكَاتُ الْعَامَّةُ؟
2. اذْكُرْ ثَلَاثَةَ أَمْثَلَةٍ لِلْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ فِي مَدِينَتِكَ أَوْ قَرْيَتِكَ.
3. لِمَاذَا يَجِبُ عَلَيْنَا الْعِنَايَةَ بِالْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ كَمَا نَعْتَنِي بِأَغْرَاضِنَا الشَّخْصِيَّةِ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): الْمَدْرَسَةُ هِيَ مِلْكٌ خَاصٌّ لِلْمُدِيرِ يُمَكِّنُ لَهُ وَحْدَهُ اسْتِخْدَامَهَا. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ اخْتِرَامُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ فِي تَوْفِيرِ مِيزَانِيَّةِ الدَّوْلَةِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ وَالْمُمْتَلَكَاتِ الْخَاصَّةِ مِنْ حَيْثُ الْمِلْكِيَّةُ وَالِاسْتِخْدَامُ.
7. اكْمِلْ: اخْتِرَامُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ يَكُونُ بِ.....، وَعَدَمُ..... أَوْ رَمِي الْقَمَامَةِ فِيهَا.



الدَّرْسُ السَّادِسُ: حِفْظُ الْأَسْرَارِ



حِفْظُ الْأَسْرَارِ هُوَ الْخُلُقُ النَّبِيلُ الَّذِي يَغْنِي كَثْمَانَ مَا يُخْبِرُنَا بِهِ
أَصْدِقَاؤُنَا سِرًّا، وَعَدَمَ مُشَارَكَتِهِ مَعَ الْآخَرِينَ دُونَ إِذْنٍ صَرِيحٍ مِنْهُمْ. يُعْتَبَرُ
حِفْظُ السِّرِّ أَمَانَةً كَبِيرَةً، وَسُلُوكًا يَعْكُسُ صِدْقَ الْإِنْسَانِ وَنَزَاهَتَهُ فِي
تَعَامُلَاتِهِ.

يُسَاهِمُ حِفْظُ الْأَسْرَارِ فِي بِنَاءِ جُسُورِ الثِّقَةِ وَالْاِحْتِرَامِ الْمُتَبَادَلِ بَيْنَ
الْأَصْدِقَاءِ. أَمَّا إِفْشَاءُ الْأَسْرَارِ، فَإِنَّهُ يُؤَدِّي إِلَى جَرْحِ الْمَشَاعِرِ، وَفَقْدَانِ
الثِّقَةِ، وَتَفْكُّكِ الْعَلَاقَاتِ الصَّدِيقَةِ، مِمَّا يَجْعَلُ الْإِنْسَانَ يَشْعُرُ بِالْخَيْبَةِ
وَالْعُزْلَةِ. (حِفْظُ السِّرِّ: هُوَ كَثْمَانُ الْأُمُورِ الْخَاصَّةِ الَّتِي أَوْثَمَنَ الْإِنْسَانُ
عَلَيْهَا).



الأسئلة التَّقْوِيَّةُ :

1. مَا هُوَ مَفْهُومُ حِفْظِ الْأَسْرَارِ؟
2. هَاتِ نَتِيجَةَ سَلْبِيَّةٍ وَاحِدَةٍ تَتَرَتَّبُ عَلَى إِفْشَاءِ سِرِّ الصَّدِيقِ.
3. كَيْفَ يُسَاهِمُ حِفْظُ السِّرِّ فِي تَقْوِيَةِ الثِّقَةِ بَيْنَ الزُّوْمَلَاءِ؟
4. ضَعِ (صَحِّ) أَوْ (خَطَأً): يُسَمَحُ بِنَشْرِ أَسْرَارِ الْآخَرِينَ إِذَا كُنَّا نَمْرُحُ مَعَهُمْ. ()
5. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ الشَّخْصُ الَّذِي يَحْفَظُ السِّرَّ صَدِيقًا حَقِيقِيًّا؟
6. قَارِنْ بَيْنَ شَخْصٍ أَمِينٍ يَحْفَظُ الْأَسْرَارَ وَشَخْصٍ يُفْشِيهَا مِنْ حَيْثُ مَكَّنْتُهُمَا بَيْنَ النَّاسِ.
7. اكْمِلْ: يُسَاعِدُ حِفْظَ فِي بِنَاءِ الثِّقَةِ بَيْنَ، وَيُعَزِّزُ الْاِحْتِرَامَ.



الدرس السابع: الحرية وأنواعها



الحرية هي حق أساسي من حقوق الإنسان، تساعدنا على
الاكتشاف والمشاركة في بناء مجتمعنا. والحرية ليست مطلقة دون
ضوابط، بل هي مشروطة باحترام حقوق الآخرين وعدم الإضرار بهم أو
خرق القوانين.

تجسد الحرية في عدة مجالات حيوية، منها:

1. حرية التعبير: وتعني ابداء الرأي بأدب واحترام آراء الآخرين.
2. حرية التعلم: وتعني الحصول على تعليم جيد لتطوير المواهب.
3. حرية العمل: وتعني اختيار المهنة والأداء بإخلاص.
4. حرية الأمن: وتعني العيش في طمأنينة وحماية. (الحرية: هي قدرة الإنسان على ممارسة حقوقه دون المساس بحقوق الآخرين).



الأسئلة التَّقْوِيْمِيَّةُ :

مَا هُوَ تَعْرِيفُ الْحُرِّيَّةِ؟

اِذْكُرْ نَوْعَيْنِ مِنْ أَنْوَاعِ الْحُرِّيَّاتِ الَّتِي يَتَمَتَّعُ بِهَا الْإِنْسَانُ.

لِمَاذَا تَزْتَبِطُ حُرِّيَّةُ التَّغْيِيرِ بِاخْتِرَامِ آرَاءِ الْآخَرِينَ؟

صَغُ (صَحْ) أَوْ (خَطَأُ): حُرِّيَّةُ الْإِنْسَانِ تَعْنِي أَنْ يَفْعَلَ كُلَّ مَا يَشَاءُ حَتَّى لَوْ أَذَى الْآخَرِينَ. ()

كَيْفَ تُسَاهِمُ حُرِّيَّةُ التَّعْلُّمِ فِي تَطْوِيرِ الْمُجْتَمَعِ وَازْدِهَارِهِ؟

نَاقِشْ كَيْفَ تُحَقِّقُ حُرِّيَّةُ الْأَمْنِ الطَّمَانِينَةِ لِلْأَطْفَالِ فِي الْمَدَارِسِ.

أَكْمَلْ: حُرِّيَّةُ تَعْنِي الْحُصُولَ عَلَى تَعْلِيمٍ جَيِّدٍ، مِمَّا يُسَاهِمُ فِي بِنَاءِ

.....

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الشَّجَاعَةُ



الشَّجَاعَةُ هِيَ الْقُدْرَةُ عَلَى التَّصَرُّفِ بِشَكْلِ صَحِيحٍ وَسَلِيمٍ عِنْدَ مُوَاجَهَةِ الصُّعُوبَاتِ وَالتَّحَدِّيَّاتِ. وَالشَّجَاعَةُ لَا تَغْنِي غِيَابَ الْخَوْفِ تَمَامًا، بَلْ تَغْنِي اتِّخَاذَ الْقَرَارِ الصَّائِبِ وَالْقِيَامَ بِالْوَاجِبِ حَتَّى مَعَ الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ.

مِنْ أَمْثَلَةِ مُمَارَسَةِ الشَّجَاعَةِ فِي الْحَيَاةِ الْيَوْمِيَّةِ: مُوَاجَهَةُ الْمَخَافِ الدَّائِيَّةِ، وَمُسَاعَدَةُ صَدِيقٍ يَمُرُّ بِمَازِقٍ، وَالْاعْتِرَافُ بِالْخَطَا، وَمُحَاوَلَةُ تَعَلُّمِ أُمُورٍ صَعْبَةٍ أَوْ جَدِيدَةٍ دُونَ يَأْسٍ. (الشَّجَاعَةُ: هِيَ التَّجَاوُزُ وَمُوَاجَهَةُ الصَّعَابِ لِفِعْلِ الصَّوَابِ).



الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. مَا هِيَ الشَّجَاعَةُ؟
2. هَاتِ مِثَالاً لِلشَّجَاعَةِ يَتَعَلَّقُ بِمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.
3. وُضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ الشَّجَاعَةِ وَعَدَمِ الشُّعُورِ بِالْخَوْفِ.
4. ضَعِ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): الشَّجَاعَةُ هِيَ التَّهَوُّرُ وَالْقِيَامُ بِأَعْمَالٍ خَطِيرَةٍ تُؤْذِي الْجِسْمَ. ()
5. كَيْفَ تُسَاعِدُنَا الشَّجَاعَةُ فِي تَعَلُّمِ الْمَهَارَاتِ الْجَدِيدَةِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ سُلُوكِ التَّلْمِيزِ الشَّجَاعِ وَسُلُوكِ التَّلْمِيزِ الْمُتَرَدِّدِ عِنْدَ الْإِجَابَةِ عَنِ الْأَسْئَلَةِ.
7. أَكْمِلْ: الشَّجَاعَةُ هِيَ التَّصَرُّفُ بِ..... عِنْدَ الصُّعُوبَاتِ، وَمِنْ أَمْثَلَتِهَا مُسَاعَدَةُ..... عِنْدَ الْحَاجَةِ.



الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْإِتَاحَةُ



الْإِتَاحَةُ هِيَ اسْتِعْدَادُ الشَّخْصِ لِلْمُشَارَكَةِ وَالْمُسَاهَمَةِ بِإِيجَابِيَّةٍ فِي
بِنَاءِ أَجْوَاءِ التَّعَاوُنِ وَالْاِحْتِرَامِ بَيْنَ الرُّومَلَاءِ. وَتَتَجَلَّى الْإِتَاحَةُ فِي جَعْلِ
الْإِنْسَانِ نَفْسَهُ مُمَاهِدًا لِخِدْمَةِ الْإِخْوَةِ وَالْمُسَاعَدَةِ فِي الدُّرُوسِ أَوْ
الْأَنْشِطَةِ.

عِنْدَمَا يُشَارِكُ التَّلَامِيذُ فِي الْأَنْشِطَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ (كَالْأَعْمَالِ الْفَنِّيَّةِ أَوْ
الْأَلْعَابِ الْجَمَاعِيَّةِ)، فَإِنَّهُمْ يُطَوِّرُونَ مَهَارَاتِ التَّوَاصُلِ وَالتَّعَاوُنِ. إِنَّ
الْإِتَاحَةَ تَفْتَحُ الْأَبْوَابَ لِلْجَمِيعِ كَيْ يَتَعَلَّمُوا وَيَمْرَحُوا مَعًا دُونَ اسْتِغْنَاءِ أَيِّ
فَرْدٍ. (الْإِتَاحَةُ: هِيَ التَّهْيِئَةُ وَالْإِسْتِعْدَادُ لِلْمُشَارَكَةِ الْفَعَّالَةِ مَعَ الْآخَرِينَ).



الأسئلة التقويمية :

1. ماذا يعني مفهوم الإتاحة؟
2. اذكر نشاطاً مدرسياً يتمي مهارة التعاون عبر الإتاحة.
3. كيف يساهم استعداد التلميذ لمساعدة زملائه في تقوية المجتمع المدرسي؟
4. ضع (صح) أو (خطأ): الإتاحة تعني الانعزال ورفض الاشتراك في الألعاب الجماعية. ()
5. كيف تؤثر الإتاحة في الابتعاد عن الأنانية؟
6. ناقش كيف تتيح الأعمال الفنية الجماعية فرصاً لتبادل الخبرات.
7. أكمل: عندما يشارك التلميذ في الألعاب، يطورون مهارات والتواصل.

الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: الْعَفْوُ وَالتَّسَامُحُ

الْعَفْوُ هُوَ أَنْ نُسَامِحَ الْآخَرِينَ
عِنْدَمَا يُخْطِئُونَ فِي حَقِّنَا، وَأَنْ نَتْرَكَ
مَشَاعِرَ الْعُصَبِ وَالْإِنْتِقَامِ وَالْكَرَاهِيَةِ.
فَالْعَفْوُ خُلُقٌ يُظْهِرُ قُوَّةَ الْإِنْسَانِ وَنَبَالَتَهُ،
وَيُمْكِّنُهُ مِنْ تَجَاوُزِ الْإِسَاءَةِ بِإِحْسَانٍ.



يُسَاهِمُ الْعَفْوُ فِي بِنَاءِ عِلَاقَاتٍ
مَتِينَةٍ وَقَوِيَّةٍ بَيْنَ النَّاسِ، وَيَمْنَحُ الْإِنْسَانَ الشُّعُورَ بِالسَّلَامِ الدَّاخِلِيِّ
وَالرَّاحَةِ. كَمَا يُعْتَبَرُ الْعَفْوُ عِنْدَ الْمَقْدِرَةِ طَرِيقًا لِإِصْلَاحِ الْعِلَاقَاتِ الْمُتَوَثِّرَةِ
وِإِسَاءَةِ الْمَحَبَّةِ. (الْعَفْوُ: هُوَ التَّجَاوُزُ عَنِ الْإِسَاءَةِ وَتَرْكُ الْمُؤَاخَذَةِ بِهَا).

الْأَسْئَلَةُ التَّفْوِيْمِيَّةُ :

1. مَا هُوَ الْعَفْوُ؟
2. هَاتِ فَائِدَةَ نَفْسِيَّةً يَكْسِبُهَا الْإِنْسَانُ عِنْدَمَا يَعْفُو عَمَّنْ ظَلَمَهُ.
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ التَّحَلِّيُّ عَنِ الْإِنْتِقَامِ مَظْهَرًا مِنْ مَظَاهِرِ الْعَفْوِ؟
4. صَغُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): الْعَفْوُ يَزِيدُ مِنَ الْكَرَاهِيَةِ وَيَجْعَلُ الْإِنْسَانَ
ضَعِيفًا أَمَامَ الْآخَرِينَ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ الْعَفْوُ فِي إِصْلَاحِ الصَّدَاقَاتِ الَّتِي انْقَطَعَتْ بِسَبَبِ
الْخِلَافِ؟



6. قَارِنْ بَيْنَ مُجْتَمَعٍ يَتَعَامَلُ بِالْعَفْوِ وَمُجْتَمَعٍ يَتَعَامَلُ بِالنَّارِ وَالْإِنْتِقَامِ.
7. أَكْمِلْ: الْعَفْوُ يُسَاعِدُ فِي بِنَاءِ قَوِيَّةٍ، وَيَمْنَحُ الْإِنْسَانَ الشُّعُورَ بِ..... الدَّاخِلِيِّ.

نسخة
بريكية



الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: اِحْتِرَامُ قَوَانِينِ السَّيْرِ



قَوَانِينُ السَّيْرِ هِيَ الْقَوَاعِدُ وَالتَّعْلِيمَاتُ الَّتِي تُنظِّمُ حَرَكَةَ الْمُرُورِ فِي الشُّوَارِعِ وَالطَّرِيقَاتِ، وَيَجِبُ عَلَى السَّائِقِينَ وَالْمَشَاةِ اتِّبَاعُهَا لِلْحِفَاطِ عَلَى السَّلَامَةِ.

يَتَجَلَّى اِحْتِرَامُ قَوَانِينِ السَّيْرِ لِلْمَشَاةِ فِي: الْوُقُوفِ وَالنَّظَرِ يَمِينًا وَشِمَالًا قَبْلَ غُبُورِ الشَّارِعِ، وَالسَّيْرِ عَلَى الرِّصِيفِ، وَاسْتِخْدَامِ الْمَقَرَّاتِ الْمُخَصَّصَةِ لِلْعُبُورِ، وَالانْتِبَاهِ لِإِشَارَاتِ الْمُرُورِ. إِنَّ الْاِلْتِزَامَ بِهَذِهِ الْقَوَاعِدِ يَحْمِيُنَا مِنَ الْحَوَادِثِ وَيُحَافِظُ عَلَى الْأَرْوَاحِ. (قَوَانِينُ السَّيْرِ: هِيَ الْإِرْشَادَاتُ الْمُرُورِيَّةُ الَّتِي تَحْمِي سَالِكِي الطَّرِيقِ).



الأسئلة التقويمية :

1. مَا هِيَ قَوَانِينُ السَّيْرِ؟
2. اذْكُرْ قَاعِدَتَيْنِ صَحِيحَتَيْنِ عِنْدَ عُبُورِ الطَّرِيقِ.
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ السَّيْرُ عَلَى الرَّصِيفِ أَمْرًا حِمَائِيًّا لِلْمَشَاةِ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): يَجُوزُ لِلأَطْفَالِ اللَّعِبُ بِالْكُرَةِ فِي وَسْطِ الشَّارِعِ الْمَخْصَصِ لِلْسَّيَّارَاتِ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ اخْتِرَامُ إِشَارَاتِ الْمُرُورِ فِي تَقْلِيلِ حَوَادِثِ الطَّرِيقِ؟
6. نَاقِشْ الْمَسْئُولِيَّةَ الْمُشْتَرَكَةَ بَيْنَ السَّائِقِ وَالْمَشَاةِ فِي تَنْظِيمِ السَّيْرِ.
7. أَكْمِلْ: عِنْدَ عُبُورِ الشَّارِعِ، نَقِفْ وَنَنْظُرْ وَ.....، وَنَسْتَخْدِمُ مَمَرَّاتٍ



الدرس الثاني عشر: احترام قوانين المدرسة



قَوَانِينُ الْمَدْرَسَةِ هِيَ الْمَجْمُوعَةُ مِنَ الْقَوَاعِدِ الَّتِي تُنَظِّمُ الْحَيَاةَ الْمَدْرَسِيَّةَ، وَتَجْعَلُ الْمَدْرَسَةَ مَكَانًا أَمِنًا وَمُنَاسِبًا لِلتَّرْبِيَةِ وَالتَّعْلِيمِ. وَيَجِبُ عَلَى كُلِّ مُعَلِّمٍ وَتَلْمِيزٍ احْتِرَامَ هَذِهِ الْقَوَانِينِ لِضَمَانِ سَيْرِ الدَّرَاسَةِ بِانضِبَاطٍ.

مِنْ أَهَمِّ قَوَانِينِ الْمَدْرَسَةِ:

1. احْتِرَامُ أَوْقَاتِ الدُّخُولِ وَالْخُرُوجِ (الْحُضُورُ فِي الْوَقْتِ الْمُحَدَّدِ).
2. عَدَمُ الشَّجَرِ أَوْ إِحْصَارِ أَدَوَاتٍ مُؤْذِيَةٍ إِلَى الصَّفِّ.
3. الْمُحَافَظَةُ عَلَى نَظَافَةِ الْفَصْلِ وَالسَّاحَةِ وَعَدَمُ الْإِثْلَافِ.



(قَوَانِينُ الْمَدْرَسَةِ: هِيَ اللّوَايِحُ الَّتِي تُحَقِّقُ النِّظَامَ وَتَحْمِي حُقُوقَ الْجَمِيعِ فِي الْمَدْرَسَةِ).

الْأَسْئَلَةُ التَّفْوِيْمِيَّةُ :

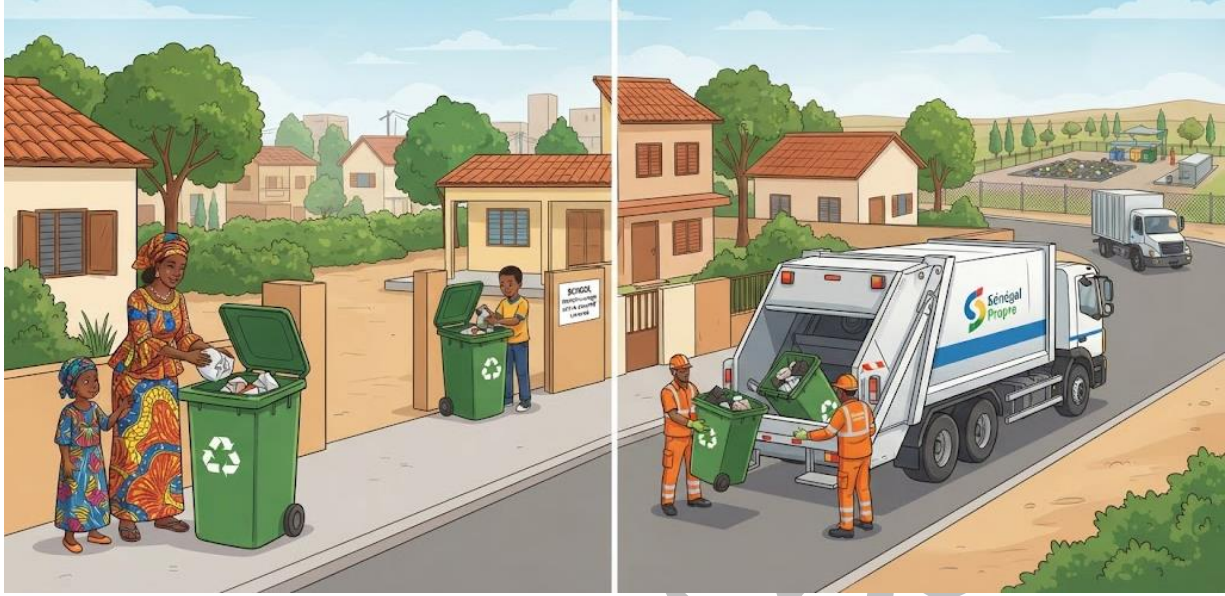
1. مَا هِيَ قَوَانِينُ الْمَدْرَسَةِ؟
2. اِذْكَرْ قَانُونَيْنِ اِثْنَيْنِ يَنْبَغِي عَلَى التَّلْمِيذِ الْاِلْتِزَامُ بِهِمَا دَاخِلَ الْفَصْلِ.
3. لِمَاذَا يُمْنَعُ اِحْصَارُ الْاَدَوَاتِ الْمُؤْذِيَةِ اِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) اَوْ (خَطَا): قَوَانِينُ الْمَدْرَسَةِ مَوْضُوعَةٌ لِلتَّلَامِيذِ فَقَطْ وَلَا تَهْمُ النِّظَامَ الْعَامَّ. ()
5. كَيْفَ يُسَاعِدُ الْاِلْتِزَامُ بِمَوَاعِيدِ الدُّخُولِ فِي التَّفَوُّقِ الدَّرَاسِيِّ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ فَضْلٍ يَلْتَزِمُ تِلَامِيذُهُ بِالْقَوَانِينِ وَفَضْلٍ تَعْمُهُ الْقَوَاضِي.
7. اكْمِلْ: اِحْتِرَامُ اَوْقَاتِ وَعَدَمُ فِي الْفَضْلِ مِنْ اَهَمِّ قَوَانِينِ الْمَدْرَسَةِ.



التربية الصحية



الدّرس الأول: جمع النّفايات وإحلاؤها



نَحْنُ نُنْتِجُ النّفَايَاتِ وَالْقَمَامَةَ يَوْمِيًّا فِي مَنَازِلِنَا، وَمَدَارِسِنَا، وَالْأَمَاكِنِ الْعَامَّةِ نَتِيجَةً لِلْأَنْشِطَةِ اليَوْمِيَّةِ. لِذَلِكَ، يَجِبُ عَلَيْنَا جَمْعُ هَذِهِ النّفَايَاتِ بِاسْتِمْرَارٍ وَوَضْعُهَا دَاخِلَ سَلَاتِ الْمُهْمَلَاتِ الْمُغْلَقَةِ لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةِ الْبَيْئَةِ وَالْوِقَايَةِ مِنَ الْأَمْرَاضِ.

بَعْدَ جَمْعِ النّفَايَاتِ، يَأْتِي دَوْرُ إِحْلَائِهَا وَنَقْلِهَا بِشَكْلِ سَلِيمٍ بَعِيدًا عَنِ الْمَسَاكِينِ. وَتَقُومُ بِهِذِهِ الْمَهْمَةُ فِي السَّنْعَالِ شَرِكَاتٌ خَاصَّةٌ وَبَلَدِيَّاتٌ، كَمَا يُمَكِّنُ لِكُلِّ مُوَاطِنٍ أَنْ يُسَاهِمَ فِي إِخْلَاءِ نَفَايَاتِ بَيْتِهِ لِيَبْظَلَ الْمُجْتَمَعُ نَظِيفًا وَصَحِيًّا. (إِخْلَاءُ النّفَايَاتِ: هُوَ نَقْلُ الْقَمَامَةِ وَالتَّخْلُصُ مِنْهَا فِي أَمَاكِنَ مُخَصَّصَةٍ بَعِيدَةٍ عَنِ السَّكَّانِ).



الأسئلة التَّقْوِيْمِيَّةُ :

1. أَيْنَ يَجِبُ أَنْ نَضَعَ النَّفَايَاتِ بَعْدَ جَمْعِهَا؟
2. اذْكُرْ جِهَةً تَقُومُ بِمَهْمَةٍ إِخْلَاءِ النَّفَايَاتِ فِي السَّنْعَالِ.
3. لِمَاذَا نَحْرِضُ عَلَى جَمْعِ النَّفَايَاتِ أَوَّلًا بِأَوَّلٍ فِي سَلَاتِ الْمُهِمَلَاتِ؟
4. ضَعْ (صَحِّ) أَوْ (خَطَأً): تَرْكُ النَّفَايَاتِ مَكْشُوفَةً أَمَامَ الْمَنَازِلِ يُسَاعِدُ عَلَى حِمَايَةِ الصَّحَّةِ. ()
5. مَاذَا يَحْدُثُ لِلْبَيْتَةِ السُّكَّانِيَّةِ إِذَا تَأَخَّرَتْ عَمَلِيَّاتُ إِخْلَاءِ النَّفَايَاتِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ حَيٍّ يَلْتَزِمُ سُكَّانُهُ بِإِخْلَاءِ النَّفَايَاتِ وَحَيٍّ تُتْرَكُ فِيهِ الْقَمَامَةُ فِي الطُّرُقَاتِ.
7. اكْمِلْ: نَضَعُ النَّفَايَاتِ فِي سَلَاتِ لِلْحِفَاطِ عَلَى، وَتَقُومُ الشَّرَكَاتُ بِ..... إِلَى الْأَمَاكِنِ الْمُخَصَّصَةِ.

الدّرس الثّاني: اجتناب دُخان السّيّارات



يُعَدُّ دُخَانُ السّيّاراتِ وَالْمَرْكَبَاتِ مِنْ أْبَرَزِ مَصَادِرِ تَلَوُّثِ الْهَوَاءِ فِي الْمَدْنِ. يُفْرِزُ هَذَا الدُّخَانُ غَازَاتٍ سَامَةً وَذَرَّاتٍ ضَارَّةً تُسَاهِمُ فِي إِفْسَادِ الْبَيْئَةِ النَّقِيَّةِ الَّتِي نَتَنَفَّسُهَا.

يَجِبُ عَلَيْنَا اجْتِنَابُ اسْتِنْسَاقِ دُخَانِ السّيّاراتِ، وَالابْتِعَادُ عَنْ عَوَادِمِ الْمَرْكَبَاتِ فِي الشُّوَارِعِ. فَاسْتِنْسَاقُ هَذَا الدُّخَانِ يُؤْذِي الرِّئَتَيْنِ، وَيُسَبِّبُ اضْطِرَابَاتٍ وَأَمْرَاضًا تَنْفُسِيَّةً كَالرَّبْوِ وَالسُّعَالِ الْحَادِّ. (عَوَادِمُ السّيّاراتِ: هِيَ الْأَنْبَابُ الَّتِي تُخْرِجُ الدُّخَانَ وَالْغَازَاتِ النَّاتِجَةَ عَنْ احْتِرَاقِ الْوُفُودِ).



الأسئلةُ التَّقْوِيميَّةُ :

1. مَاذَا يُسَبِّبُ دُخَانُ السَّيَّارَاتِ لِلْبَيْئَةِ؟
2. هَاتِ مَرَضًا وَاحِدًا يُصِيبُ الْجِهَازَ التَّنَفُّسِيَّ بِسَبَبِ اسْتِنْشَاقِ الدُّخَانِ.
3. لِمَاذَا يَنْبَغِي لِلأَطْفَالِ عَدَمُ السَّيْرِ قَرِيبًا مِنْ خَلْفِيَّاتِ السَّيَّارَاتِ الْمُشْغَلَةِ؟
4. ضَعِ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): اسْتِنْشَاقُ دُخَانِ السَّيَّارَاتِ أَمْرٌ صَحِّيٌّ يُقَوِّي الرِّئَتَيْنِ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ الصِّيَانَةُ الدَّوْرِيَّةُ لِلْسَّيَّارَاتِ فِي حِمَايَةِ صِحَّةِ النَّاسِ؟
6. نَاقِشْ دَوْرَ الأشْجَارِ فِي تَنْقِيَةِ الهَوَاءِ مِنْ دُخَانِ المَرْكَبَاتِ.
7. أَكْمِلْ: دُخَانُ السَّيَّارَاتِ يُسَبِّبُ تَلَوُّثَ، وَيُؤَدِّي إِلَى اضْطِرَابَاتٍ فِي الْجِهَازِ



الدَّرْسُ الثَّالِثُ: اسْتِعْمَالُ سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ فِي الْمَدْرَسَةِ



النظافة في المدرسة واجب وسلوك حضاري



حافظ على نظافة مكانك

النَّظَافَةُ الْعَامَّةُ وَاجِبٌ دِينِيٌّ وَشُلُوكٌ حَضَارِيٌّ فِي كُلِّ مَكَانٍ،
وَبِالْأَخْصَ فِي الْمَدْرَسَةِ الَّتِي نَقْضِي فِيهَا أَوْقَاتَنَا. يَنْبَغِي لِكُلِّ تَلْمِيزٍ أَنْ
يَحْرِصَ عَلَى نَظَافَةِ صَفِّهِ وَسَاحَتِهِ عِنْدَ إلقاءِ الْأُورَاقِ الْمُهْمَلَةِ وَفَضَلَاتِ
الْأَكْلِ فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ.

يَلْزَمُ كُلَّ مَدْرَسَةٍ تَوْفِيرُ سَلَاتِ مُهْمَلَاتٍ مُنَاسِبَةٍ فِي الْفُصُولِ
وَالْمَلَاعِبِ لِتَجْمِيعِ الْفَضَلَاتِ. بَعْدَ تَجْمِيعِ النَّفَايَاتِ يَوْمِيًّا، يَتِمُّ إِحْلَاؤُهَا
لِكَيْ تَبْقَى الْمَدْرَسَةُ مَكَانًا نَظِيفًا، وَجَمِيلًا، وَمُشَجَّعًا عَلَى التَّعَلُّمِ. (سَلَّةُ
الْمُهْمَلَاتِ: هِيَ الْوِعَاءُ الْمُخَصَّصُ لَوْضْعِ الْفَضَلَاتِ وَالْأُورَاقِ حِفَاطًا عَلَى
الْمَكَانِ).



الأسئلة التقويمية :

1. أَيْنَ يَجِبُ أَنْ يَزِمِيَ التَّلْمِيذُ الْأُورَاقَ الْمُهِمَّةَ فِي الْفَضْلِ؟
2. هَاتِ فَائِدَةً وَاحِدَةً لِتَوْفِيرِ سَلَاتِ الْمُهِمَّاتِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ.
3. لِمَاذَا تُعْتَبَرُ النَّظَافَةُ الْمَدْرَسِيَّةُ وَاجِبًا عَلَى كُلِّ تَلْمِيذٍ وَمُعَلِّمٍ؟
4. ضَعُ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): يَجُوزُ رَمْيُ بَقَايَا الطَّعَامِ عَلَى أَرْضِيَّةِ الْفَضْلِ إِذَا كَانَتِ السَّلَّةُ بَعِيدَةً. ()
5. كَيْفَ تُؤَثِّرُ نَظَافَةُ الْمَدْرَسَةِ عَلَى الصِّحَّةِ الْعَامَّةِ لِلتَّلَامِيذِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ مَظْهَرِ فَضْلِ مُرَتَّبٍ تُسْتَحْدَمُ فِيهِ السَّلَّةُ وَفَضْلِ تَنْتَشِرُ فِيهِ الْأُورَاقُ.
7. أَكْمِلْ: نَضَعُ الْأُورَاقَ الْمُهِمَّةَ فِي سَلَّةٍ لِيُظَلَّ الْفَضْلُ وَخَالِيًا مِنَ الْأَقْدَارِ.

الدَّرْسُ الرَّابِعُ: عَدَمُ رَمْيِ غَسِيلِ الطَّعَامِ فِي الطَّرِيقِ



سَنَّ الْإِسْلَامُ الْحَنِيفُ وَحَتَّتِ الصَّحَّةُ عَلَى غَسْلِ الْأَيْدِي قَبْلَ الْأَكْلِ
وَبَعْدَهُ لِلْحِفَاطِ عَلَى سَلَامَةِ الْإِنْسَانِ. وَيَجْمَعُ مَاءُ غَسِيلِ الْأَيْدِي بَعْضَ
بَقَايَا الطَّعَامِ؛ لِذَلِكَ لَا يَجُوزُ سَكْبُ أَوْ رَمْيُ هَذَا الْمَاءِ فِي الطَّرِيقِ الْعَامِّ،
لَأَنَّهُ يُسَبِّبُ الْأَوْسَاحَ وَالرَّوَائِحَ الْكَرِيهَةَ.

لِلتَّخَلُّصِ الصَّحِيحِ مِنْ مَاءِ الْغَسِيلِ، يَجِبُ أَوَّلًا إِخْرَاجُ جَمِيعِ بَقَايَا
الطَّعَامِ الْعَالِقَةِ وَوَضْعُهَا فِي سَلَّةِ الْمُهْمَلَاتِ أَوْ فِي مَكَانٍ خَاصٍّ. ثُمَّ
نَتَخَلَّصُ مِنَ الْمَاءِ فِي الْمَجَارِي الْمُخَصَّصَةِ، مِمَّا يَجْنِبُنَا جَذْبَ الْحَشَرَاتِ
وَالذُّبَابِ وَيَمْنَعُ انْتِشَارَ الْأَمْرَاضِ. (غَسِيلُ الطَّعَامِ: هُوَ الْمَاءُ الَّذِي نَغْسِلُ بِهِ
أَيْدِينَا وَأَطْبَاقَنَا عِنْدَ الْأَكْلِ).



الأسئلة التَّقْوِيْمِيَّة :

1. مَاذَا سَنَّ الْإِسْلَامُ لَنَا قَبْلَ الْأَكْلِ وَبَعْدَهُ؟
2. مَا الَّذِي يَجِبُ إِخْرَاجُهُ مِنْ مَاءِ الْغَسِيلِ قَبْلَ التَّخْلُصِ مِنْهُ؟
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ رَمْيُ مَاءِ غَسِيلِ الْأَيْدِي فِي الشَّارِعِ سُلوًا ضَارًّا؟
4. ضَعُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): سَكَبُ غَسِيلِ الطَّعَامِ فِي الطَّرِيقِ يَجْذِبُ الذُّبَابَ وَالْحَشَرَاتِ الضَّارَّةَ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ مَنْعُ سَكَبِ الْمِيَاهِ فِي الشَّوَارِعِ فِي صِيَانَةِ الطَّرِيقَاتِ؟
6. نَاقِشْ كَيْفَ يَرْتَبِطُ سُلوُكُ غَسْلِ الْأَيْدِي بِالنَّظَافَةِ الْبَيْئِيَّةِ خَارِجَ الْبَيْتِ.
7. أَكْمِلْ: نَغْسِلُ الْأَيْدِي قَبْلَ وَبَعْدَهُ، وَلَا نَرْمِي غَسِيلَ الطَّعَامِ فِي

الدَّرْسُ الْخَامِسُ: مَرَضُ الْحُمَّى (الْمَلَارِيَا)



الْحُمَّى (أَوْ الْمَلَارِيَا) هِيَ مَرَضٌ شَائِعٌ يَكْثُرُ فِي فَصْلِ الْأَمْطَارِ، وَتَتَمَثَّلُ فِي ارْتِفَاعٍ غَيْرِ طَبِيعِيٍّ فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ. تُسَبَّبُ هَذَا الْمَرَضُ لَدَغُهُ أَنْثَى بَعُوضَةِ "الْأَنْوْفِيلِ" الَّتِي تَنْقُلُ الطُّفَيْلِيَّاتِ وَالْمِيكْرُوبَاتِ إِلَى دَمِ الْإِنْسَانِ.

مِنْ أَهَمِّ أَسْبَابِ انْتِشَارِ الْبَعُوضِ وَالْحُمَّى وَجُودُ الْمِيَاهِ الرَّاكِدَةِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ قُرْبَ الْمَنَازِلِ. لِذَلِكَ، يَنْبَغِي إِزَالَةُ أَيِّ تَجْمُعَاتٍ لِلْمِيَاهِ، وَرَدْمُ الْمُسْتَنْقَعَاتِ لِمَنْعِ تَكَاثُرِ الْبَعُوضِ وَحِمَايَةِ أَنْفُسِنَا مِنَ الْمَرَضِ. (الْمِيَاهُ الرَّاكِدَةُ: هِيَ الْمِيَاهُ الْمُتَجَمِّعَةُ الَّتِي لَا تَتَحَرَّكُ وَتُشَكِّلُ بِيئَةً لِتَوَالِدِ الْبَعُوضِ).



الأسئلة التَّقْوِيمِيَّة :

1. فِي أَيِّ فَضْلٍ مِنْ فُضُولِ السَّنَةِ تَكْثُرُ الْإِصَابَةُ بِالْحُمَّى؟
2. مَا اسْمُ الْبَعُوضَةِ الَّتِي تَنْقُلُ مَرَضَ الْحُمَّى إِلَى الْإِنْسَانِ؟
3. لِمَاذَا تُعْتَبَرُ الْمِيَاهُ الرَّائِجَةُ سَبَبًا رَئِيسِيًّا فِي انْتِشَارِ الْحُمَّى؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): تُسَبِّبُ الْحُمَّى انْخِفَاضًا شَدِيدًا فِي دَرَجَةِ حَرَارَةِ الْجِسْمِ عَنِ الْمَعْدَلِ. ()
5. كَيْفَ يُسَاهِمُ رَدْمُ الْمُسْتَنْقَعَاتِ فِي خَفْضِ عَدَدِ الْمَرْضَى فِي الْقَرْيِ؟
6. قَارِنْ بَيْنَ أَعْرَاضِ الْجِسْمِ السَّلِيمِ وَأَعْرَاضِ الْجِسْمِ الْمُمْصَابِ بِالْحُمَّى.
7. اكْمِلْ: تَنْتَقِلُ الْحُمَّى عَنْ طَرِيقِ لَدَغَةِ بَعُوضَةٍ، وَتُسَبِّبُ ارْتِفَاعًا فِي

الدرس السادس: من أسباب الوقاية من الحمى



لِلوَقَايَةِ مِنْ لَدَغَاتِ الْبَعُوضِ
الْمُسَبِّبَةِ لِلْحُمَّى خِلَالَ فَضْلِ
الْأَمْطَارِ، يُعْتَبَرُ النَّوْمُ دَاخِلَ
"نَامُوسِيَّةٍ مُشْرَبَةٍ" بِالْمُبِيدِ السَّلَاحِ
الْأَوَّلَ وَالْأَكْثَرَ فَعَالِيَةً. فَالْنَامُوسِيَّةُ
تُشَكِّلُ حَاجِزًا يَمْنَعُ الْبَعُوضَ مِنْ
وُضُوحِ الْإِنْسَانِ أَثْنَاءَ نَوْمِهِ.

فِي حَالَةِ عَدَمِ تَوْفُرِ النَّامُوسِيَّةِ، يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامُ مُبِيدَاتِ الْحَشَرَاتِ
الْمَنْزِلِيَّةِ الْآمِنَةِ كَوَسِيلَةٍ إِضَافِيَّةٍ لِلْقَضَاءِ عَلَى الْبَعُوضِ دَاخِلَ الْغُرْفِ. إِنَّ
الِاتِّزَامَ بِهَذِهِ الْإِجْرَاءَاتِ الْوَقَائِيَّةِ يُقَلِّلُ بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنْ خَطَرِ الْإِصَابَةِ
بِالْحُمَّى. (النَّامُوسِيَّةُ الْمُشْرَبَةُ: هِيَ شَبَكَةٌ قَمَاشِيَّةٌ مُعَالَجَةٌ بِمَوَادِّ طَارِدَةٍ
لِلْبَعُوضِ تُوَضَعُ فَوْقَ السَّرِيرِ).

الأسئلة التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. مَا هِيَ أَهَمُّ وَسِيلَةٍ لِلوَقَايَةِ مِنَ الْحُمَّى أَثْنَاءَ النَّوْمِ؟
2. إِذْكَرْ بَدِيلًا يُمَكِّنُ اسْتِخْدَامَهُ لِقَتْلِ الْبَعُوضِ عِنْدَ عَدَمِ تَوْفُرِ
النَّامُوسِيَّةِ.
3. كَيْفَ تُحَافِظُ النَّامُوسِيَّةُ الْمُشْرَبَةُ عَلَى صِحَّةِ النَّائِمِ؟



4. ضَع (صَح) أَوْ (حَطَأ): النَّوْمُ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ دُونَ نَامُوسِيَّةٍ يَبْقَى مِنَ الْحُمَّى. ()
5. لِمَاذَا تُشَجِّعُ الدَّوْلَةُ السُّكَّانَ عَلَى اسْتِخْدَامِ النَّامُوسِيَّاتِ فِي فَضْلِ الْأَمْطَارِ؟
6. نَاقِشْ كَيْفَ يُؤَدِّي اسْتِعْمَالُ مَوَادِّ طَارِدَةٍ لِلْبَعُوضِ إِلَى خَفْضِ الْإِسْتِهْلَاكِ الطَّبِيِّ.
7. أَكْمِلْ: نَنَامُ دَاخِلَ مُشْرَبَةٍ لِلْوَقَايَةِ مِنْ لَدَغَاتِ الْمُسَبِّبَةِ لِلْحُمَّى.

الدَّرْسُ السَّابِعُ: السُّعَالُ



السُّعَالُ هُوَ رَدُّ فِعْلٍ جَسَدِيٍّ طَبِيعِيٍّ يَقُومُ بِهِ الْجِهَازُ النَّفْثِيُّ لِإِزَالَةِ
وَإِحْرَاجِ الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ، وَالْمُخَاطِ، وَالْمُلُوثَاتِ الَّتِي تَدْخُلُ إِلَى الْمَجَارِي
الْهَوَائِيَّةِ. يُعْتَبَرُ السُّعَالُ وَسِيلَةً دِفَاعِيَّةً لِلْحِفَاطِ عَلَى نَظَافَةٍ وَسَلَامَةِ
الرَّئَتَيْنِ وَالشَّعْبِ الْهَوَائِيَّةِ.

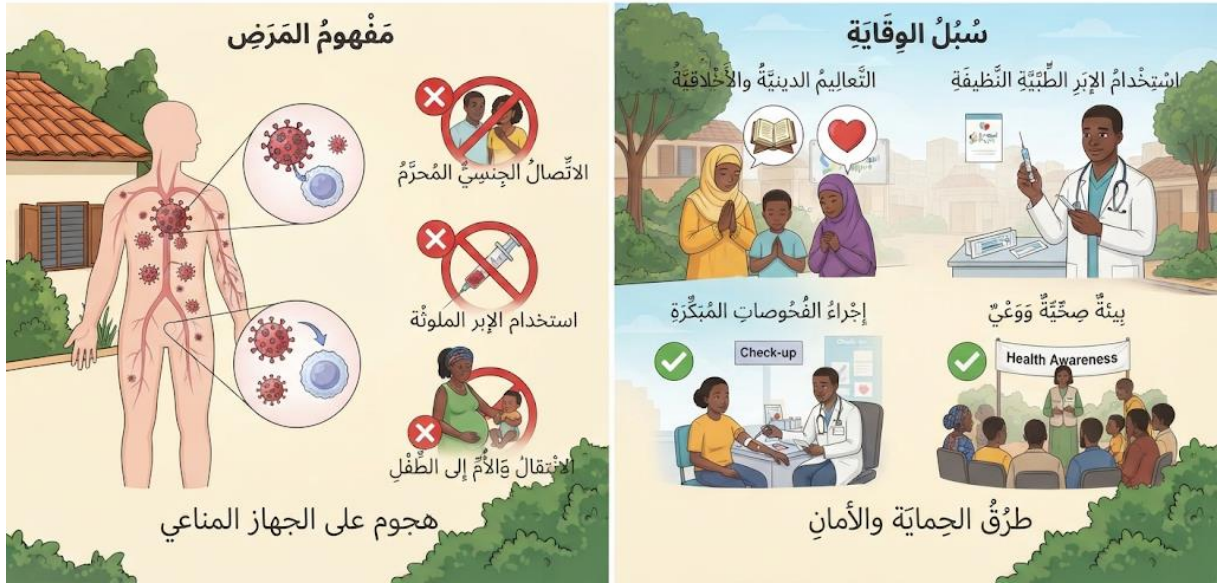
لِلْوَقَايَةِ مِنَ السُّعَالِ وَأَمْرَاضِ الصَّدْرِ، يَلْزَمُنَا الْإِهْتِمَامُ بِالنَّظَافَةِ
الدَّائِيَّةِ، وَالِامْتِنَاعُ التَّامُّ عَنِ التَّدخينِ السَّلْبِيِّ وَالْمُبَاشَرِ، وَتَجَنُّبُ اسْتِنْشَاقِ
غُبَارِ الْبَيْئَةِ وَالْمُلُوثَاتِ. كَمَا يَنْبَغِي تَنَاوُلُ الْغِذَاءِ الصَّحِّيِّ الْغَنِيِّ
بِالْفَيْتَامِينَاتِ لِتَقْوِيَةِ الْمَنَاعَةِ. (السُّعَالُ: هُوَ انْقِبَاضُ حَنْجَرِيٍّ مُفَاجِئٍ يَطْرُدُ
الْهَوَاءَ وَالْأَجْسَامَ الْغَرِيبَةَ مِنَ الرَّئَتَيْنِ).



الأسئلة التقويمية :

1. مَا هُوَ السُّعَالُ؟
2. اذْكُرْ سَبَبَيْنِ يُؤَدِّيَانِ إِلَى حَدُوثِ السُّعَالِ عِنْدَ الْإِنْسَانِ.
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ السُّعَالُ حَامِيًا لِلرُّئْتَيْنِ وَالشُّعْبِ الْهَوَائِيَّةِ؟
4. ضَعْ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): التَّدْخِينُ الْمُبَاشِرُ وَالسَّلْبِيُّ يَقَيِّانِ الْإِنْسَانَ مِنْ أَمْرَاضِ السُّعَالِ. ()
5. كَيْفَ تُسَاهِمُ النَّظَافَةُ الذَّائِيَّةُ فِي حِمَايَةِ الْإِنْسَانِ مِنَ السُّعَالِ الْمُغْدِي؟
6. قَارِنْ بَيْنَ رِيَّةِ شَخْصٍ يَعِيشُ فِي هَوَاءٍ نَقِيٍّ وَرِيَّةِ شَخْصٍ يَتَنَفَّسُ الدُّخَانَ.
7. اكْمِلْ: السُّعَالُ هُوَ وَسِيلَةٌ جَسَدِيَّةٌ لـ الْأَجْسَامِ الْغَرِيبَةِ مِنْ

الدَّرْسُ الثَّامِنُ: مَرَضُ الْإِيدِزِ وَالْوَقَايَةُ مِنْهُ



الإِيدِزُ هُوَ مَرَضٌ فَيَرُوسِيٌّ خَطِيرٌ يَهْدِدُ الْحَيَاةَ، يُسَبِّبُهُ فَيَرُوسُ (HIV) الَّذِي يَهْجُمُ عَلَى الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ فِي جِسْمِ الْإِنْسَانِ وَيُضَعِّفُهُ. وَمِنْ أَبْرَزِ طَرِيقِ انْتِقَالِهِ: الْإِتِّصَالُ الْجِنْسِيُّ الْمُحَرَّمُ مَعَ حَامِلِ الْفَيَرُوسِ، أَوْ اسْتِخْدَامُ الْإِبْرِ وَالْحَقْنِ الْمُسْتَعْمَلَةِ وَالْمُلَوَّثَةِ، أَوْ الْإِنْتِقَالُ مِنَ الْأُمِّ الْمُصَابَةِ إِلَى طِفْلِهَا.

لِلْوَقَايَةِ مِنْ هَذَا الْمَرَضِ الْقَاتِلِ، يَلَزِمُ الْإِلْتِزَامُ بِالتَّعَالِيمِ الدِّينِيَّةِ وَالْأَخْلَاقِيَّةِ عِبْرَ اجْتِنَابِ الْفَوَاحِشِ وَالْجِنْسِ الْمُحَرَّمِ. كَمَا يَنْبَغِي التَّأَكُّدُ مِنْ اسْتِخْدَامِ أَدَوَاتٍ وَحَقْنٍ طَبِّئَةٍ نَظِيفَةٍ وَمُعَقَّمَةٍ ذَاتِ الْإِسْتِعْمَالِ الْمَرَّةِ الْوَاحِدَةِ، وَإِجْرَاءِ الْفُحُوصَاتِ الْمُبَكِّرَةِ. (الإِيدِزُ: هُوَ مَتَلَاَزِمَةٌ نَقْصِ الْمَنَاعَةِ الْمَكْتَسَبَةِ الَّتِي تُفْقِدُ الْجِسْمَ قُدْرَتَهُ عَلَى مُقَاوَمَةِ الْأَمْرَاضِ).



الأسئلة التثقيمية :

1. مَا هُوَ مَرَضُ الْإِيدِزْ؟
2. اِذْكَرْ سَبَبَيْنِ مِنْ أَسْبَابِ انْتِقَالِ فَيَرُوسِ الْإِيدِزِ بَيْنَ الْأَفْرَادِ.
3. لِمَاذَا يُعْتَبَرُ اسْتِخْدَامُ الْحُقْنِ الْمُسْتَعْمَلَةِ خَطَرًا صَحِّيًّا كَبِيرًا؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): الْإِيدِزْ مَرَضٌ يَفْعَلُ عَلَى تَقْوِيَةٍ وَتَنْشِيطِ الْجِهَازِ الْمَنَاعِيِّ. ()
5. كَيْفَ تُحَقِّقُ التَّعَالِيمُ الدِّينِيَّةُ وَالْأَخْلَاقِيَّةُ الْحِمَايَةَ لِلْمُجْتَمَعِ مِنَ الْإِيدِزْ؟
6. نَاقِشْ أَهَمِّيَّةَ الْفَحْصِ الطَّبِّيِّ الْمُبَكِّرِ فِي الْاِكْتِشَافِ وَالْحَدِّ مِنْ انْتِشَارِ الْعَدَوَى.
7. اكْمَلْ: لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْإِيدِزِ، يَجِبُ اجْتِنَابُ الْجِنْسِ، وَاسْتِخْدَامُ أَدَوَاتٍ وَحُقْنٍ

الدرس التاسع: إزالة فضلات الفرسان والبهائم



تحتاج الإسطبلات وأماكن تربية البهائم والفرسان إلى العناية والتنظيف الدوري يوميًا. يجب إزالة روث وفضلات الحيوانات عبر استخدام المكناس والفرش المخصصة لإبقاء الإسطبل نظيفًا وحاليًا من الذباب والروائح.

بعد جمع روث وفضلات البهائم، ينبغي نقلها وإحلاؤها إلى الحقول والبساتين الزراعية. وهذا السلوك يعد نافعًا جدًا للمزارع؛ حيث يُستخدم هذا الروث كـ "أسمدة طبيعية" تُغذي التربة وتساعد في نمو النباتات. (الروث: هو فضلات الحيوانات التي تُعالج لتصبح سمادًا زراعيًا).

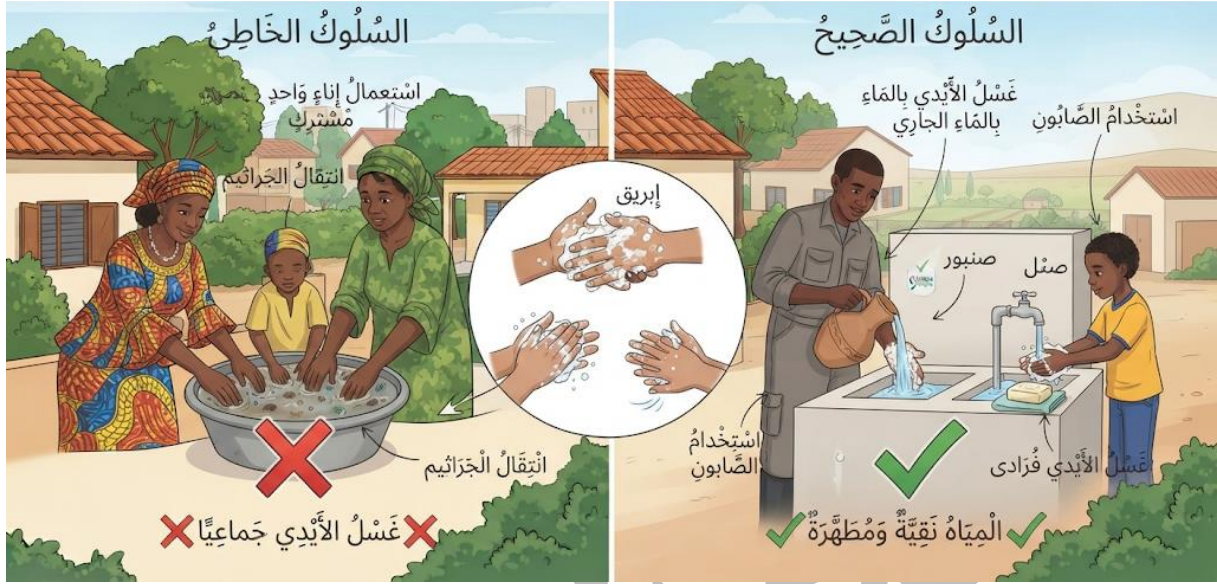


الأسئلة التَّقْوِيميَّة :

1. مَاذَا يَجِبُ أَنْ نَفْعَلَ بِفَضَلَاتِ الْفُرْسَانِ يَوْمِيًّا؟
 2. هَاتِ أَدَاةً تُسْتَخْدَمُ فِي تَنْظِيفِ الْإِسْطَبْلِ مِنَ الْأَوْسَاحِ.
 3. لِمَاذَا نَنْقُلُ رَوْثَ الْبَهَائِمِ إِلَى الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ الزَّرَاعِيَّةِ؟
 4. ضَعْ (صَحْ) أَوْ (خَطَأْ): تَرَكُ فَضَلَاتِ الْحَيَوَانَاتِ فِي الْإِسْطَبْلِ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الدَّوَابِّ. ()
 5. كَيْفَ تُحوَّلُ النَّظَافَةُ الزَّرَاعِيَّةُ الضَّرَرَ (الْفَضَلَاتِ) إِلَى نَفْعٍ (سَمَادٍ)؟
 6. قَارِنْ بَيْنَ اسْتِخْدَامِ الْأَسْمِدَةِ الطَّبِيعِيَّةِ (الرَّوْثِ) وَالْأَسْمِدَةِ الْكِيمِيَائِيَّةِ.
 7. أَكْمِلْ: إِزَالَةُ فَضَلَاتِ الْبَهَائِمِ وَاجِبٌ، وَيُسْتَخْدَمُ الرَّوْثُ فِي
- الْحُقُولِ وَالْبَسَاتِينِ.



الدَّرْسُ العَاشِرُ: غَسْلُ الْأَيْدِي قَبْلَ الْأَكْلِ وَفُرَادَى



الإِسْلَامُ هُوَ دِينُ النَّظَافَةِ وَالطَّهَارَةِ، وَيَحْتُنُّ عَلَى الْعِنَايَةِ الدَّائِمَةِ بِأَجْسَادِنَا. يَلْزَمُ كُلُّ إِنْسَانٍ غَسْلُ يَدَيْهِ بِالْمَاءِ وَالصَّابُونِ جَيِّدًا قَبْلَ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ وَبَعْدَهُ لِإِزَالَةِ الْجَرَاثِيمِ وَالْمَيْكْرُوبَاتِ الْعَالِقَةِ.

لِضَمَانِ النَّظَافَةِ الصَّحِيحَةِ، يَنْبَغِي عَدَمُ جَمْعِ الْأَيْدِي فِي إِنَاءٍ وَاحِدٍ مُشْتَرِكٍ عِنْدَ الْغَسْلِ؛ لِأَنَّ ذَلِكَ يَنْقُلُ الْجَرَاثِيمَ بَيْنَ الْأَشْخَاصِ. بَلْ يُفْضَلُ صَبُّ الْمَاءِ مِنْ إِبْرِيْقٍ أَوْ صَنْبُورٍ لِيُغْسَلَ كُلُّ فَرْدٍ يَدَيْهِ "فُرَادَى"، لِتَظَلَّ الْمِيَاهُ نَقِيَّةً وَمُطَهَّرَةً. (غَسْلُ الْأَيْدِي فُرَادَى: هُوَ غَسْلُ كُلِّ شَخْصٍ يَدَيْهِ بِمَاءٍ جَارٍ نَظِيفٍ دُونَ التَّشَارِكِ فِي إِنَاءٍ مُغْلَقٍ).



الأسئلة التَّقْوِيمِيَّةُ :

1. مَتَى يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ غَسْلُ يَدَيْهِ؟
 2. كَيْفَ نَغْسِلُ أَيْدِينَا قَبْلَ الطَّعَامِ لِتَجَنُّبِ نَقْلِ الْمِكْرُوبَاتِ؟
 3. لِمَاذَا يُحْظَرُ جَمْعُ أَيْدِي الْعَائِلَةِ فِي إِيْنَاءٍ وَاحِدٍ عِنْدَ الْغَسْلِ؟
 4. ضَعُ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأَ): غَسَلُ الْأَيْدِي بِمَاءٍ مَسْكُوبٍ مِنْ إِبْرِيْقٍ يُسَاعِدُ فِي حِمَايَةِ الصَّحَّةِ. ()
 5. كَيْفَ يُسَاهِمُ غَسْلُ الْأَيْدِي بِالصَّابُونِ فِي الْاِقْتِصَادِ الصَّحِّيِّ لِلْأُسْرَةِ؟
 6. نَاقِشْ كَيْفَ يَرْتَبِطُ السُّلُوكُ الصَّحِّيُّ السَّلِيمُ بِالتَّعَالِيمِ الْإِسْلَامِيَّةِ.
 7. أَكْمِلْ: يَجِبُ أَنْ نَغْسِلَ الْأَيْدِي قَبْلَ وَبَعْدَهُ، وَنَغْسِلَهَا
- بِمَاءٍ جَارٍ.

الدرس الحادي عشر: تنظيف الأسواق



الأسواق هي مرافق وممتلكات عامة يجتمع فيها التجار والمواطنون لشراء البضائع. لذلك، يلزم إخضاع الأسواق للتنظيف والتعقيم الدوري من قبل البلديات.

يقع على البائعين أيضًا واجب صحي بمكنسة وتنظيف متاجرهم ودكاكينهم قبل نزول البضائع وبعد الانتهاء. ثم تقوم شركات النظافة والبلدية بجمع القمامة وإحلالها، لتظل الأسواق نظيفة ومنظمة وحالية من التلوث. (تنظيف الأسواق: هو إزالة النفايات والفضلات من الدكاكين والممرات العامة).



الأسئلة التقويمية :

1. عَلَى مَنْ تَقَعُ مَسْئُولِيَّةُ تَنْظِيفِ الْأَسْوَاقِ الْعَامَّةِ؟
 2. مَا هُوَ وَاجِبُ الْبَائِعِ نَحْوَ نَظَافَةِ دُكَّانِهِ فِي السُّوقِ؟
 3. لِمَاذَا يَنْبَغِي الْإِهْتِمَامُ الشَّدِيدُ بِنَظَافَةِ أَمَاكِنِ بَيْعِ الْأَطْعَمَةِ وَالْخَضَرَوَاتِ؟
 4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): الْبَلَدِيَّةُ هِيَ الْمَسْئُولَةُ الْوَحِيدَةُ عَنْ النِّظَافَةِ دُونَ أَيِّ دَوْرٍ لِلْبَائِعِ. ()
 5. كَيْفَ يُؤَثِّرُ تَنْظِيفُ الْأَسْوَاقِ فِي حِمَايَةِ الْمُسْتَهِلِّكِينَ مِنَ التَّسَمُّمِ؟
 6. قَارِنْ بَيْنَ سُوقٍ نَظِيفٍ وَمُعَقَّمٍ وَسُوقٍ تَنْتَشِرُ فِيهِ النَّفَايَاتُ وَالْمِيَاهُ.
 7. اكْمِلْ: الْأَسْوَاقُ مِنَ الْمُمْتَلَكَاتِ، وَيَجِبُ عَلَى الْبَائِعِينَ
- دَكَائِنَهُمْ قَبْلَ بَيْعِ الْبَضَائِعِ.

الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: تَنْظِيفُ الْمَقَابِرِ



الْمَقَابِرُ هِيَ أَمَاكِنُ مُقَدَّسَةٌ وَمُمْتَلِكَاتٌ عَامَّةٌ تَحْتَاجُ إِلَى الْاِحْتِرَامِ وَالْعِنَايَةِ الدَّائِمَةِ. يَجِبُ تَنْظِيفُ الْمَقَابِرِ، وَإِبْعَادُ النَّفَايَاتِ وَالْقَمَامَةِ عَنْ حُرْمَتِهَا، وَقَطْعُ الْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ أَوْ الْأَعْشَابِ الضَّارَّةِ.

يَهْدَفُ تَنْظِيمُ وَتَنْظِيفُ الْمَقَابِرِ إِلَى كِفَالَةِ الْحُرْمَةِ لِلْمَوْتَى، وَتَسْهِيلِ مُرُورِ الزُّوَارِ وَالْمُشْيِعِينَ بَيْنَ الْمَقَرَّاتِ بِأَمَانٍ دُونَ التَّعَرُّضِ لِلأَذَى مِنَ الشَّوْكِ أَوْ الْحَشَرَاتِ. (تَنْظِيفُ الْمَقَابِرِ: هُوَ إِزَالَةُ الْأَعْشَابِ وَالنَّفَايَاتِ وَتَهْيِئَةُ الْمَقَرَّاتِ اِحْتِرَامًا لِلْمَوْتَى).



الأسئلة التّقويّة :

1. مَا هِيَ الْمَقَابِرُ؟
2. اذْكُرْ عَمَلًا وَاحِدًا يَنْبَغِي الْقِيَامُ بِهِ لِلْعِنَايَةِ بِالْمَقَابِرِ.
3. لِمَاذَا نَقُومُ بِإِزَالَةِ الْأَغْشَابِ الصَّارَةِ وَالْأَشْجَارِ الْكَثِيفَةِ مِنَ الْمَقَابِرِ؟
4. ضَعْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): يُسَمَحُ بِرَمْيِ نَفَايَاتِ الْمَنَازِلِ دَاخِلَ أَبْوَابِ الْمَقَابِرِ. ()
5. كَيْفَ يَعْكُسُ تَنْظِيفُ الْمَقَابِرِ مَدَى اخْتِرَامِ الْمُجْتَمَعِ لِلْمَوْتَى؟
6. نَاقِشْ دَوْرَ الْحَمَلَاتِ التَّطَوُّعِيَّةِ الشَّبَابِيَّةِ فِي صِيَانَةِ وَتَنْظِيفِ الْمَقَابِرِ.
7. اكْمِلْ: نَهْتَمُّ بِـ الْمَقَابِرِ وَتَنْظِيمِهَا لِيَتِمَّكَنَ مِنَ الْمُرُورِ بِسُهُولَةٍ.

الدرس الثالث عشر: خطر رمي البلاستيك على الأرض



البلاستيك هو مادة صناعية كيميائية صلبة لا تذوب ولا تتحلل في
ي التربة إلا بعد مئات السنين. لذلك، يُعتبر رمي الأكياس والعلب
البلاستيكية على الأرض خطرًا بيئيًا كبيرًا يدمر التربة والمزارع.

عند رمي البلاستيك في الخلاء، تقوم الرياح بنشره في كل مكان،
مما يتسبب في خنق الأشجار، وتلويث المياه، وقتل المواشي التي تأكل
هذه الأكياس بالخطأ. ينبغي علينا رمي البلاستيك دائمًا في سلات
المهملات أو إعادة تدويره. (إعادة التدوير: هي تصنيع البلاستيك
المستعمل للاستفادة منه مرة أخرى).



الْأَسْئَلَةُ التَّقْوِيمِيَّةُ :

هَلْ تَذُوبُ مَادَّةُ الْبَلَّاسْتِيكِ فِي التُّرَابِ بِسُرْعَةٍ؟

مَاذَا تَفْعَلُ الرِّيحُ بِالْأَكْيَاسِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ الْمَرْكُومَةِ عَلَى الْأَرْضِ؟

لِمَاذَا يُعْتَبَرُ أَكْلُ الْأَبْقَارِ وَالْمَوَاشِي لِلْأَكْيَاسِ الْبَلَّاسْتِيكِيَّةِ خَطَرًا عَلَيْهَا؟

ضَغْ (صَحَّ) أَوْ (خَطَأً): حَزَقُ الْبَلَّاسْتِيكِ فِي الْهَوَاءِ الطَّلَقِ هُوَ الطَّرِيقَةُ
الصَّحِيحَةُ لِلتَّخْلُصِ مِنْهُ. ()

كَيْفَ يُسَاهِمُ اسْتِخْدَامُ الْأَكْيَاسِ الْقَمَاشِيَّةِ فِي حِمَايَةِ الْبَيْئَةِ مِنَ
الْبَلَّاسْتِيكِ؟

قَارِنْ بَيْنَ أَوْرَاقِ الْأَشْجَارِ الَّتِي تَتَحَلَّلُ فِي التُّرْبَةِ وَعُلبِ الْبَلَّاسْتِيكِ.

أَكْمِلْ: الْبَلَّاسْتِيكِ مَادَّةٌ لَا فِي التُّرَابِ، وَيَجِبُ رَمْيُهُ فِي سَلَاتٍ

.....