



# اللغة العربية

## للفف الأول الإعدادي

- النحو
- الصرف
- الإملاء
- المطالعة والنصوص
- الإنشاء



## التقديم

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، والصلاة والسلام على معلم البشرية الأول سيدنا محمد، وعلى آله وصحبه أجمعين.  
أما بعد،

فيسعدني بصفتي رئيس قسم المناهج في الإدارة العامة لمؤسسة الأزهر الإسلامية، أن أقدم إليكم هذه المذكرات الجديدة للمرحلة الإعدادية بعد مراجعتها وتصحيحها وتقيحها. وهذه العملية تمثل حلقة مهمة في سلسلة تطوير المؤسسة لمناهجها التعليمية.

لقد شهدت مسيرتها التطويرية مراحل متكاملة، حيث اكتملت كتب المرحلة الابتدائية تحت إشراف رئيس القسم السابق مرتضى امباكي بشير بالتعاون مع المدير العام للمؤسسة الشيخ صالح امباكي مرتضى والمفتش الدكتور شام بوصو عبد الرحمن والسادة المفتشين وزملائنا المعلمين الذين نعتز بجهودهم القيمة - وجاء اكتمال كتب المرحلة الإعدادية وقد اعتمدنا فيها على البرنامج الذي وضعته لجنة السهر تنويعاً لهذه المسيرة، وبثمرة جهد متواصل وتعاون مثمر مع نخبة متميزة من هؤلاء المعلمين، الذين بذلوا جهوداً مقدرة في التأليف والمراجعة والتحكيم.

وقد حرصنا في هذا العمل المشترك على:

- مواكبة أحدث التوجهات الحديثة في تصميم المناهج
- الربط بين الأصالة والمعاصرة
- تنمية المهارات الحياتية والتفكير الناقد
- مراعاة الفروق الفردية بين المتعلمين
- وضع هذه المذكرات وفق أهداف المؤسسة كما رسمها المؤسس الشيخ محمد المرتضى امباكي بتربية أبناء المسلمين تربية إسلامية صحيحة وتكوينهم على إمكانية تحمل المسؤوليات في المستقبل وتنمية البلد وخدمة البشرية

ونحن نضع هذه المذكرات الجديدة للمرحلة الإعدادية بين أيديكم، ونحن على ثقة بأنه سيكون داعماً مهماً للمعلمين في أداء رسالتهم، ومعيناً للطلاب في رحلتهم التعليمية، ولبنية في بناء جيل المستقبل الواعد. سائلين المولى عز وجل أن يجعل هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، ونافعاً للتلاميذ في خدمة التعليم ونهضة وطننا السنغال.

الإدارة العامة لمؤسسة الأزهر الإسلامية

رئيس قسم المناهج

سيد محمد امباكي مرتضى

# أَوَّلًا: مُقَرَّرُ النِّخْوِ

## نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: الْكَلَامُ وَمَا يَتَأَلَّفُ مِنْهُ ﴾

### الأمثلة:

1. اللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا.
2. يَا مُحَمَّدُ، إِنِ اجْتَهَدْتَ فِي الْمُرَاجَعَةِ، تَنْجَحُ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ.

### القاعدة:

- الْكَلَامُ لُغَةً: الْحَدِيثُ.
- وَاصْطِلَاحًا: هُوَ اللَّفْظُ الْمُفِيدُ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَمَهَا، وَيَتَأَلَّفُ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرِ.
- وَالْقَوْلُ: هُوَ كُلُّ مَا يَنْطِقُ بِهِ الْإِنْسَانُ.
- وَالْكَلِمَةُ: هِيَ كُلُّ لَفْظٍ يَدُلُّ عَلَى مَعْنَى.
- وَاللَّفْظُ: هُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ حُرُوفِ الْهَجَاءِ.
- وَالْكَلِمُ: هِيَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ فَأَكْثَرِ، سَوَاءً أَفَادَتْ مَعْنَى أَمْ لَمْ تُفِدْ.

### التطبيقات:

1. بَيِّنْ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ مَا هُوَ كَلَامٌ وَمَا هُوَ كَلِمٌ:

-إِنْ تَجْتَهِدْ فِي دُرُوسِكَ يَوْمًا مَا.

- لَوْ قُلْتَ لِصَدِيقِي

"وَمَنْ لَمْ يُؤْمِنْ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ"

-مَا تُنْفِقُ مِنْ أَمْوَالٍ كَثِيرَةٍ.

-كَانَ مُدِيرُنَا مُسَافِرًا إِلَى نِيُويُورْكَ.

-إِنَّ التِّلْمِيذَ قَالَ لِزَمِيلِهِ: انْظُرْ.

## 2-اختر الإجابة الصحيحة:

أ- إِنْ قَامَ مُحَمَّدٌ ( كلام - كلم - كلاهما )

ب - قَدْ قَامَ مُحَمَّد ( كلم - كلام - كلاهما )

ج- زيد قائم ( كلام - كلام - كلاهما )

3-ضع ( ✓ ) أمام الصحيحة و ( × ) أمام الخاطئة

أ- لا يتركب الكلام إلا من اسمين فقط ( )

ب- تنقسم الكلمة إلى اسم وفعل وحرف ( )

ج- كل ما يتكلم به مفيدا كان أو غير مفيد فهو كلام ( )

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّانِي: أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ وَعَلَامَةُ كُلِّ قِسْمٍ ﴾

### الْأَمْثَلَةُ:

1. اللَّهُ رَبُّنَا، وَمُحَمَّدٌ نَبِيُّنَا.
2. يَا تَلْمِيذُ، تَذَكَّرْ أَنَّ الْعَدْلَ أَسَاسُ الْمُلْكِ.
3. كُنْتُ فِي زِيَارَةِ صَدِيقٍ كَرِيمٍ.
4. يَا فَاطِمَةُ، اكْتُبِي دَرْسَكَ، كَمَا كَتَبْتُ دَرْسِي.
5. قَالَتْ زَيْنَبُ: لَأَنْجَحَنَّ فِي الْإِمْتِحَانَاتِ.
6. لَنْ يَنْجَحَ الْمُهْمِلُ؛ لِأَنَّهُ لَمْ يُرَاجِعْ دُرُوسَهُ.

### الْقَاعِدَةُ:

تَنْقَسِمُ الْكَلِمَةُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

اسْمٌ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ غَيْرِ مُقْتَرِنٍ بِزَمَنِ؛ إِنْسَانًا كَانَ أَوْ حَيَوَانًا أَوْ شَيْئًا آخَرَ. وَمِنْ عَلَامَاتِهِ: الْجَرُّ، وَالتَّنْوِينُ، وَالْبَدَاءُ، وَ(ال)، وَالْإِسْنَادُ إِلَيْهِ.

فِعْلٌ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى حُدُوثِ عَمَلٍ فِي زَمَنِ مُعَيَّنٍ. وَمِنْ عَلَامَاتِهِ: التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، وَتَاءُ التَّأْنِيثِ، وَيَاءُ الْمُخَاطَبَةِ، وَنُونُ التَّوَكِيدِ.

حَرْفٌ: هُوَ مَا لَا يَظْهَرُ مَعْنَاهُ إِلَّا مَعَ غَيْرِهِ، وَمِنْهُ مَا يَدْخُلُ عَلَى الْإِسْمِ كَحُرُوفِ الْجَرِّ، نَحْو: مِنْ، فِي، عَلَى، عَنْ... وَمَا يَدْخُلُ عَلَى الْفِعْلِ كَحُرُوفِ الْجَزْمِ، نَحْو: لَمْ، لَا النَّاهِيَةِ، إِنَّ... وَمَا يَدْخُلُ فِيهِمَا كَحُرُوفِ الْعَطْفِ. نَحْو: الْوَاوِ، الْفَاءِ، ثُمَّ، ..

### التَّطْبِيقَاتُ:

1- بَيِّنْ نَوْعَ الْكَلِمَةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ مِنْ حَيْثُ أَقْسَامُ الْكَلِمَةِ:  
-(مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْتَظِرُ وَمَا بَدَّلُوا تَبْدِيلًا).

2- أَخْرِجْ كُلَّ اسْمٍ فِي الْجُمْلَتَيْنِ السَّابِقَتَيْنِ، وَبَيِّنِ الْعَلَامَةَ الدَّالَّةَ عَلَى اسْمِيَّتِهِ.  
- الصِّحَّةُ تَاجٌ عَلَى رُؤُوسِ الْأَصِحَّاءِ. الْوَحْدَةُ خَيْرٌ مِنْ جَلِيسِ السُّوءِ.

3- بَيِّنْ فِيمَا يَأْتِي الْفِعْلَ وَنَوْعَهُ وَالْعَلَامَةَ الْمُوجُودَةَ فِيهِ:  
- فِي كُلِّ صَبَاحٍ تَقُولُ لِي أُمِّي: يَا مُحَمَّدُ، اكْتُبَنَّ فُرُوضَكَ قَبْلَ أَنْ تُغَادِرَ الْبَيْتَ.  
- دَخَلْتُ يَوْمًا فِي فَصْلِنَا، فَوَجَدْتُ النَّافِذَةَ مُغْلَقَةً، فَقُلْتُ لِفَاطِمَةَ: افْتَحِي النَّافِذَةَ.  
4- اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ:

-التنوين علامة ( للاسم - للفاعل - لهما معا )

-تاء التانيث الساكنة علامة ( للفاعل الماضي - للفاعل المضارع - للاسم )

-يتميز الاسم عن غيره ( بالجر - بتاء الفاعل المتحرك - بـ"لَمْ" )

5- املأ كل فراغ بما يناسب من كلمة:

أ- ..... التلاميذ المعلمين

ب - فاز ..... في المسابقة .

ج - شجع ..... التلميذات .

د - يصلي المسلم ..... المسجد

هـ - رجع التلميذ ..... البيت

استعمل كل كلمة من الآتية في جملة من إنشائك:

فهم - المدرسة - الامتحان - في - من - يقرأ.

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْمُعْرَبُ وَالْمَبْنِيُّ ﴾

### الأمثلة:

1. أَنَا أَحِبُّ الْأَشْخَاصَ الَّذِينَ يُعَلِّمُونِي.
2. مَتَى تَرْحَلُ إِلَى دَكَارَ، أَرْحَلْ مَعَكَ.
3. هَذَا مُعَلِّمِي، وَهَؤُلَاءِ زُمَلَائِي.
4. صَهْ أَتَيْهَا الْمُتَكَلِّمُ.

### القاعدة:

- الإِعْرَابُ: هُوَ تَغْيِيرُ الْعَلَامَاتِ الَّتِي فِي أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ بِسَبَبِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا. وَتَتَجَلَّى فَائِدَتُهُ فِي كَوْنِهِ رَمْزًا إِلَى مَعْنَى وَاحِدٍ دُونَ غَيْرِهِ، كَالْفَاعِلِيَّةِ، وَالْمَفْعُولِيَّةِ، وَغَيْرِهِمَا... وَلَوْلَا هَذَا الإِعْرَابُ لَاخْتَلَطَتِ الْمَعَانِي وَالتَّبَسَّتْ، وَلَمْ يَفْتَرِقْ بَعْضُهَا عَنْ بَعْضٍ.
- وَالْمُعْرَبُ: هُوَ مَا يَتَغَيَّرُ آخِرُهُ بِسَبَبِ مَا يَدْخُلُ عَلَيْهِ مِنَ الْعَوَامِلِ تَغْيِيرًا ظَاهِرًا أَوْ مُقَدَّرًا.
- وَالْبِنَاءُ: هُوَ لُزُومُ أَوَاخِرِ الْكَلِمَاتِ حَالَةً وَاحِدَةً مَهْمَا دَخَلَ عَلَيْهِ مِنْ عَامِلٍ.
- وَالْمَبْنِيُّ: هُوَ مَا يَلْزَمُ آخِرُهُ حَالَةً وَاحِدَةً.

### التَّطْبِيقَاتُ:

1. ضع من الجمل الآتية الكلمات المبنية والمعربة في الخانة التي تناسبها من الجدول:

الْمُزَارِعُ هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِفِلَاحَةِ الْأَرْضِ وَتَرْبِيَةِ الْحَيَوَانَاتِ، وَهُوَ بِذَلِكَ يُسَهِّمُ فِي تَنْمِيَةِ ثَرَوَةِ الْبِلَادِ الْاِقْتِصَادِيَّةِ، وَلِهَذَا يَحْتَرِمُهُ النَّاسُ وَيَقْدِرُونَهُ، هَؤُلَاءِ الَّذِينَ يَعْتَرِفُونَ لِلْمُزَارِعِ بِفَضْلِهِ يُدْرِكُونَ قِيَمَةَ الْعَمَلِ الَّذِي يَقُومُ بِهِ، وَأَمَّا الَّذِينَ يُنْكِرُونَ فَضْلَ الْمُزَارِعِ، فَإِنَّ هَؤُلَاءِ مُنْكِرُونَ لِلْجَمِيلِ.

| الكلمات المعربة | الكلمات المبنية |
|-----------------|-----------------|
|-----------------|-----------------|

|  |  |
|--|--|
|  |  |
|--|--|

2- اختر الإجابة الصحيحة

من المبنيات (أمام - وراء - خلف - حيثُ)

من المعربات (ذلك - هذان - الذين - أنت)

من المعربات (تخافين - يذهبن - اللواتي - هذا)

3- كون جملتين من إنشائك :

في الأولى اسم مبني

في الثانية اسم معرب

## ﴿ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: أَنْوَاعُ الْإِعْرَابِ وَعَلَامَاتُهُ الْأَصْلِيَّةُ ﴾

الأمثلة:

1. يَنْدَمُ الْكَسُولُ عِنْدَ طُلُوعِ النَّتَاجِ.
2. إِنَّ الْكَسْلَانَ لَنْ يُفْلِحَ.
3. قَالَ تَعَالَى: ﴿.. لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾.
4. سَلَّمْتُ عَلَى الْمُعَلِّمِ.

القاعدة:

لِلْإِعْرَابِ أَرْبَعَةٌ أَنْوَاعٌ هِيَ: الرَّفْعُ، وَالنَّصْبُ، وَالْجَرُّ، وَالْجَزْمُ، وَتَنْقَسِمُ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ:

قِسْمٌ يَشْتَرِكُ فِيهِ الْأَسْمَاءُ وَالْأَفْعَالُ مَعًا وَهُوَ الرَّفْعُ وَالنَّصْبُ.

قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ الْأَسْمَاءُ وَهُوَ الْجَرُّ.

قِسْمٌ يَخْتَصُّ بِهِ الْأَفْعَالُ وَهُوَ الْجَزْمُ.

وَلِكُلِّ نَوْعٍ عَلَامَاتٌ أَصْلِيَّةٌ وَعَلَامَاتٌ فَرْعِيَّةٌ.

الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلرَّفْعِ هِيَ الضَّمَّةُ، وَلَهُ ثَلَاثُ عَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ: الْوَاوُ، وَالْأَلِفُ، وَتُبُوتُ النُّونِ.

الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلنَّصْبِ هِيَ الْفَتْحَةُ، وَلَهُ أَرْبَعُ عَلَامَاتٍ فَرْعِيَّةٍ: الْأَلِفُ، وَالْيَاءُ، وَالْكَسْرَةُ، وَحَذْفُ النُّونِ.

الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْجَرِّ هِيَ الْكَسْرَةُ، وَلَهُ عَلَامَتَانِ فَرْعِيَّتَانِ وَهُمَا: الْيَاءُ، وَالْفَتْحَةُ.

الْعَلَامَةُ الْأَصْلِيَّةُ لِلْجَزْمِ هِيَ السُّكُونُ، وَلَهُ عَلَامَتَانِ فَرْعِيَّتَانِ: حَذْفُ النُّونِ، وَحَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ.

## التطبيقات:

1. كم نوعا للإعراب، وما العلامات الأصلية! وكم علامة فرعية للرفع؟
- 2- ضع علامة إعراب كل كلمة تحتها خط فيما يأتي:  
عَادَ الْعَامِلُ إِلَى مَنْزِلِهِ مَسَاءً، نَالَ الْمُقَاتِلُ وَسَاءً، لَا تَخْلَفْ بِغَيْرِ اللَّهِ، أَجَادِلْ دِفَاعًا عَنِ الْحَقِّ، اشْتَدَّتِ الرِّيحُ فِي الصَّحْرَاءِ، لَنْ يُخْلَفَ اللَّهُ وَعْدُهُ.
- 3- حدد فيما يأتي الكلمات المعربة بوضع خط تحت المعربة الإعراب الأصلي وخطين تحت المعربة الإعراب الفرعي:
  - سلم التلاميذ على المعلمين
  - يُكرم المعلمون التلميذات
  - لم يأت المدير
- 4- ضع (✓) أمام الصحيحة و (×) أمام الخاطئة فيما يأتي:
  - حضر المعلم، المعلم هنا يعرب إعرابا أصليا ( )
  - التلاميذ لم يكتبوا الدرس، كلمة "يكتبوا" هنا تعرب الإعراب الفرعي ( )
- 5- اختر الإجابة الصحيحة:
  - الرفع ( خاص للفعل - خاص للاسم - مشترك بينهما )
  - مما يختص به الفعل ( الجر - الجزم - النصب - الرفع )
  - علامة الجزم في الفعل المضارع المعتل هي ( الفتحة - الكسرة - الألف - حذف حرف العلة - السكون )
- 6- اسْتَخْدِمِ الْفِعْلَ (يَأْخُذُ) مَرْفُوعًا وَمَنْصُوبًا وَمَجْرُومًا فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ.
- 7- فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ اسْتَخْدِمِ كَلِمَةَ (الْأَرْضُ) مَرْفُوعَةً وَمَنْصُوبَةً وَمَجْرُورَةً.
- 8- أعرب ما يلي:
  - التلاميذ يلعبون بالكرة
  - يسلم محمد على فاطمة

## ﴿ الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْإِعْرَابُ الظَّاهِرِيُّ وَالْإِعْرَابُ التَّقْدِيرِيُّ أَوْ الْمُقَدَّرُ ﴾

## الأمثلة:

1. مُحَمَّدٌ لَمْ يَسْعَ إِلَّا فِي الْخَيْرِ.
2. الْمُتَأَخِّرُونَ لَمْ يَدْخُلُوا الْفَصْلَ.
3. رَأَى مُوسَى الْقَاضِيَ فِي الْمَحْكَمَةِ.
4. إِنَّ الْمُؤْمِنَاتِ يَقْرَأْنَ الْقُرْآنَ.

## القاعدة:

الْإِعْرَابُ الظَّاهِرُ: هُوَ ظُهُورُ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ عَلَى آخِرِ الْإِسْمِ أَوْ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ.

وَالْإِعْرَابُ الْمُقَدَّرُ: هُوَ تَقْدِيرُ عَلَامَةِ الْإِعْرَابِ فِي آخِرِ الْإِسْمِ أَوْ الْفِعْلِ الْمُتَمَتِّعِينَ بِالْفَاءِ أَوْ يَاءٍ، وَهِيَ: الْإِسْمُ الْمُنْقُوصُ، وَالْإِسْمُ الْمُقْصُورُ، وَالْإِسْمُ الْمُضَافُ إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِالْأَلِفِ، وَالْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بِالْوَاوِ، وَالْمُعْتَلُّ الْآخِرُ بَالْيَاءِ.

## الْإِعْرَابُ النَّيَابِيُّ

يَكُونُ الْإِعْرَابُ بِالنِّيَابَةِ فِي: الْأَسْمَاءِ السِّتَةِ، وَالْمُتَنَّى، وَجَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ، وَجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ، وَالْمُنْوَعِ مِنَ الصَّرْفِ، وَالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ، وَالْفِعْلِ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرِ الْمُجْزُومِ. وَتَكُونُ النَّيَابَةُ لِلْفُرُوعِ عَنِ الْأَصُولِ، فَكُلُّ عَلَامَةٍ فَرْعِيَّةٍ تَنُوبُ عَنْ أَصْلِهَا فِي إِعْرَابِهَا.

## التطبيقات:

- قَالَ تَعَالَى: (فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى، وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى، فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى، وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْعُسْرَى).

اسْتَخْرِجْ مِنْ هَذِهِ الْآيَةِ الْمُعْرَبَ إِعْرَابًا ظَاهِرِيًّا وَالْمُعْرَبَ إِعْرَابًا تَقْدِيرِيًّا.

2- قَارِنْ بَيْنَ الْإِعْرَابِ الظَّاهِرِيِّ وَالْإِعْرَابِ الْمُقَدَّرِ، مُمَثِّلًا لِمَا تَقُولُ.

### 3- اختر الإجابة الصحيحة :

- علامة الرفع لكلمة " الفتى " في جملة " جاء الفتى " ( الضمة الظاهرة- الضمة المقدرة - الفتحة - الألف)

- تقدر الضمة على الألف في الاسم المقصور ( للتعذر - للثقل - لمناسبة الياء)

- تقدر الفتحة في الفعل المعتل ( بالألف - بالياء - بالواو)

- هذا قَلْبِي، كلمة "قَلْبِي" تُعرب ( بالحروف - بالحركة الظاهرة - بالحركة المقدرة)

4-كون ثلاث جمل في كل منها كلمة معربة مقدرة

5- أعرب ما يلي:

يأتي القاضي من المستشفى

هذا أستاذي

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ السَّادِسُ: الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ وَاعْرَابُهَا ﴾

الأمثلة:

1. قَالَ أَبُو مُحَمَّدٍ لِأَخِيهِ: نَظَّفُ فَآكَ يَا إِبْرَاهِيمَ.
2. إِنَّ أَبِي ذُو مَالٍ وَجَاهٍ.
3. كَانَ حَمُو مُحَمَّدٍ ذَا مَالٍ.
4. لَا تَنْظُرْ إِلَى هُنِ غَيْرِكَ.

القاعدة:

الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ هِيَ: أَبٌ، أَحٌ، حَمٌ، فَمٌ، ذُو، هُنُّ.

إِعْرَابُهَا: تُرْفَعُ الْأَسْمَاءُ السِّتَّةُ بِالْوَاوِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، نَحْوُ: كَانَ أَبُوكَ جَنْدِيًّا، وَتُنْصَبُ بِالْأَلِفِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ، نَحْوُ: رَأَيْتَ أَخَاكَ فِي السُّوقِ، وَتُجَرُّ بِالْيَاءِ نِيَابَةً عَنِ الْكَسْرِ.

وَيَكُونُ هَذَا الْإِعْرَابُ بِشُرُوطٍ أَرْبَعَةٍ:

أَنْ تَكُونَ مُفْرَدَةً غَيْرَ مُثَنَّاةٍ أَوْ مَجْمُوعَةٍ.

أَنْ تَكُونَ مُكَبَّرَةً غَيْرَ مُصَغَّرَةٍ.

أَنْ تَكُونَ مُضَافَةً غَيْرَ مُنْفَرَدَةٍ.

أَلَّا تَكُونَ مُضَافَةً إِلَى يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ، فَإِنْ أُضِيفَتْ إِلَيْهِ أُعْرِبَتْ بِالْحَرَكَاتِ.

وَيَخْتَصُّ (فَمٌ) بِشَرْطٍ أَنْ تَزُولَ مِنْهُ الْمِيمُ، كَمَا تَخْتَصُّ (ذُو) بِشَرْطٍ أَنْ تُضَافَ إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ دَالٍّ عَلَى الْجِنْسِ.

## التطبيقات:

- ماذا يشترط في إعراب الأسماء الستة بالحروف؟

2- الإعراب في الأسماء الستة أصلي أم نيابي ؟

3- يَنْ كُلُّ اسْمٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْخَمْسَةِ وَعَلَامَةٌ إِعْرَابِهِ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ:

- قَالَ تَعَالَى: (إِذْ قَالُوا لِيُوسُفُ وَأَخُوهُ أَحَبُّ إِلَيْنَا مِمَّا نَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّ أَبَانَا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ).

- قَالَ تَعَالَى: (وَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَى إِلَيْهِ أَخَاهُ قَالَ إِنِّي أَنَا أَخُوكَ فَلَا تَبْتَئِسْ بِمَا كَانُوا يَعْمَلُونَ).

- شَاوِرْ ذَا الرِّأْيِ، تَأْمَنِ الْخَطَأَ.

- لَا يَنْطِقُ فُوكَ إِنْ نَطَقَ إِلَّا بِالْحَقِّ.

4- اختر الإجابة الصحيحة:

- جاء ( أبو - أبا - أبي ) محمد

- زرتُ ( أخو - أخا - أخي ) علي في منزله

- سلمتُ على ( أبو - أبا - أبي ) زينب

- إنَّ ( حمو - حما - حي ) محمدٍ قادمٌ

- مررتُ بـ ( ذو - ذا - ذي ) علمٍ

- المسلم ينظف ( فوه - فاه - فيه ) كل يوم مرات

5- صوب الخطأ إن وجد :

( نجح أبا محمد ) ( يرافق علي حماه في السفر ) ( إن أبيك رجل صالح )

6- أعرب ما يلي :

- يرافق محمد أباه إلى المسجد - يخرج من في زميلك ربح

اختر ثلاثة من الأسماء الستة ثم تدخل كل واحد منها في جملة مفيدة من إنشائك

## ﴿ الدَّرْسُ السَّابِعُ: إِعْرَابُ الْمُثَنَّى ﴾

### الأمثلة:

1. أَخْرَجَ الْمُرَاقِبَانِ التِّلْمِذَيْنِ الْمُتَأَخِّرَيْنِ عَنِ الْحِصَّةِ.
2. سَلَّمَ التَّلَامِيزُ عَلَى الْمُعَلِّمَيْنِ الْجَالِسَيْنِ.

### القاعدة:

المُثَنَّى: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ عَلَى آخِرِهِ، وَعُطِفَ مِثْلُهُ عَلَيْهِ. نَحْوُ:  
حَضَرَ مُحَمَّدَانِ فِي الْفَصْلِ، وَنَحْوُ: رَأَيْتُ مُحَمَّدَيْنِ فِي الْفَصْلِ.  
وَيُشْتَرَطُ لِتَثْنِيَةِ الْإِسْمِ أَنْ يَكُونَ مُفْرَدًا مُعْرَبًا.  
إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ الْمُثَنَّى بِالْأَلِفِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِاليَاءِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ.  
وَيُلْحَقُ بِالْمُثَنَّى: اثْنَانِ، وَاثْنَتَانِ، وَكَلَا، وَكِلْتَا، وَهَذَانِ الْأَخِيرَانِ يُشْتَرَطُ فِيهِمَا أَنْ يَكُونَا مُضَافَيْنِ إِلَى مُضَمَّرٍ. فَإِنْ أَضِيفَا إِلَى اسْمٍ ظَاهِرٍ أُعْرِبَا إِعْرَابَ الْإِسْمِ الْمَقْصُورِ.  
تُحْدَفُ نُونُ الْمُثَنَّى إِذَا أَضِيفَتْ، نَحْوُ: أَذْنَا الْحِصَانَيْنِ طَوِيلَتَانِ.

### التطبيقات:

- عَرِّفِ الْمُثَنَّى، وَمَا هِيَ شُرُوطُ تَثْنِيَةِ الْإِسْمِ؟
- 2- اسْتَخْرِجْ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ الْمُثَنَّى وَبَيِّنْ عِلَامَةَ إِعْرَابِهِ:  
- قَالَ تَعَالَى: (قَالُوا إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ يُرِيدَانِ أَنْ يُخْرِجَاكُم مِّنْ أَرْضِكُمْ بِسِحْرِهِمَا وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَنَّى).
- (وَأَقِمِ الصَّلَاةَ طَرَفِي النَّهَارِ).
- (سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيَّةَ الثَّقَلَانِ).
- (فَإِذَا هُمُ فَرِيقَانِ يَخْتَصِمُونَ).

- قَالَ تَعَالَى: (وَوَجَدَ مِنْ دُونِهِمَا امْرَأَتَيْنِ تَذُودَانِ).

- سَائِقَا الْحَافِلَتَيْنِ كَبِيرَانِ.

- أَكْمَلْتُ قِرَاءَةَ الرِّوَايَتَيْنِ.

3- حول الكلمة التي تحتها خط إلى المثنى :

- ذهب التلميذ إلى المدرسة

- رأيت المعلم في الفصل

- سلمت على الأستاذ

- في المدرسة إدارة

- المدير في المكتب

4- اختر الإجابة الصحيحة :

يلعب ( اللاعبين - اللاعبان ) بالكرة

يكتب التلميذ ( الدرسين - الدرسان )

دخل المدير في ( غرفتين - غرفتان )

5- أعرب ما يلي :

أكل التلميذتان خبزين

كلا القلمين للأستاذ

كلاهما للأستاذ

كون من إنشائك ثلاث جمل، في الأولى منها مثنى مرفوع، وفي الثانية مثنى منصوب وفي الثالثة مثنى مجرور

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّامِنُ: جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ وَإِعْرَابُهُ ﴾

الْأَمْثِلَةُ:

1. قَالَ تَعَالَى: ﴿قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ هُمْ فِي صَلَاتِهِمْ خَاشِعُونَ﴾.
2. قَالَ تَعَالَى: ﴿وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾.
3. قَالَ تَعَالَى: ﴿مِنَ الْمُؤْمِنِينَ رِجَالٌ صَدَقُوا مَا عَاهَدُوا اللَّهَ عَلَيْهِ..﴾.

الْقَاعِدَةُ:

جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ بِيَزَادَةٍ وَآوٍ وَنُونٍ أَوْ يَاءٍ وَنُونٍ فِي آخِرِهِ. نَحْوُ: مَرَّ الْمُعَلِّمُونَ بِالْمُرَاقِبِينَ فِي بَابِ الْمَدْرَسَةِ.

شُرُوطُ جَمْعِ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ: يُشْتَرَطُ فِي الْمَفْرَدِ الَّذِي يُجْمَعُ جَمْعُ مَذَكَّرٍ سَالِمٍ شَرْطَانِ هُمَا:  
أَنْ يَكُونَ عَلَمًا لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ غَيْرِ مُنْتَهِيَةٍ بِالتَّاءِ.

أَنْ يَكُونَ صِفَةً لِمَذَكَّرٍ عَاقِلٍ غَيْرِ مُنْتَهِيَةٍ بِالتَّاءِ، لَيْسَ مِنْ بَابِ (أَفْعَلَ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَاءٌ) وَلَا مِنْ بَابِ (فَعْلَانِ) الَّذِي مُؤَنَّثُهُ (فَعْلَى) وَلَا مِمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذَكَّرُ وَالْمُؤَنَّثُ.

إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ بِالْوَاوِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِاليَاءِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالْكَسْرِ. وَيُلْحَقُ بِهِ: بَنُونَ، عَالَمُونَ، سَنُونَ، عَلَيُّونَ، أُولُو، أَهْلُونَ، وَأَلْفَاظُ الْعُقُودِ مِنَ الْعَدَدِ.

التَّطْبِيقَاتُ:

- 1- سَتَخْرِجُ جَمْعَ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ مِنَ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:  
- سَائِقُو السَّيَّارَاتِ مُلتَزِمُونَ بِتَعْلِيمَاتِ إِدَارَةِ الْمُرُورِ.  
- إِنَّ الْعَائِدِينَ مِنَ السَّفَرِ مُتَعَبُونَ مِنْ رِحْلَتِهِمْ.  
- كَانَ الْمُحَامِلُونَ مُنْشَغِلِينَ بِأَعْمَالِهِمْ.

- قَالَ تَعَالَى: (وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لِلْكَافِرِينَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ سَبِيلًا).

2- حدد الكلمات التي يصح والتي لا يصح جمعها جمع المذكر السالم مع ذكر السبب: رجل - زينب - محمد - مسافر - أبيض - مهندس - قلم

| يصح جمعها | السبب | لا يصح جمعها | السبب |
|-----------|-------|--------------|-------|
|           |       |              |       |

3- حول الكلمات التي تحتها خط إلى جمع المذكر السالم:

- يزور المفتش المدرسة

- تكرم الإدارة المجتهد

- مررت بسائق في الطريق

- للمدير مكتب

4- اجمع الكلمات الآتية جمع مذكر سالم، ثم ضع كل واحدة منها في جملة مفيدة: مُسَلِّمٌ، مُعَلِّمٌ، مُهَنْدِسٌ، حَاصِدٌ، مُدَبِّرٌ.

5- أعرب ما يلي:

- إن المجتهدين ناجحون

- في الفصل عشرون تلميذا

## ﴿ الدَّرْسُ التَّاسِعُ: جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ وَإِعْرَابُهُ ﴾

### الأمثلة:

1. يَقُولُ الْفُقَهَاءُ: "الْعَقْدُ عَلَى الْبَنَاتِ يُحَرِّمُ الْأُمَّهَاتِ".
2. كَانَتْ التَّلْمِيذَاتُ مُجْتَهِدَاتٍ.
3. رَحَّبَتْ بِالْفَتَيَاتِ الصَّالِحَاتِ.

### القاعدة:

- جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَتَيْنِ بِزِيَادَةِ أَلِفٍ وَتَاءٍ فِي آخِرِ الْإِسْمِ الْمُفْرَدِ الصَّحِيحِ.
- إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ بِالضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ.

### التطبيقات:

1- اسْتَخْرِجْ جَمْعَ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ فِي الْجُمْلِ الْآتِيَةِ بِوَضْعِ خَطِّ تَحْتَهُ:

-خَلَقَ اللَّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ فِي سِتَّةِ أَيَّامٍ.

-مِنَ الْبِرِّ طَاعَةُ الْأُمَّهَاتِ وَالْعَمَلُ عَلَى رِضَاهُنَّ.

-كَرَّمَتِ الْمُدِيرَةُ الْمُتَسَابِقَاتِ الْفَائِزَاتِ فِي قِرَاءَةِ الرِّوَايَاتِ الرُّومَانِسِيَّةِ.

2- اختر الإجابة الصحيحة :

-نَجَحَ ( التلميذاتُ – التلميذاتِ )

-تُسَلِّمُ ( البناتُ - البناتِ ) على ( المعلماتُ – المعلماتِ )

-إن ( المجتهداتُ - المجتهداتِ ) ( ناجحاتُ – ناجحاتِ )

3- حدد الكلمات التي يصح والتي لا يصح جمعها جمع المذكر السالم مع ذكر السبب : طلحة- درهم - فاطمة - قتيل- كتاب- معلمة

| السبب | لا يصح جمعها | السبب | يصح جمعها |
|-------|--------------|-------|-----------|
|       |              |       |           |

4- حَوِّلِ الْأَسْمَاءَ الْمُفْرَدَةَ فِي الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ إِلَى جَمْعٍ مُؤَنَّثٍ سَالِمٍ، وَاضْبِطْ حَرَكَةَ آخِرِهَا:

- شَارَكَتِ الْمُمَرِّضَةُ فِي الْمُسَابَقَاتِ الطَّبِيعِيَّةِ.

- إِنَّ التَّلْمِيذَةَ تَلْعَبُ بِالْكُرَةِ فِي الْإِسْتِرَاحَةِ.

- شَارَكَتْ أُخْتِي فِي دَوْرَةِ لِّلْخَطِّ، وَفَارَزَتْ بِالْجَائِزَةِ الْأُولَى.

5- اجمع الكلمات الآتية جمع المؤنث السالم ثم ضع كل جمع منها في جملة مفيدة: مسلمة - زينب - حمزة - ثمرة - هند

6- أعرب ما يلي:

- التلميذات اشتريْن كراساتٍ

زارت أولاتُ الفضل عرفت

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: جَمْعُ التَّكْسِيرِ وَإِعْرَابُهُ

### الأمثلة:

1. فِي كَثِيرٍ مِنَ الْبُلْدَانِ الْأَفْرِيقِيَّةِ أَنْهَرٌ، وَأَبْحَرٌ، وَأَعْنُقٌ.
2. وَجَدْنَا فِي مَتْحَفِ دَكَارٍ أَسْيَافًا وَأَثَوَابًا كَثِيرَةً لِأَجْدَادِنَا الْمُحَارِبِينَ.
3. فِي الْمَدِينَةِ مَدَارِسُ وَمَسَاجِدُ كَثِيرَةٌ.

### القاعدة:

- جَمْعُ التَّكْسِيرِ: هُوَ مَا يَدُلُّ عَلَى أَكْثَرِ مِنْ اثْنَيْنِ أَوْ اثْنَتَيْنِ بِتَغْيِيرِ صُورَةِ الْمُفْرَدِ زِيَادَةً أَوْ نُقْصَانًا أَوْ هُمَا مَعًا. نَحْوُ: قَلَمٌ: أَقْلَامٌ، كِتَابٌ: كُتُبٌ، حِصَانٌ: أَحْصَنَةٌ.
- إِعْرَابُهُ: يُرْفَعُ جَمْعُ التَّكْسِيرِ بِالضَّمَّةِ، وَيُنْصَبُ بِالْفَتْحَةِ، وَيُجَرُّ بِالْكَسْرِ، إِلَّا إِذَا كَانَ عَلَى صِيغَةِ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ (مَفَاعِلُ - مَفَاعِيلُ) فَيُنْصَبُ وَيُجَرُّ بِالْفَتْحَةِ إِذَا لَمْ يُضَفْ وَلَمْ يُعَرَّفْ بِ "ال".

### التطبيقات:

- استخرج جمع التَّكْسِيرِ فِي الْآيَاتِ الْآتِيَةِ، وَبَيِّنْ مَوْقِعَ إِعْرَابِهِ:
- قَالَ تَعَالَى: (إِنَّمَا السَّبِيلُ عَلَى الَّذِينَ يَسْتَأْذِنُونَكَ وَهُمْ أَغْنِيَاءُ رَضُوا بِأَنْ يَكُونُوا مَعَ الْخَوَالِفِ وَطَبَعَ اللَّهُ عَلَى قُلُوبِهِمْ فَهُمْ لَا يَعْلَمُونَ).
- قَالَ تَعَالَى: (وَلَوْلَا دَفْعُ اللَّهِ النَّاسَ بَعْضَهُمْ بِبَعْضٍ لَهْدِمَتْ صَوَامِعُ وَبِيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ يُذْكَرُ فِيهَا اسْمُ اللَّهِ كَثِيرًا).

2- املأ كل فراغ بجمع تكسير مناسب:

في المدرسة ..... كثيرون (تلميذ)

رأيت في الساحة .... كثيرة (مقعد)

في المدينة ..... (شارع)

تسقط ..... (الورقة)

3- أرجع كل جمع إلى مفرده: مدارس - بيوت - غرف - مفاتيح - رسائل - أولاد - كتب - رجال - طرق

4-حول كل مفرد إلى جمع تكسير في جملة مفيدة : امرأة - صندوق- باب - سرير - طبشورة - ماء- دلو

5- اجمع كلاً من الأسماء الآتية واجعله في جملة مفيدة: زَيْنَبُ، مُحَمَّدٌ، مُعَلِّمٌ، تَلْمِيذَةٌ، بَابٌ، طَلْحَةُ.

6-أعرب مايلي :

يحفظ التلاميذ أبياتا من أناشيد

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ وَإِعْرَابُهَا ﴾

### الأمثلة:

1. التَّلَامِيذُ يَدْخُلُونَ الْفَصْلَ، وَلَكِنَّ الْمُعَلِّمِينَ لَمْ يَحْضُرُوا.
2. قَالَ تَعَالَى: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا فَاتَّقُوا النَّارَ الَّتِي وَقُودُهَا النَّاسُ وَالْحِجَارَةُ...﴾.
3. يَا فَاطِمَةُ، هَلْ تَفْهَمِينَ الدَّرْسَ؟.

### القاعدة:

- الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ: هِيَ كُلُّ فِعْلٍ مُضَارِعٍ اتَّصَلَ بِهِ أَلِفُ الْاِثْنَيْنِ أَوْ وَاوُ الْجَمَاعَةِ أَوْ يَاءُ الْمُخَاطَبَةِ. نَحْوُ: تَكْتُبَانِ، يَكْتُبَانِ، تَكْتُبُونَ، يَكْتُبُونَ، تَكْتُبِينَ.
- إِعْرَابُهَا: تُرْفَعُ الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ بِثُبُوتِ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ الضَّمَّةِ، وَتُنْصَبُ وَتُجْزَمُ بِحَذْفِ النُّونِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ وَالسُّكُونِ.

### التطبيقات:

- 1- عَرِّفِ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةَ.
  - 2- مَا هِيَ عَلَامَاتُ الْإِعْرَابِ فِي الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ؟
  - 3- بَيِّنْ كُلَّ فِعْلٍ مِنَ الْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ وَعَلَامَةَ إِعْرَابِهِ فِيمَا يَأْتِي:
    - قَالَ تَعَالَى: (قَالَ لَا تَخَافَا إِنِّي مَعَكُمَا أَسْمَعُ وَأَرَى).
    - قَالَ تَعَالَى (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ)
    - قَالَ الشَّاعِرُ: تُرِيدِينَ إِذْرَاكَ الْمُعَالِي رَخِيصَةً \*\* وَلَا بُدَّ ذُنَّ الشَّهْدِ مِنْ إِبْرِ النَّحْلِ.
  - 4- أكمل الجملة الآتية بفعل مناسب من الأفعال الخمسة .
    - الأستاذان يحضران كل يوم
    - التلميذات يكتبن واجباتهن
- أنتم ..... القرآن الكريم
- التلميذان ..... الدرس

-أنتِ ..... الواجب

-علي وأحمد ..... بالكرة

5-حول ماتحته خط إلى:

-المثنى مع تغيير ما يلزم تغييره : التلميذ يراجع الدرس

-الجمع مع تغيير ما يلزم تغييره : المدير يأتي مبكرا

6- صوّب الخطأ من التالية إن وجد:

-التلميذان يجلسون في الورا

-أنتم تدرسين علم الصرف

-أنتِ تجتهدون في المراجعة

-الأستاذتان تشرحون الدرس

-أنتما تذهبان ألى المسجد

7-كون ثلاث جمل من إنشائك في الأولى منها فعل مضارع مرفوع متصل بألف الاثنين، وفي الثانية فعل مضارع منصوب متصل بواو الجماعة وفي الثالثة فعل مضارع مجزوم متصل بواو الجماعة

8-أعرب ما يلي:

المجتهدون يراجعون دروسهم

-التلميذان يريدان أن ينجحا

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ ﴾

### الأمثلة:

1. زَارَنِي مُعَلِّمِي الَّذِي كَانَ يُعَلِّمُنِي النَّحْوَ فِي هَذِهِ السَّنَةِ.
2. إِنَّ مُحَمَّدًا ذُو عِلْمٍ كَثِيرٍ.
3. قَالَ تَعَالَى: ﴿يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ﴾.

### القاعدة:

- النَّكِرَةُ: هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ غَيْرٍ مُعَيَّنٍ.
- وَالْمَعْرِفَةُ: هِيَ مَا يَدُلُّ عَلَى شَيْءٍ مُعَيَّنٍ، وَلَهُ سَبْعَةُ أَنْوَاعٍ وَهِيَ: الْعَلَمُ، وَالضَّمِيرُ، وَاسْمُ الْإِشَارَةِ، وَالِاسْمُ الْمُوصُولُ، وَالْمُعَرَّفُ بِالنِّدَاءِ، وَالْمُعَرَّفُ بِـ"ال"، وَالْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ.

### التطبيقات:

- عَرِّفِ الْمَعْرِفَةَ وَالنَّكِرَةَ.
- 2- ضَعُ خَطًّا تَحْتَ الْإِسْمِ الْمَعْرِفَةِ، وَخَطِّينِ تَحْتَ الْإِسْمِ النَّكِرَةِ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ:
  - لَمَّا سَافَرْتُ إِلَى مَكَّةَ اشْتَرَيْتُ حَقِيبَةً مِنَ الْمُتَجَرِّ، ثُمَّ شَرَيْتُ الشَّيْءَ فِي مَقْهَى.
  - أَصْلَحَ أَبِي سَيَّارَةً، ثُمَّ ذَهَبَ مَعَ أُمِّي لِمَزَارَةِ صَدِيقَتِهَا فِي الْمَدِينَةِ.
  - دَخَلَ الطِّفْلُ فِي دُكَّانٍ، فَكَسَرَ كَأْسًا، ثُمَّ أَكَلَ الْحَلْوَى.
- 3- اختر الاسم النكرة:

أ- ( محمد - طالب - الطالب ) مجتهد

ب- رأيت (تلميذا - التلميذ - هذا ) في الفصل

ج - اشتريت ( قلمًا - القلم - نيويورك )

4- اختر الاسم المعرفة

أ- جاء ( تلميذ - التلميذ - رجل )

ب- رأيت ( كراسة - هذا - معلما )

ج - حضر ( محمد - معلم - تلميذ )

5-كون من إنشائك :

-جملة تشمل على اسم نكرة

-جملة تشمل على اسم معرفة

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ ﴾

أَوَّلًا: الْعَلَمُ

الأمثلة:

1. زَيْدٌ وَفَاطِمَةٌ وَعُمَرُ وَيَزِيدُ تَلَامِيذُ فِي مَعْهَدِ الْأَزْهَرِ.
2. أَسْكُنُ فِي حَيٍّ سُرٍّ مَنْ رَأَى.
3. جَاءَنَا أَسْتَاذٌ مِنْ حَضْرَمَوْتَ، وَأَسْتَاذٌ مِنْ بَعْلَبَكَّ.

القاعدة:

- الْعَلَمُ: هُوَ مَا يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مُطْلَقًا، وَهُوَ إِمَّا أَنْ يَكُونَ بَسِيطًا أَوْ مُرَكَّبًا.
- فَالْبَسِيطُ: هُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ.
- وَالْمُرَكَّبُ: هُوَ مَا تَرَكَّبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَكَثُرَ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ: مُرَكَّبٌ إِضَافِيٌّ، وَمُرَكَّبٌ إِسْنَادِيٌّ، وَمُرَكَّبٌ مَزْجِيٌّ.

التطبيقات:

- 1- عين الأعلام في الجمل الآتية:  
-فُتِحَتْ مِصْرُ فِي عَهْدِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ.  
-عَبْدُ الْقَاهِرِ الْجُرْجَانِيُّ أَوَّلُ مُؤَلِّفٍ فِي الْبَلَاغَةِ  
- (طوبى تُل) قَرْيَةٍ فِي مَحَافِظَةِ تِيَّاسِ  
-بَنَى الْمُعْتَصِمُ مَدِينَةَ سُرٍّ مَنْ رَأَى.  
-كَانَتْ عَائِشَةُ أُمُّ الْمُؤْمِنِينَ رَاوِيَةً لِلْحَدِيثِ.
- 2- املأ الفراغ في الجمل الآتية بأعلام مناسبة:  
-ذهبت إلى ..... لزيارة الخليفة.  
-سافر الحجاج إلى .....

- أول الخلفاء الراشدين.....

-أسست ..... في خلافة .....

3-عين من التالية نوع العلم من حيث كونه اسما أو كنية أو لقبا: محمد - أبو هريرة- بن عباس -

الجاحظ -الفاروق -زين العابدين

4- صنف الأعلام الآتية من حيث الأفراد والتركيب:

محمد- قد فك -عبد الله - حضرموت- عبد الرحمن - إبراهيم - الجاحظ - صلاح الدين - سيويه - جاد الحق - فاطمة - خالد - أبو بكر- عبد الملك

| العلم المركب   |               |                 | العلم المفرد |
|----------------|---------------|-----------------|--------------|
| المركب الإضافي | المركب المزجي | المركب الإسنادي |              |
|                |               |                 |              |

5-كون من إنشائك:

-جملة فيها علم مفرد

-جملة فيها علم مركب

-جملة فيها كنية

-جملة فيها لقب

6-أعرب مايلي: يلقي عبد الله زميله أبا بكر

## ثانيًا: الضميرُ

### الأمثلة:

1. أَحَسَنْتُ إِلَيْكَ يَا خَدِيجَةُ، فَأَحْسِنِي إِلَى مَنْ أَسَاءَ إِلَيْكَ.
2. قَالَ تَعَالَى: ﴿رَبَّنَا إِنَّنَا آمَنَّا فَاغْفِرْ لَنَا ذُنُوبَنَا...﴾.
3. زَارَنِي صَدِيقِي، فَأَكْرَمْتُهُ.

### القاعدة:

الضميرُ: هُوَ اسْمٌ مَبْنِيٌّ يَدُلُّ عَلَى الْمُتَكَلِّمِ أَوْ الْمُخَاطَبِ أَوْ الْغَائِبِ.

الضمائرُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ، وَلَهَا ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ، وَهِيَ: الضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ، وَالضَّمَايِرُ الْمُنْفَصِلَةُ، وَالضَّمَايِرُ الْمُسْتَتِرَةُ.  
فَالضَّمَايِرُ الْمُتَّصِلَةُ مِنْهَا مَا هِيَ خَاصَّةٌ بِالرَّفْعِ، وَهِيَ: التَّاءُ الْمُتَحَرِّكَةُ، وَنُونُ النَّسْوَةِ، وَقَاوُ الْجَمَاعَةِ، وَالْفُ  
الْإِثْنَيْنِ، وَلَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْأَفْعَالِ. وَمِنْهَا مَا هِيَ مُشْتَرَكَةٌ بَيْنَ النَّصْبِ وَالْجَرِّ، وَهِيَ: يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ، وَكَافُ  
الْخِطَابِ، وَهَاءُ الْغَيْبَةِ، وَتَدْخُلُ عَلَى الْجَمِيعِ (الِاسْمِ وَالْفِعْلِ وَالْحَرْفِ). وَمِنْهَا مَا هُوَ مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الْجَمِيعِ،  
وَهُوَ ضَمِيرُ "نَا"، وَيَدْخُلُ عَلَى الْجَمِيعِ.

### التطبيقات:

1- عَرِّفِ الضَّمِيرَ مُمَثِّلًا لِمَا تَقُولُ.

2- بين الضمائر المتصلة والمنفصلة في العبارات الآتية، وبين محل كل ضمير من الإعراب:  
زرت حديقة الحيوان أنا وبعض أصدقائي، فرأينا فيها كثيراً من الناس قد اجتمعوا أمام الأسد، وهو  
جاثم كأنه الملك المتوج، ينظر إليهم بعينه نظر من يعرف قدر نفسه.

3- أجب عن التالية:

- اذكر الضمائر الخاصة بالرفع

- اذكر الضمائر المتصلة المشتركة بين النصب والجر

- هناك ضمير متصل مشترك بين الرفع والنصب والجر، فما هو؟

4- حَدِّدْ نَوْعَ الضَّمِيرِ فِيمَا يَلِي وَبَيِّنْ مَوْقِعَهُ مِنَ الْإِعْرَابِ:

- قَالَ تَعَالَى: (هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ).

- السَّمَاءُ لَوُثُّهَا أَزْرَقُ، وَفِيهَا سَحَابٌ أَبْيَضُ.

- يَا فَاطِمَةُ ذَاكِرِي دُرُوسَكَ بِحِدٍّ.

5- اختر الإجابة الصحيحة :

- تاء الفاعل المتحركة ضمير متصل ( خاص للرفع - خاص للنصب - خاص للجر - مشترك )

- من الضمائر المتصلة الخاصة بالرفع ( واو الجماعة- ياء المتكلم - هاء الغيبة )

- " نا " ضمير مشترك - خاص للرفع - خاص للجر - خاص للنصب )

6- هَاتِ ثَلَاثَ جُمَلٍ مُفِيدَةٍ يَكُونُ الضَّمِيرُ الْمُتَّصِلُ فِي أَوَّلَاهَا فِي مَحَلِّ الرَّفْعِ، وَفِي الثَّانِيَةِ فِي مَحَلِّ النَّصْبِ،

وَفِي الثَّالِثَةِ فِي مَحَلِّ الْجَرِّ.

7- أعرب ما يلي: زُرْتُ صَدِيقِي أَحْمَدَ فِي بَيْتِهِ

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الرَّابِعُ عَشَرَ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ (تَابِعٌ) ﴾

### (ب) الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ

#### الْأَمْثِلَةُ:

1. أَنَا صَائِمٌ وَأَنْتَ مُفْطِرٌ.
2. قَالَ تَعَالَى: ﴿.. هُمْ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُهُمْ..﴾.
3. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.
4. قَالَ تَعَالَى: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾.

#### الْقَاعِدَةُ:

#### الضَّمَائِرُ الْمُنْفَصِلَةُ نَوْعَانِ:

مَا هِيَ لِلرَّفْعِ، يُمَكِّنُ أَنْ تَقَعَ مُبْتَدَأٌ أَوْ تَوْكِيدًا لِلْفَاعِلِ، وَهِيَ: أَنَا وَفُرُوعُهُ.  
مَا هِيَ لِلنَّصَبِ، يُمَكِّنُ أَنْ تَقَعَ مَفْعُولًا بِهِ، وَهِيَ: إِيَّاي وَفُرُوعُهُ.  
الضَّمَائِرُ الْمُسْتَتِرَةُ كُلُّهَا لِلرَّفْعِ، وَتُقَدَّرُ مَعَ الْفِعْلِ أَوْ مَعَ مَا يَعْمَلُ عَمَلَهُ، وَلَهُ نَوْعَانِ:  
مُسْتَتِرٌ وَجُوبًا: أَيُّ يَجِبُ حَذْفُهَا، وَذَلِكَ: مَعَ الْمُخَاطَبِ وَالْمُتَكَلِّمِ مُفْرَدًا أَوْ جَمْعًا.  
مُسْتَتِرٌ جَوَازًا: أَيُّ يَجُوزُ حَذْفُهَا كَمَا يَجُوزُ ذِكْرُهَا، وَذَلِكَ: مَعَ الْفِعْلِ الْمَصْوَغِ لِلْغَائِبِ وَالْغَائِبَةِ.

#### التطبيقات:

- 1- بين ضمائر الرفع المنفصلة من غيرها:  
أنا - إياك - نحن - هو - إيانا - أنت - هم - إياه - أنتن.
- 2- استخرج الضمير المنفصل، ثم حدّد هل هو للمتكلّم أم للمخاطب أم للغائب:  
- أنا أحبُّ العلم.

-أنت تلميذٌ مؤدبٌ.

- نحن نحبُّ وطننا.

-هي طالبةٌ مجتهدةٌ.

- هم يحافظون على الصلاة.

3-أكمل الجمل بضمير رفع منفصل مناسب:

... .. مجتهدةٌ.

... .. طالبانِ نشيطانِ.

..... طالبتانِ نشيظتانِ.

..... مسلمون صالحون.

..... مسلماتٌ صالحاتٌ

4- ضع ضميرًا منفصلاً خاصاً بالنصب في المكان المناسب:

- يا سائلُ، ... أعطى المحسنُ.

- البنْتُ المَهْدِيَةُ، ... مدح الناسُ.

- يا فاطمةُ، ... دعت المعلمةُ.

- يا صالحون، ... أثاب اللهُ.

5- صوّب الخطأ

- هي طالبانِ نشيطانِ.

- نحنُ طالبةٌ مجتهدةٌ.

-أنتم طالباتٌ مجتهداتٌ.

-هَنّ معلّمون مخلصون.

6-أعرب ما يلي: نحنُ تلاميذُ مهذبون.

7-اذكر الضمير المستتر في الأفعال الآتية:

-الشرطي يقبض على اللص.

-الساعة دقّت ثلاثاً.

-أنجزِ الوعدَ.

-نحن نرفع شأن مدرستنا.

-زينب تجيد التطريز..

-لا تشرب وأنت متعب.

8-حوّل الأفعال الماضية في الجمل الآتية إلى أفعال مضارعة، ثم عيّن الفاعل في كل جملة بعد التحويل:

- سمعتُ النداء.

-ذهبنا إلى المنزل.

-رتبتَ درجك.

-الدجاجة باضت.

9-أكمل الجمل الآتية بفعل مناسب، ثم عيّن الضمير المستتر:

-أنا ... دروسي كل يوم.

-نحن ..... بنظافة مدرستنا.

-هي ... .. الغداء

هو ... .. في مواعده.

10-النموذج من الإعراب: أحفظُ الجميلَ.

أحفظُ: فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.

الجميلَ: مفعول به منصوب بالفتحة.

11- أعرب ما يلي: -تعوّد الصدقَ. -ارفعْ شأنَ مدرستك.

## ﴿ الدَّرْسُ الْخَامِسَ عَشَرَ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ (تَابِعٌ) ﴾

ثَالِثًا: اسْمُ الْإِشَارَةِ

الْأَمْثَلَةُ:

1. ذَا رَجُلٍ عَظِيمٍ، وَذِهِ مُعَلِّمَةٌ عَاقِلَةٌ.

2. ذَانِ تَلْمِيزَانِ مُجْتَهِدَانِ، وَأُولَاءِ طَالِبَاتٍ مُجْتَهِدَاتٍ.

الْقَاعِدَةُ:

• اسْمُ الْإِشَارَةِ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى مُعَيَّنٍ بِالْإِشَارَةِ إِلَيْهِ.

• أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ هِيَ: ذَا، ذِهِ، تِهْ، ذَانِ، تَانِ، أُولَاءِ، أُولَى، هُنَا، هُنَاكَ، هُنَالِكَ. وَقَدْ يَتَقَدَّمُ كُلُّ مِنْهَا هَاءُ التَّنْبِيهِ.

• أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ إِلَّا مَا كَانَ مِنْهَا لِلْمُثَنَّى فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثَنَّى.

التَّطْبِيقَاتُ:

1- عَرِّفِ اسْمَ الْإِشَارَةِ.

2- مَا هِيَ أَسْمَاءُ الْإِشَارَةِ؟

3- حدد اسم الإشارة من الجمل الآتية :

هذا كتابٌ مفيدٌ.

هذه شجرةٌ مثمرةٌ..

هاتان طالبتانِ نشيطتانِ.

هؤلاء تلاميذٌ مهذبون.

أولئك رجالٌ صالحون.

4- املأ الفراغات الآتية باسم إشارة مناسبٍ:

- لَقَدْ كَانَ..... الرَّجُلَانِ صَدِيقَيْنِ مُقَرَّبَيْنِ.

- إِنَّ..... الصَّبَّيَّانَ لَمُرْعَجُونَ.  
- رَأَيْتُ..... النَّسَاءَ يُنْظِفْنَ الْمَسْجِدَ.

5- حوّل اسم الإشارة في الجملة الآتية لتدل على المثنى، ثم على الجمع بنوعيه:

هذا التلميذ نجح في امتحانه

6- صوّب الخطأ في أسماء الإشارة الآتية:

- هذه تلميذٌ مجتهدٌ.

- هذا طالبةٌ نشيطةٌ.

- هذان طالبتان مجتهدتان.

- هاتان تلميذان مؤدبان.

- هؤلاء طالبٌ مجتهدٌ.

7- أعرب ما يلي:

هذه طالبةٌ مؤدبةٌ.

هذان طالبان متفوقان.

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ السَّادِسُ عَشَرَ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ (تَابِعٌ) ﴾

رَابِعًا: الْإِسْمُ الْمُوصُولُ

الْأَمْثِلَةُ:

1. أَحْسِنُ إِلَى الَّذِي رَبَّكَ.
2. قَطَفْتُ الزَّهْرَةَ الَّتِي فِي الْحَدِيقَةِ.
3. الْقَلَمَانِ اللَّذَانِ فِي الْحَقِيبَةِ جَمِيلَانِ.
4. أَخْتَرِمُ مَنْ يَقُولُ الْحَقَّ.

الْقَاعِدَةُ:

الْإِسْمُ الْمُوصُولُ: هُوَ مَا افْتَقَرَ إِلَى الْوَصْلِ بِجُمْلَةٍ خَبَرِيَّةٍ؛ اسْمِيَّةٍ أَوْ فِعْلِيَّةٍ أَوْ شِبْهِ جُمْلَةٍ، وَهُوَ نَوْعَانِ: مُوصُولٌ خَاصٌّ: بِحَيْثُ يَخْتَصُّ كُلُّ وَاحِدٍ بِنَوْعٍ مِنَ النَّاسِ أَوْ غَيْرِهِ مِنْ حَيْثُ الْعَدَدِ وَالْجِنْسِ، وَحَالَهُ إِعْرَابِهِ الْبِنَاءُ دَائِمًا، فَهِيَ: الَّذِي، الَّتِي، الَّذِينَ، اللَّاتِي، اللَّائِي. أَمَّا الْمُثْنَى مِنْهَا فَيُعْرَبُ إِعْرَابَ الْمُثْنَى وَهِيَ: اللَّذَانِ، اللَّتَانِ.

مَوْصُولٌ مُشْتَرَكٌ: وَهُوَ الْإِسْمُ الْمُوصُولُ الَّذِي يَسْتَوِي لَفْظُهُ مَعَ الْمَذْكُورِ وَالْمُؤَنَّثِ، وَالْمُفْرَدِ وَالْمُثْنَى وَالْجَمْعِ، وَهِيَ سِتَّةٌ: مَنْ، مَا، أَيُّ، أَلْ، دُو (الطَّائِفَةُ)، ذَا.

وَالْمَوْصُولَاتُ تَفْتَقِرُ إِلَى صِلَةٍ تُبَيِّنُ الْمَعْنَى، وَإِلَى عَائِدٍ يَرْبِطُ الْإِسْمَ الْمُوصُولَ بِهِ وَيَدُلُّ عَلَيْهِ.

التَّطْبِيقَاتُ:

- 1- عَرِّفِ الْإِسْمَ الْمُوصُولَ.
- 2- بَيِّنْ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ كُلَّ اسْمٍ مَوْصُولٍ، وَصِلَتِهِ، وَالْعَائِدِ الَّذِي اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ كُلُّ صِلَةٍ: إِنَّ الَّذِي يَحِبُّ وَطَنَهُ هُوَ مَنْ يَبْذُلُ جِهْدَهُ فِيمَا يَرْفَعُ قَدْرَ أُمَّتِهِ الَّتِي يَنْتَسِبُ إِلَيْهَا، فَالْصَّنَاعُ الَّذِينَ يَتَّقِنُونَ

أعمالهم يخدمون وطنهم، والنساء اللاتي يربين أبناءهن على الفضيلة يرفعن شأن وطنهن، والتلاميذ الذين يجدّون في دروسهم يبنون مجد أمتهم.

3- ضَعِ اسْمًا مَوْصُولًا مُنَاسِبًا فِي الْفَرَائِغِ الْآتِيَةِ:

- إِنَّ الْمُعَلِّمَ ..... عَلَّمَنِي النَّحْوَ كَانَ مَعَ أُخْتِي..... دَرَّسْتَنِي الْبَلَاغَةَ فِي فَصْلِ وَاحِدٍ.
- لَعَلَّ الْفَتَيَاتِ..... يُنْظَفْنَ الْمَدْرَسَةَ يَحْضُرْنَ فِي الْحَفْلِ..... تُنْظِمُهُ الْمَدْرَسَةُ.

4- ضع صلة مناسبة لكل اسم موصول في الجمل الآتية:

قرأتُ الكتابَ الذي .....

حملتُ الحقيبةَ التي.....

هذا هو البيتُ الذي .....

صاحبُ مَنْ .....

يحترمُ التلميذُ مَنْ .....

كسر القطُّ الزجاجةَ التي.....

هل زجرتَ الكلبين اللذين...

قبض الشرطيُّ على الذين...

هل سمعتَ صراخَ اللاتي...

حكى عليُّ ما...

5- أعرب مايلي.:

- حضر اللذان غابا. -إنَّ الذين يطلبون العلمَ مكرمون. -رأيتُ منْ نجحْنَ

6- قَارِنْ بَيْنَ الْإِسْمِ الْمَوْصُولِ الْخَاصِّ وَالْإِسْمِ الْمَوْصُولِ الْمُشْتَرَكِ.

## ﴿ الدَّرْسُ السَّابِعُ عَشَرَ: أَنْوَاعُ الْمَعَارِفِ (تَابِعٌ) ﴾

خَامِسًا: الْمَعْرِفُ بِالْبَدَاءِ

الْأَمْثِلَةُ:

1. يَا غَافِلُ انْتَبِهْ لِلدَّرْسِ.

2. الذَّهَبُ أَعْلَى مِنَ الْفِضَّةِ.

3. جَاءَنَا مُرَاقِبُ الْمَدْرَسَةِ.

الْقَاعِدَةُ:

خَامِسًا: الْمَعْرِفُ بِالْبَدَاءِ: وَيُرَادُ بِهِ الْمُنَادَى النَّكِرَةُ الْمُقْصُودَةُ، فَالنَّكِرَةُ غَيْرُ الْمُقْصُودَةِ تَبْقَى نَكِرَةً، أَمَّا الْمُقْصُودَةُ عِنْدَ الْبَدَاءِ فَإِنَّهَا تُعْتَبَرُ مَعْرِفَةً.

سَادِسًا: الْمَعْرِفُ بِـ "ال": هُوَ اسْمٌ نَكِرَةٌ دَخَلَتْ عَلَيْهِ "ال" الَّتِي تُفِيدُ التَّعْرِيفَ، فَإِذَا دَخَلَتْ عَلَى الْإِسْمِ الْمُنُونِ يُحْدَفُ التَّنْوِينُ.

سَابِعًا: الْمُضَافُ إِلَى مَعْرِفَةٍ: كُلُّ اسْمٍ نَكِرَةٍ أُضِيفَ إِلَى مَعْرِفَةٍ صَارَ مَعْرِفَةً.

التَّطْبِيقَاتُ:

1. مَا هُوَ الْمَعْرِفُ بِالْبَدَاءِ؟

2- مَا الْمُقْصُودُ بِالْمَعْرِفِ بِـ "ال"؟

3- اقرأ الفقرة الآتية، ثم أجب عن الأسئلة:

يا طالب العلم، احرص على وقتك، وحافظ على كتابك ودفترك. إنَّ طالب العلم المجتهد محبوبٌ عند معلميه، وكتاب الطالب المجتهد شاهدٌ على عنايته بدروسه. يا أبناء الوطن، حافظوا على مدرسة الوطن، واحترموا معلمي المدرسة.

- استخرج الأسماء المعرفة بـ (ال).

- استخرج الأسماء المعرفة بالإضافة.

-بين المضاف والمضاف إليه في كل تركيب إضافي.

4-أكمل الجمل الآتية باسم مناسب معرّف ب(أل):

-أشرقت ..... في الصباح.

-دخل ..... الفصل.

-نظّفتُ...

-يحترمُ التلميذُ .....

5-أكمل الجمل الآتية بمضاف إليه مناسب:

بابٌ ..... مغلقٌ.

قلمٌ ..... جديدٌ.

حديقةٌ ..... واسعةٌ.

أبناءٌ ..... مخلصون.

6- هَاتِ مِثَالًا فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ لِلْمُعَرِّفِ بِالنِّدَاءِ، ثُمَّ الْمُعَرِّفِ بِ"ال"، ثُمَّ الْمُعَرِّفِ بِالإِضَافَةِ.

نسخة جريية مؤقتة

# ثانيًا: مُقَرَّرُ الصَّرْفِ

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: عِلْمُ الصَّرْفِ ﴾

## • تَعْرِيفُهُ:

• الصَّرْفُ لُغَةً: التَّحْوِيلُ أَوْ التَّغْيِيرُ.

• وَاصْطِلَاحًا: هُوَ عِلْمٌ بِأُصُولٍ يُعْرَفُ بِهَا أَحْوَالُ أُنْبِيَةِ الْكَلِمَاتِ وَأَوْزَانُهَا.

• مَوْضُوعُهُ: الْكَلِمَاتُ الْعَرَبِيَّةُ مِنْ حَيْثُ تِلْكَ الْأَحْوَالِ كَالصِّحَّةِ وَالْإِعْلَالِ وَالتَّجْرِيدِ وَالزِّيَادَةِ وَنَحْوِهَا.

• ثَمَرَتُهُ: صَوْنُ اللِّسَانِ عَنِ الْخَطَا فِي التَّعْبِيرِ بِمُرَاعَاةِ قَانُونِ اللُّغَةِ.

• وَاضِعُهُ: أَبُو مُسْلِمٍ مُعَاذُ الْهَرَاءِ بْنُ مُسْلِمِ بْنِ أَبِي سَارَةَ الْكُوفِيُّ.

• اسْتِمْدَادُهُ: اسْتُمِدَّ هَذَا الْعِلْمُ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ، وَمِنْ كَلَامِ رَسُولِهِ ﷺ، وَمِنْ كَلَامِ الْعَرَبِ.

• حُكْمُهُ: الْوُجُوبُ الْكِفَائِيُّ.

## التطبيقات:

(1) عرف الصرف مبينا موضوعه، وواضعه، واستمداده؟

(2) بين ثمره علم الصرف ونسبته وحكم تعلمه؟

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّانِي: الْمِيزَانُ الصَّرْفِيُّ ﴾

• تَعْرِيفُهُ: هُوَ مِقْيَاسٌ وَضَعَهُ الْعُلَمَاءُ؛ لِمَعْرِفَةِ أَحْوَالِ بَنِيَةِ الْكَلِمَةِ.

وَلَمَّا كَانَ أَكْثَرُ كَلِمَاتِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ثَلَاثِيًّا، اعْتَبَرَ عُلَمَاءُ الصَّرْفِ أَصُولَ الْكَلِمَاتِ ثَلَاثَةً أَحْرَفٍ، وَقَابَلُوهَا عِنْدَ الْوَزْنِ بِالْفَاءِ وَالْعَيْنِ وَاللَّامِ (فَعَلَ). فَالْحَرْفُ الْأَوَّلُ يُسَمَّى (فَاءَ الْكَلِمَةِ) وَالثَّانِي (عَيْنَ الْكَلِمَةِ) وَالثَّلَاثُ (لَامَ الْكَلِمَةِ).

• كَيْفِيَّةُ الْوَزْنِ:

إِنْ كَانَتْ الْحُرُوفُ كُلُّهَا أَصْلِيَّةً وَزَادَتْ عَنْ ثَلَاثَةٍ، زِيدَتْ لَامٌ فِي الْمِيزَانِ: دَخَرَ (فَعَلَّ).

إِنْ كَانَتْ الزِّيَادَةُ بِتَكْرِيرِ حَرْفٍ مِنْ أَصُولِ الْكَلِمَةِ، كُرِّرَ مَا يُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ: قَدَّمَ (فَعَلَّ).

إِنْ كَانَتْ الزِّيَادَةُ مِنْ حُرُوفٍ (سَأَلْتُمُونَهَا)، تُقَابِلُ الْحُرُوفَ الْأَصْلِيَّةَ بِـ (فَعَلَ) ثُمَّ تَزَادُ الْحُرُوفُ الزَّائِدَةُ كَمَا هِيَ: اسْتَخْرَجَ (اسْتَفْعَلَ).

إِنْ حُذِفَ أَحَدُ الْحُرُوفِ الْأَصْلِيَّةِ، حُذِفَ مُقَابِلُهُ فِي الْمِيزَانِ: قُلَّ (قُلَّ).

التَّطْبِيقَاتُ:

1. ما المقصود بالميزان الصرفي؟ وما الفائدة من الميزان الصرفي؟ ولماذا كانت أصول الكلمة ثلاثة أحرف؟

2. ما ألقاب أصول الكلمة الثلاثة (الحرف الأول، والثاني، والثالث)

3. زن الكلمات الآتية بالميزان الصرفي:

قُلَّ - سِرَّ - نَمَّ - خُذَّ - مُزِعْ - اجْرَ - اخْشَ - اقْضِ - انْمَ - عَ - انْوِيا - عاصِ - نَامَ - مَسَّ - أقَامَ -

اسْتَجَارَ - سَادَ - اسْتَعَادَ - يَشُدُّ - يَمُرُّونَ - حَرَارَةٌ - مَلَّمَ - مَفْهُومَانِ - انْزِلِي - تَبَارَكْنَ - الْقَاضِي - دَرَسَ -

وَسُوسَ - دَرَسَ - تَعَلَّمَ - اسْتَفْهَمَ - قِسْ - اجْتَازَ - تَوَالَى

4. زن الكلمات الَّتِي تَحْتَمِلُ خَطًّا فِي الْقِطْعَةِ التَّالِيَةِ:

— اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي مُسْتَعْطَفَةً، فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ، فَخَضْتُ  
مُحْضِرًا لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ.

.بعد انتهاء الاختبارات جمع المراقب أوراق التلاميذ، وسلمها للمدرس؛ ليقوم بالتصحيح.

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: الْفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُ ﴾

الأمثلة:

1. جلسَ التلاميذ على الكرسيِّ
  2. قال تعالى: (فَالآنَ حَاصِلُ الْحَقِّ)
  3. مدَّ الفقيرُ للمساعدة
  5. يئسَ الكسولُ من النجاح
- القاعدة:

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ الصِّحَّةِ وَالْعِلَّةِ إِلَى صَحِيحٍ وَمُعْتَلٍ:

الْفِعْلُ الصَّحِيحُ: هُوَ مَا خَلَتْ حُرُوفُهُ الْأَصْلِيَّةُ مِنْ حُرُوفِ الْعِلَّةِ، وَلَهُ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ:

السَّالِمُ: مَا سَلِمَتْ أُصُولُهُ مِنَ الْهَمْزَةِ وَالتَّضْعِيفِ. (جَلَسَ)

المَهْمُوزُ: مَا كَانَ أَحَدُ أُصُولِهِ هَمْزَةً. (أَخَذَ)

المُضَعَّفُ نَوْعَانِ:

أ- مُضَعَّفُ الثَّلَاثِيَّ: مَا كَانَتْ عَيْنُهُ وَلَامُهُ مِنْ جِنْسٍ وَاحِدٍ.

ب- مُضَعَّفُ الرَّبَاعِيِّ: مَا كَانَتْ فَاؤُهُ وَلَامُهُ الْأُولَى مِنْ جِنْسٍ، وَعَيْنُهُ وَلَامُهُ الثَّانِيَّةُ مِنْ جِنْسٍ آخَرَ.

مِثْلُ: زَلَزَلَ، كَبَّكَبَ.

التطبيقات:

1. ما هو الفعل الصحيح ، وكم نوعا له ، وما هي هذه الأنواع؟
2. ما الفرق بين الصحيح السالم والصحيح المهموز؟
3. بين في العبارات الآتية أنواع الفعل الصحيح
1. يجلس التلاميذ على المقاعد، وينتظرون دخول المعلم.
2. يمدّ المسكين يده؛ ليطلب المساعدة من الناس.
3. تبدأ الحصص الصباحية في الثامنة، وتنتهي في الواحدة قبل أن ينصرف التلاميذ.

## ﴿ الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْفِعْلُ الصَّحِيحُ وَالْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ ﴾

### الأمثلة:

1. مشى البوم إلى الشجرة 2. صام المسلم شهر رمضان
3. وعد الله الجنة للمتقين 4. حوى المجتهد علماً وشرفاً 5. وفى المسلم وعده

### القاعدة:

الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ: هُوَ مَا كَانَ أَحَدُ حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفَ عِلَّةٍ، وَيَتَفَرَّعُ إِلَى:

الْمِثَالُ: مَا كَانَتْ فَأُوهُ حَرْفَ عِلَّةٍ. (وَعَدَ)

الْأَجُوفُ: مَا كَانَتْ عَيْنُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ. (قَالَ)

النَّاقِصُ: مَا كَانَتْ لَامُهُ حَرْفَ عِلَّةٍ. (مَسَى)

اللَّفِيفُ: وَهُوَ نَوْعَانِ:

لَفِيفٌ مَفْرُوقٌ: مَا اعْتَلَّتْ فَأُوهُ وَلَامُهُ. (وَقَى)

لَفِيفٌ مَقْرُونٌ: مَا اعْتَلَّتْ عَيْنُهُ وَلَامُهُ. (حَوَى)

### التَّطْبِيقَاتُ:

1. عَرِّفْ كُلًّا مِنَ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ وَالْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ.
2. كم نوعا للفعل المعتل، وماهي هذه الأنواع.
3. قَارِنْ بَيْنَ الْأَجُوفِ وَالْمِثَالِ وَالنَّاقِصِ مُمَثِّلًا لِكُلِّ مِنْهَا.
4. ما الفرق بين اللفيف المفروق واللفيف المقرون.
5. بَيِّنْ أَنْوَاعَ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ فِيمَا يَأْتِي: جَرَى، وَنَى، يَسِيرُ، وَثَبَ، أَمِنَ، عَوَى، لَوَى، نَامَ، يَفِي، أَقَامَ، اسْتَجَارَ، سَادَ، أَقْرَأَ، أَجَادَ، يَقُومُ، قَمَ، رَأَى، وَلَّى.

6. ضع خطأ تحت الفعل الصحيح، وخطين تحت الفعل المعتل فيما يأتي:

.يجب على المسلم أن يتوضأ قبل أن يمس المصحف ويقرأ القرآن.

.زاد التلميذ اجتهاده، لينجح في الامتحان، ولينال جائزة في الحفل الختامي

— قال الله تعالى: ﴿أَوْ كَالَّذِي مَرَّ عَلَى قَرْيَةٍ وَهِيَ خَاوِيَةٌ عَلَى عُرُوشِهَا قَالَ أَنَّى يُحْيِي هَذِهِ اللَّهُ بَعْدَ مَوْتِهَا﴾ فَأَمَاتَهُ اللَّهُ مِائَةَ عَامٍ ثُمَّ بَعَثَهُ ﴿

قال الله تعالى: ﴿فَأَكَلَا مِنْهَا فَبَدَتْ لَهُمَا سَوَاتِمُهُمَا وَطَفِقَا يَخْصِفَانِ عَلَيْهِمَا مِنْ وَرَقِ الْجَنَّةِ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى (121) ثُمَّ اجْتَبَاهُ رَبُّهُ فَتَابَ عَلَيْهِ وَهَدَى ﴿

قال الله تعالى: ﴿إِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنتُمْ مُّعْرِضُونَ ﴿

7. أدخل كل فعل من الأفعال الآتية في خاتته:

| سالم | مهموز | مضعف | مثال | أجوف | ناقص | لفيف  | لفيف  |
|------|-------|------|------|------|------|-------|-------|
|      |       |      |      |      |      | مفروق | مقرون |

يخرج . نام . مددت . وجد . عصى . نجح . يبس . يبقى . نازل . قاد . يفر . أذهب . وهب . أكل . قص . يبدأ .  
بث . يروي . ولّى . سافر . وعد . يئس . لقي . سلسل . طرأ . فر . بعثر . سمع . دأب . سد . وشى . قوي .

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ

أ) تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ:

يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ السَّالِمُ وَالْمَهْمُوزُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ فِي الْمَاضِي وَفِي الْمُضَارِعِ بِلَا تَغْيِيرٍ. إِلَّا الْأَمْرَ مِنْ مَهْمُوزِ الْفَاءِ، مِثْلُ: "أَخَذَ"، وَ"أَكَلَ"، فَقَدْ جَاءَ بِحَذْفِ الْهَمْزَةِ فَيُقَالُ: خُذْ، كُلْ. أَمَّا الْأَمْرُ مِنْ مَهْمُوزِ الْعَيْنِ، مِثْلُ: "سَأَلَ" فَيَجُوزُ فِيهِ وَجْهَانِ: اسْأَلْ، سَلْ. عِنْدَ إِسْنَادِ الْفِعْلِ السَّالِمِ وَالْمَهْمُوزِ إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ لَا يَحْدُثُ فِيهِمَا تَغْيِيرٌ.

عند إسناد الفعل السالم والمهموز إلى ضمائر الرفع لا يحدث فيهما تغييرٌ، والجدول الآتي يوضح ذلك:

| الفعل    | التاء المتحركة | ناء الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|----------|----------------|--------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| سَمِعَ   | سمعت           | سمعنا        | سمعَا       | سمعُوا      | X            | سمعنَ      |
| سَأَلَ   | سألتُ          | سألنا        | سأَلَا      | سألُوا      | X            | سألنَ      |
| يَسْمَعُ | X              | X            | يسمعان      | يسمعون      | تسمعينَ      | يسمعنَ     |
| يَسْأَلُ | X              | X            | يسألان      | يسألون      | تسألينَ      | يسألنَ     |
| اسْمَعْ  | X              | X            | اسمعا       | اسمعوا      | اسمعي        | اسمعنَ     |
| اسْأَلْ  | X              | X            | اسألا       | اسألوا      | اسألِي       | اسألنَ     |

ب) تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الصَّحِيحِ الْمُضَعَّفِ:

تَصْرِيفُ الْمُضَعَّفِ الثَّلَاثِي:

أ- فِي الْمَاضِي:

يَجِبُ فَكُّ الْإِدْغَامِ عِنْدَ إِسْنَادِهِ إِلَى ضَمِيرِ رَفْعٍ مُتَحَرِّكِ (تَاءِ الْفَاعِلِ، وَنَا الْفَاعِلِينَ، وَنُونِ النَّسْوَةِ)، وَيَجِبُ الْإِدْغَامُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

ب- فِي الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ:

يَجِبُ فَكُّ الْإِدْغَامِ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ.

يَجُوزُ فَكُّ الإِدْغَامِ إِذَا كَانَ الْمُضَارِعُ مَجْزُومًا بِالسُّكُونِ، أَوْ الْأَمْرُ مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ (لِلْمُفْرَدِ الْمَذَكَّرِ).  
يَجِبُ الإِدْغَامُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ.

| الفعل          | التاء المتحركة | ناء الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|----------------|----------------|--------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| مَدَّ          | مَدَدْتُ       | مَدَدْنَا    | مَدَّا      | مَدَّوْا    | X            | مَدَدْنَ   |
| يَمُدُّ        | X              | X            | يَمُدَّانِ  | يَمُدُّونَ  | تَمُدِّينَ   | يَمُدُّنَ  |
| مُدَّ (امدَّد) | X              | X            | مُدَّا      | مُدَّوْا    | مُدِّي       | امدَّدْنَ  |

### التطبيقات:

1. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ الصَّحِيحُ السَّالِمُ وَالْمَهْمُوزُ مِنَ الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ؟ مَثَلُ مَا تَقُولُ.
2. صَرِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ: مَرَّ، أَمَرَ، فَتَحَ، عَدَّ.
3. أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع الساكنة والمتحركة:

أخذ - يأمر - أذن - دأب - يسأم - قرأ - اقرأ - خذ - يملأ - ملأ - لجأ - يلجأ - فهم - يكتب - اعلم - قاتل - يُقاتِلُ - أنجز - يجلس - تخاصم - اكتب - يخرج - سافر - شد - يعض - لف - يمس - اشد - يبث - عف.

4. صرف العبارة الآتية مع هذه الضمائر: هم - هنّ - أنت - نحن

أنا أتوضأ قبل أن أمسّ المصحف، وأقرأ القرآن.

## ﴿ الدَّرْسُ السَّادِسُ: تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ (تَابِعٌ) ﴾

(أ) تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْمِثَالِ:

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمِثَالِ:

1- في الْمَاضِي:

لَا يَتَغَيَّرُ فِيهِ شَيْءٌ، مِثْلَ الصَّحِيحِ السَّالِمِ.

2- في الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ:

تُحَذَفُ الْفَاءُ فِي الْمِثَالِ الْوَائِي إِذَا كَانَ مُجَرَّدًا ثَلَاثِيًّا مَكْسُورَ الْعَيْنِ فِي الْمُضَارِعِ، أَوْ مَفْتُوحَ الْعَيْنِ فِي الْمَاضِي وَالْمُضَارِعِ.

وَلَا يَحْدُثُ أَيُّ تَغْيِيرٍ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ، مِثْلَ: يَيْسُ، يَيْئَسُ، إِئِيسُ.

وهذا جدول يُمثل إسناد الفعل المعتل المثل إلى ضمائر الرفع:

| الفعل  | التاء المتحركة | ناء الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|--------|----------------|--------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| وَعَدَ | وَعَدْتُ       | وَعَدْنَا    | وَعَدَا     | وَعَدُوا    | X            | وَعَدْنَ   |
| يَعِدُ | X              | X            | يَعِدَانِ   | يَعِدُونَ   | تَعِدِينَ    | يَعِدْنَ   |
| عِدْ   | X              | X            | عِدَا       | عِدُوا      | عِدِي        | عِدْنَ     |

(ب) تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِ الْأَجْوَفِ:

تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْأَجْوَفِ:

1- في الْمَاضِي:

تُحَذَفُ الْعَيْنُ إِذَا اتَّصَلَ بِهِ ضَمِيرٌ رَفَعَ مُتَحَرِّكٌ (تَاءُ الْفَاعِلِ، نَا الْفَاعِلِينَ، نُونُ النَّسْوَ).

2- في الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ:

فِي الْأَجُوفِ بِالْأَلِفِ تُحَذَفُ الْعَيْنُ إِذَا اتَّصَلَتْ بِهِ نُونُ النَّسْوَةِ، أَوْ كَانَ مُضَارِعًا مَجْزُومًا بِالسُّكُونِ، أَوْ فِعْلًا أَمْرًا مَبْنِيًّا عَلَى السُّكُونِ.

وَلَا يَحْدُثُ أَيُّ تَغْيِيرٍ فِيمَا عَدَا ذَلِكَ.

مُلاحَظَةٌ:

تُضَمُّ فَاءُ الْأَجُوفِ الثَّلَاثِيَّ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ مُتَحَرِّكٍ، إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ وَآوًا.

تُكْسَرُ الْفَاءُ عِنْدَ اتِّصَالِهِ بِضَمِيرٍ رَفْعٍ، إِذَا كَانَ أَصْلُ الْأَلِفِ يَاءً، أَوْ وَآوًا مَكْسُورَةً فِي الْأَصْلِ..

والجدول الآتي يمثل الأجوف عند إسناده إلى ضمائر الرفع المتحركة والساكنة:

| الفعل | التاء المتحركة | ناء الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|-------|----------------|--------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| قال   | قُلْتُ         | قُلْنَا      | قَالَا      | قَالُوا     | X            | قُلْنَ     |
| يقول  | X              | X            | يقُولَانِ   | يقُولُونَ   | تَقُولِينَ   | يَقُلْنَ   |
| قُلْ  | X              | X            | قُولَا      | قُولُوا     | قُولِي       | قُلْنَ     |

التَّطْبِيقَاتُ:

1. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ الْأَجُوفُ مَعَ ضَمَائِرِ الرَّفْعِ؟ مَثَلٌ لِمَا تَقُولُ.

2. صَرِّفِ الْأَفْعَالَ الْآتِيَةَ إِلَى الْمُضَارِعِ وَالْأَمْرِ: صَانَ، وَضَعَ، سَارَ، وَعَدَ.

3. أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع الساكنة والمتحركة:

وهب - ورم - يبس - يئأس - صل - يزن - وقد - وجل - ثق - يهب - ينام - صام - بع - يقود - قم - يصير - جال - يفوق - مال - سِرَ.

4. أسند الفعل (قم) في العبارة الآتية إلى ضمائر الرفع الساكنة، مع تغيير ما يلزم تغييره

يا تلميذ قم من مكانك، وخذ الكتاب، وقرأ بصوت مرتفع.

5. صرف العبارة الآتية مع هذه الضمائر (أنا، هم، هما، هن)

هو قام ليقود سيارته.

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ السَّابِعُ: تَصْرِيفُ الْأَفْعَالِ (تَابِعٌ) ﴾

(ج) تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ النَّاقِصِ:

يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ النَّاقِصُ بِحَذْفِ آخِرِهِ مَعَ وَائِ الْجَمَاعَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ، مِثْلَ: رَمَوْا، تَسْعَيْنَ، تَقْضَيْنَ. وَبِحَذْفِ أَلِفِهِ فِي الْمَاضِي مَعَ تَاءِ التَّأْنِيثِ، مِثْلَ: رَمَتْ، دَعَتْ.

(د) تَصْرِيفُ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ اللَّفِيفِ:

يَتَصَرَّفُ اللَّفِيفُ الْمُفْرُوعُ كَمَا يَتَصَرَّفُ النَّاقِصُ، وَالْمَفْرُوعُ يَتَصَرَّفُ كَالْمِثَالِ بِاعْتِبَارِ فَائِهِ، وَكَالنَّاقِصِ بِاعْتِبَارِ لَامِهِ.

حكم الفعل الماضي الناقص عند إسناده إلى ضمائر الرفع:

| الفعل      | التاء المتحركة | ناء الفاعلين   | ألف الاثنين  | واو الجماعة  | ياء المخاطبة | نون النسوة    |
|------------|----------------|----------------|--------------|--------------|--------------|---------------|
| رَمَى      | رَمَيْتُ       | رَمَيْنَا      | رَمَيَا      | رَمَوْا      | X            | رَمَيْنَ      |
| دَعَا      | دَعَوْتُ       | دَعَوْنَا      | دَعَوَا      | دَعَوْا      | X            | دَعَوْنَ      |
| خَشِيَ     | خَشَيْتُ       | خَشَيْنَا      | خَشِيَا      | خَشَوْا      | X            | خَشَيْنَ      |
| لَقِيَ     | لَقَيْتُ       | لَقَيْنَا      | لَقِيَا      | لَقَوْا      | X            | لَقَيْنَ      |
| اسْتَعْلَى | اسْتَعْلَيْتُ  | اسْتَعْلَيْنَا | اسْتَعْلَيَا | اسْتَعْلَوْا | X            | اسْتَعْلَيْنَ |

حكم الفعل المضارع وفعل الأمر الناقصين عند إسنادهما إلى ضمائر الرفع

| الفعل   | التاء المتحركة | ناء الفاعلين | ألف الاثنين | واو الجماعة | ياء المخاطبة | نون النسوة |
|---------|----------------|--------------|-------------|-------------|--------------|------------|
| يَعْلُو | X              | X            | يَعْلَوَانِ | يَعْلُونَ   | تَعْلَيْنَ   | يَعْلُونَ  |
| اعْلُ   | X              | X            | اعْلُوا     | اعْلُوا     | اعْلِي       | اعْلُونَ   |
| يَبْنِي | X              | X            | يَبْنِيَانِ | يَبْنُونَ   | تَبْنَيْنَ   | يَبْنِينَ  |
| ابْنِ   | X              | X            | ابْنِيَا    | ابْنُوا     | ابْنِي       | ابْنِينَ   |

|      |   |   |        |       |       |       |
|------|---|---|--------|-------|-------|-------|
| يرقى | X | X | يرقيان | يرقون | ترقين | يرقين |
| ارق  | X | X | ارقيا  | ارقوا | ارقي  | ارقين |

### التطبيقات:

1. كَيْفَ يَتَصَرَّفُ الْفِعْلُ الْمُعْتَلُّ النَّاقِصُ مَعَ وَاوِ الْجَمَاعَةِ وَيَاءِ الْمُخَاطَبَةِ؟ مَثِلُ مَا تَقُولُ.

2. أسند الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع الساكنة والمتحركة:

جَرَى . يَجْرِي . أَجْرٍ . نَجَا . يَنْجُو . انْجُ . لَقِيَ . يَلْقَى . الْقَى . سَعَى . يَسْعَى . اسْعَ . نَمَا . يَنْمُو . انْمُ . اسْتَعْلَى . يَسْتَرْضَى .

اسْتَدْعَى . اِزْمَ . يَرُوي . يَحْوِي . حَوَى . يَنْوِي . نَوَى . يَبْقَى . عَ .

3. صَرِّفِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ مَعَ هَذِهِ الضَّمَائِرِ: هُنَّ، أَنْتَ، أَنَا، أَنْتُمْ:

هُوَ عَادَ إِلَى مَكَّةَ، وَجَرَى بَيْنَ الصِّفَا وَالْمَرْوَةِ.

هو يَرُدُّ التَّحِيَّةَ، وَيَصُومُ رَمَضَانَ، وَيُصَلِّي الْخَمْسَ.

4. صرف العبارة الآتية إلى المثني بنوعيه، والجمع بنوعيه.

(هذا هو الطبيب الذي عالج المريض، وأدى واجبه مخلصا)

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْمُجَرَّدُ وَالْمَزِيدُ مِنَ الْأَفْعَالِ ﴾

### الأمثلة:

1. ينصر الله المجاهدين في سبيله.
2. لا يضرب المعلم التلميذ المجتهد
3. يفرح التلميذ عند ما يذهب إلى المدرسة
4. يسهل الدرس على المجتهدين

### القاعدة:

يَنْقَسِمُ الْفِعْلُ مِنْ حَيْثُ التَّجْرِيدِ وَالزِّيَادَةِ إِلَى مُجَرَّدٍ وَمَزِيدٍ.

الْمُجَرَّدُ: هُوَ مَا كَانَ جَمِيعُ حُرُوفِهِ أَصْلِيَّةً، وَمِنْهُ ثَلَاثِيٌّ وَرُبَاعِيٌّ.

الْثَلَاثِيُّ الْمُجَرَّدُ: لَهُ سِتَّةُ أَوزَانٍ، مِنْهَا: فَعَلَ - يَفْعُلُ (كَتَبَ - يَكْتُبُ)، وَفَعِلَ - يَفْعَلُ (فَرَحَ - يَفْرَحُ).

الرُّبَاعِيُّ الْمُجَرَّدُ: لَهُ وَزْنٌ وَاحِدٌ وَهُوَ: فَعَّلَلَ (دَخَرَ).

الْمَزِيدُ: هُوَ مَا زِيدَ فِي حُرُوفِهِ الْأَصْلِيَّةِ حَرْفٌ أَوْ أَكْثَرُ، وَمِنْهُ ثَلَاثِيٌّ وَرُبَاعِيٌّ.

أ) المزيد الثلاثي إما بحرف واحد أو بحرفين أو بثلاثة أحرف .

1. المزيد الثلاثي بحرف واحد لو ثلاثة أوازن :

- أَفْعَلَ: مثل: أَكْرَمَ .

- فَاعَلَ: مثل: خَاصَمَ .

- فَعَّلَ: مثل: قَدَّمَ .

2 . المزيد الثلاثي بحرفين ولو خمسة أوازن :

- افْتَعَلَ: مثل: اقْتَرَبَ .

- افْعَلَ: مثل: اخْضَرَ .

- انْفَعَلَ: مثل: انْدَفَعَ .

- تفاعل: مثل: تضارَبَ .

- تَفَعَّلَ: مثل: تأخَّرَ .

3. المزيد الثلاثي بثلاثة أحرف وله ثلاثة أوازن :

• اسْتَفْعَلَ: مثل: اسْتَغْفَرَ .

• افْعُولَ: مثل: اخلُوقَ .

• افعال: مثل: اصْفَارَ .

(ب) المزيد الرباعي إمّا بحرف واحد أو بحرفين :

المزيد الرباعي بحرف واحد ويأتي على وزن: تَفَعَّلَ: مثل: تدَخَّرَ .

المزيد الرباعي بحرفين ويأتي على وزنين :

• افْعَلَل: مثل: اطْمَأَنَّ .

• افْعَنْلَل: مثل: افرْتَقَعَ .

الرُّبَاعِيُّ الْمَزِيدُ: إمّا بِحَرْفٍ وَاحِدٍ (تَفَعَّلَ)، أو بِحَرْفَيْنِ (افْعَلَلَّ).

التَّطْبِيقَاتُ:

1. عَرِّفْ كُلًّا مِنَ الْمُجَرَّدِ وَالْمَزِيدِ مِنَ الْأَفْعَالِ.

2. كم نوعا للمزيد الثلاثي؟ وكم وزنا للثلاثي المجرد؟

3. أ/ بين الأفعال المجردة والمزيدة فيما تحته خط.

— قال تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَعْطَى وَاتَّقَى (5) وَصَدَّقَ بِالْحُسْنَى (6) فَسَنُيَسِّرُهُ لِلْيُسْرَى (7) وَأَمَّا مَنْ بَخِلَ وَاسْتَغْنَى (8) وَكَذَّبَ بِالْحُسْنَى (9)﴾

قال تعالى: ﴿وَإِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَحْدَهُ اشْمَأَزَّتْ قُلُوبُ الَّذِينَ لَا يُؤْمِنُونَ بِالْآخِرَةِ﴾

— قال تعالى: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ اطْمَأَنَّ بِهِ وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ خَسِرَ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ﴾

ب/ بين المجرد والمزيد في الأفعال الآتية مع ذكر وزن كلٍّ منها:

كسّر، بارك، شرب، مرّ، تعاون، انهمر، تمتع، جلجل، دعا، وسوس، يهرب، يقرب، يحرص، يقلقل.

4. بين الأحرف الأصلية والمزيدة، ووزن الفعل فيما يأتي:

أجاب، اطمأن، احتوى، استثمر، اختبر، تعاون. استجاب، قاتل، تكتل، أسرف.

5. جرد المزيادات الآتية:

أجاب، اطمأن، احتوى، استثمر، اختبر، تعاون. استجاب، قاتل، تكتل، أسرف — يستغفر، انكسر، قدّم، يبارز، انقاد،

6. هاتِ المضارع لكل ماضٍ مما يلي مع التشكيل:

عضَّ يده - ولجَّ - نهى - دبَّ - جنَّ الليل - تلا - أكرم - قاتل - تبارك - عظم - ملَّم - فاضلني - صرخ - طهر - سمع -

حبَّ - ورث - سعى - رجعت عاد - تكبَّر - دحرج - أوعد - علا - نهَض - قرأ

# ثالثًا: مُقرَّرُ الإملاءِ

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: هَمْزَتَا الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ ﴾

الْهَمْزَةُ نَوَعَانِ: هَمْزَةُ وَصْلٍ وَهَمْزَةُ قَطْعٍ.

أَوَّلًا: هَمْزَةُ الْوَصْلِ: هِيَ هَمْزَةٌ غَيْرُ أَصْلِيَّةٍ تُرْسَمُ أَلْفًا غَيْرَ مَهْمُوزَةٍ، وَيُؤْتَى بِهَا لِلتَّوَسُّلِ إِلَى النُّطْقِ بِالسَّاكِنِ. حُكْمُهَا الْكَسْرُ دَائِمًا إِلَّا فِي (ال) فَهِيَ مَفْتُوحَةٌ، وَفِي الْأَمْرِ الْمَضْمُومِ الْعَيْنِ فِي الْمَضَارِعِ فَهِيَ مَضْمُومَةٌ.

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّانِي: مَوَاقِعُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ ﴾

مواطن همزة الوصل

أ- قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ: أَحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظْكَ، أَحْفَظِ اللَّهَ تَجِدْهُ تُجَاهَكَ، وَإِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ، وَإِذَا اسْتَعْنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ .

ب- أَوْصَى رَجُلٌ ابْنَهُ فَقَالَ: يَا بُنَيَّ صُنْ أَسْمِي، وَكُنْ أَمْرًا ذَا خُلُقٍ قَوِيمٍ، فَلَا يَلْتَقِي اثْنَانِ عَلَى بُغْضِكَ، إِحْتَرِمِ الصَّغِيرَ وَإِيَّاكَ وَارْذِرْ الْآخَرِينَ أَوْ اسْتِصْغَارَهُمْ، وَأَيُّمُ اللَّهُ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ أَخْلَاقِ اللَّئَامِ .

القاعدة : تقع همزة الوصل في :

- أَمْرُ الْفِعْلِ الثَّلَاثِيِّ غَيْرِ الْمَهْمُوزِ، مِثْلُ: كَتَبَ اكْتُبْ، سَعَى اسْعَ
- مَاضِي الْفِعْلِ الْخُمَاسِيِّ، وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ مِثْلُ: اقْتَحَمَ، اقْتَحِمَ اقْتِحَامًا، ارْتَقَى، ارْتَقَى، ارْتَقَاءً.
- مَاضِي الْفِعْلِ السُّدَاسِيِّ وَأَمْرُهُ وَمَصْدَرُهُ مِثْلُ: اسْتَقَامَ، اسْتَقِمَ، اسْتِقَامَةً / اسْتَعَدَّ، اسْتَعَدَّ، اسْتِعْدَادًا، اسْتَرْضَى، اسْتَرْضَ، اسْتِرْضَاءً

- الأَسْمَاءُ العَشْرَةُ (ابْنٌ - ابْنَةٌ - اِسْمٌ - اِمْرُؤٌ - اِمْرَأَةٌ) وَمُثَنَّاها (اِثْنَانِ - اِثْنَتَانِ - اَيُّمُ اللهِ - وَلَفْظُ الْجَلَالَةِ  
الله - اِسْتُ

- هَمْزَةُ (ال) التَّعْرِيفِ مثل المَدْرَسَةُ - الوَطَنُ - النَّاسُ

### التَّطْبِيقَاتُ:

1. مَا هِيَ هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟

2. أَيْنَ تَقَعُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ؟ مَثَلٌ لِمَا تَقُولُ.

3. ضع خطأً تحت كل كلمة همزتها همزة وصل في ما يلي:

- وَمَا انْتِفَاعُ أَخِي الدُّنْيَا بِنَاطِرِهِ إِذَا اسْتَوَتْ عِنْدَهُ الْأَنْوَارُ وَالظُّلُمُ

- وَاسْتَفْرِغِ الدَّمْعَ مِنْ عَيْنٍ قَدْ اِمْتَلَأَتْ مِنَ الْمَحَارِمِ وَالزِّمِّ حَمِيَّةَ النَّدَمِ

- كَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ مِنْ رُوَاةِ الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ وَمِمَّنْ تَهَيَّأَ لَهُمْ اسْتِيعَابُهُ وَاسْتِظْهَارُهُ

- يَا سَيِّدَتِي اِبْتَسِمِي لِلْحَيَاةِ وَاسْتَحْسِنِيهَا

4. ميز في جدول الكلمات التي تبدأ بهمزة وصل مما يلي:

اسم - إسعاد - انتصر - انتقام - أفراح - استعداد - الوطن - أهمية - أكبر - استمرار - أعلن  
- انتهى - أرباح - اصطحب - إذا - ارتفاع.

5. صَوِّبِ الْأَخْطَاءَ الْإِمْلَائِيَّةَ الْمُقْصُودَةَ فِيمَا يَأْتِي

اجْمُلِي يَا أُمَّ عَمْرُو زَادَكَ اللهُ جَمَالاً

أَنَا إِنْ جُدْتُ لَوْصِلِ أَحْسَنَ الْعَالَمِ حَالاً

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّالِثُ: حَذْفُ هَمْزَةِ الْوَصْلِ لَفْظًا وَكِتَابَةً وَحَالَاتُهُ ﴾

تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا وَكِتَابَةً فِي أَرْبَعِ حَالَاتٍ:

- تُحَذَفُ هَمْزَةُ (ابْنِ) لَفْظًا وَكِتَابَةً إِذَا وَقَعَتْ بَيْنَ عِلْمَيْنِ ثَانِيهِمَا أَبٌ لِلأَوَّلِ، وَكَانَ لَفْظُ (ابْنِ) صِفَةً لِلْعَلَمِ الْأَوَّلِ لَيْسَ مُخْبَرًا بِهِ عَنْهُ، وَلَمْ يَقَعْ فِي أَوَّلِ السَّطْرِ.
- تُحَذَفُ هَمْزَةُ (الِ) لَفْظًا وَكِتَابَةً إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا اللَّامُ الْجَارَةُ أَوْ لَامُ الْإِبْتِدَاءِ.
- تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا وَكِتَابَةً فِي الْبِسْمَلَةِ خَاصَّةً لَا فِي غَيْرِهَا.
- تُحَذَفُ هَمْزَةُ الْوَصْلِ لَفْظًا وَكِتَابَةً مُطْلَقًا إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا هَمْزَةُ الْإِسْتِفْهَامِ.

### التَّطْبِيقَاتُ:

1. تَحَدَّثْ عَنْ مَوَاضِعِ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ مُثَلًّا لِمَا تَقُولُ.
2. يَبَيِّنُ سَبَبَ حَذْفِ هَمْزَةِ الْوَصْلِ فِي (ابن، ابنة) أَوْ إِثْبَاتِهَا فِيمَا يَأْتِي:  
أ- قال تعالى: ﴿وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ﴾  
ب- قال أحمد شوقي:  
يا بنة اليمِّ ما أبوكِ بخيلٍ ما له مَوْلَعًا بمنعٍ وحَبْسٍ؟  
ت- من شعراء الإسلام المدافعين عن الرسول (ﷺ) حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ (رضي الله عنه)  
3. املأ الفراغ في الجُمْلِ الآتية باستخدام (ابن، ابنة) استخدامًا صحيحًا:  
أ- أسماءُ (.....) أبي بكرٍ الصِّدِّيقِ (رضي الله عنه) هي ذاتُ النِّطَاقَيْنِ.  
ب- عُرِفَ عن الخليفةِ عُمَرَ (.....) عبدُ العزيزِ نَشْرُهُ الْعَدْلَ، وَتَقْوَاهُ وَوَرَعُهُ.  
ت- يا (.....) الإسلامِ، اعملْ بِهِمَّةٍ وَإِخْلَاصٍ لِرَفْعَةِ أُمَّتِكَ  
ث- (.....) النَّفِيسِ عَالِمٌ وَطَبِيبٌ عَرَبِيٌّ اكْتَشَفَ الدَّوْرَةَ الدَّمَوِيَّةَ الصُّغْرَى  
ج- (.....) عَمِّي مِهْنَدِسٌ بَارِعٌ فِي إِحْدَى شَرَكَاتِ النُّقْلِ الْبَرِيِّ.

4. ضع علامة ( ✓ ) أمام الجمل التي كتبت فيها كلمتا ( ابن / ابنة ) كتابة صحيحة:

|     |                                                                          |
|-----|--------------------------------------------------------------------------|
| ( ) | أنسُ بنُ مالكٍ خادمُ رسولِ الله ( ﷺ )                                    |
| ( ) | عمروُ ابنُ العاصِ فتحَ مصرَ في عهدِ الخليفةِ الراشدِ عمرَ ابنِ الخطَّابِ |
| ( ) | الحسنُ والحسينُ ابنا عليّ بنِ أبي طالبٍ ( رضي الله عنهما )               |
| ( ) | ابنةُ الأزورِ فارسةٌ عربيَّةٌ أنقذت أخاها من الأسْرِ.                    |

نسخة تجريبية مؤقتة

## ﴿ الدرس الرابع: هَمْزَةُ الْقَطْع ﴾

هَمْزَةُ الْقَطْع: هَمْزَةُ أَصْلِيَّةٌ تُكْتَبُ وَتُنْطَقُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ وَوَصْلِهِ. فَإِذَا كَانَتْ مَضْمُومَةً أَوْ مَفْتُوحَةً رُسِمَتْ عَلَى الْأَلِفِ، وَإِذَا كَانَتْ مَكْسُورَةً رُسِمَتْ تَحْتَهَا.

مَوَاقِعُ هَمْزَةِ الْقَطْع:

مِنْ أَهَمِّ مَوَاقِعِ هَمْزَةِ الْقَطْع:

- فِي الْأَفْعَالِ الثَّلَاثِيَّةِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ.
- فِي مَاضِي الْفِعْلِ الرَّبَاعِيِّ الْمَبْدُوءِ بِهَمْزَةٍ وَأَمْرِهِ وَمَصْدَرِهِ.
- فِي الْمُضَارِعِ لِلْمُتَكَلِّمِ.
- فِي كُلِّ الضَّمَائِرِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ.
- فِي كُلِّ الْحُرُوفِ وَالْأَدْوَاتِ الْمَبْدُوءَةِ بِهَمْزَةٍ مَا عَدَا (ال) الَّتِي لِلتَّعْرِيفِ.

التَّطْبِيقَاتُ:

1. عَرِّفْ هَمْزَةَ الْقَطْعِ.
2. تَحَدَّثْ عَنْ مَوَاقِعِ هَمْزَةِ الْقَطْعِ مُمَثِّلًا لِمَا تَقُولُ.
3. قَارِنْ بَيْنَ هَمْزَتَيْ الْوَصْلِ وَالْقَطْعِ.

## ﴿ الدَّرْسُ الْخَامِسُ: الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ ﴾

### الِاسْتِنْتَاْجُ:

- الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ: هِيَ الْأَلِفُ الَّتِي لَا تَقْبَلُ الْحَرَكَاتِ لِأَنَّهَا سَاكِنَةٌ بَعْدَ فَتْحٍ.
- تَقَعُ فِي وَسْطِ الْكَلِمَةِ وَفِي طَرَفِهَا، وَلَا تَقَعُ فِي أَوَّلِهَا لِسُكُونِهَا.
- تُرْسَمُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ أَلِفًا طَوِيلَةً.
- أَمَّا الْمُتَطَرِّفَةُ فَتُرْسَمُ أَحْيَانًا أَلِفًا طَوِيلَةً وَأَحْيَانًا أَلِفًا مُمَالَةً (عَلَى شَكْلِ يَاءٍ غَيْرِ مَنْقُوطَةٍ).

### التَّطْبِيقَاتُ:

1. عَرِّفِ الْأَلِفَ اللَّيِّنَةَ.
2. لِمَاذَا سُمِّيَتْ بِأَحْرَفِ اللَّيْنِ؟
3. تَحَدَّثْ عَنْ مَوَاقِعِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ مُبَيِّنًا كَيْفِيَّةَ رَسْمِهَا مُمَثِّلًا لِمَا تَقُولُ.

### ﴿ الدَّرْسُ السَّادِسُ: مَوَاضِعُ رَسْمِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ أَلِفًا طَوِيلَةً ﴾

إِذَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مُتَطَرِّفَةً رُسِمَتْ أَلِفًا طَوِيلَةً فِي مَوَاضِعَ مِنْ أَهَمِّهَا:

- إِذَا كَانَتْ فِي حُرُوفِ الْمَعَانِي مِثْلَ: لَوْلَا، لَوْمًا، أَلَا... مَا عَدَا أَرْبَعَةً مِنْهَا وَهِيَ: إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى.
- إِذَا كَانَتْ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْنِيَّةِ كَالضَّمَائِرِ... غَيْرَ خَمْسَةٍ مِنْهَا وَهِيَ: أَنَّى، مَتَى، لَدَى، الْأُولَى (الْمَوْصُولِيَّةُ)، أُولَى (الْإِشَارِيَّةُ).
- إِذَا كَانَتْ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ مَخْتُومٍ بِالْأَلِفِ قَبْلَهَا يَاءٌ كَرَاهَةً تَوَالِي يَاءَيْنِ.
- إِذَا كَانَتْ فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ مَخْتُومٍ بِالْأَلِفِ مُنْقَلِبَةً عَنْ وَائٍ نَحْوُ: ذُرًّا، عَصَا، دَعَا.

### ﴿ الدَّرْسُ السَّابِعُ: مَوَاضِعُ رَسْمِ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ أَلِفًا مُمَالَةً ﴾

إِذَا وَقَعَتِ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ مُتَطَرِّفَةً رُسِمَتْ أَلِفًا مُمَالَةً (ي) فِي مَوَاضِعَ مِنْ أَهَمِّهَا:

- فِي أَرْبَعَةٍ مِنْ أَحْرَفِ الْمَعَانِي وَهِيَ: إِلَى، عَلَى، حَتَّى، بَلَى.
- فِي خَمْسَةٍ مِنَ الْأَسْمَاءِ الْمُبْنِيَّةِ وَهِيَ: أَنَّى، مَتَى، لَدَى، الْأُولَى (الْمَوْصُولِيَّةُ)، أُولَى (الْإِشَارِيَّةُ).
- فِي خَمْسَةِ أَعْلَامٍ أَعْجَمِيَّةٍ وَهِيَ: مُوسَى، عِيسَى، كِسْرَى، بُخَارَى، مَتَّى.
- فِي اسْمٍ أَوْ فِعْلٍ مَخْتُومٍ بِالْأَلِفِ مُنْقَلِبَةً عَنْ يَاءٍ، نَحْوُ: فَتَى، رَمَى.

## ﴿ الدَّرْسُ الثَّامِنُ وَالتَّاسِعُ: حَذْفُ الْأَلِفِ اللَّيِّنَةِ وَحَالَاتُهَا ﴾

تُحَذَفُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمُتَوَسِّطَةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

- مِنْ لَفْظِ الْجَلَالَةِ (اللَّهِ) وَمِنْ كَلِمَةِ (إِلَهِ).
- مِنْ كَلِمَةِ (رَحْمَنٍ) إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا (ال) التَّعْرِيفُ.
- مِنْ كَلِمَةِ (لَكِنَّ).
- مِنْ بَعْضِ الْأَسْمَاءِ نَحْوُ: طه، يس.

تُحَذَفُ الْأَلِفُ اللَّيِّنَةُ الْمُتَطَرِّفَةُ فِي الْحَالَاتِ التَّالِيَةِ:

- مِنْ (هَا) التَّنْبِيهِ إِذَا وَقَعَ بَعْدَهَا اسْمٌ إِشَارَةٌ غَيْرُ مَبْدُوءٍ بِتَاءٍ .
- مِنْ (مَا) الاسْتِفْهَامِيَّةِ إِذَا دَخَلَ عَلَيْهَا أَحَدُ حُرُوفِ الْجَرِّ.
- مِنْ الْفِعْلِ الْمُعْتَلِّ الْأَخْرَجِي صِغَتِي الْأَمْرِ وَالْمُضَارِعِ الْمُجْزُومِ.

## ﴿ الدَّرْسُ الْعَاشِرُ وَالْحَادِي عَشَرَ: عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ ﴾

- عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ: هِيَ عَلَامَاتٌ وَرُمُوزٌ مُتَّفَقٌ عَلَيْهَا تُوضَعُ فِي النَّصِّ الْمَكْتُوبِ يَهْدَفُ تَنْظِيمُهُ وَتَيَسِيرُ قِرَاءَتِهِ وَفَهْمِهِ.
- أَهَمِّيَّتُهَا: تُسَاعِدُ الْقَارِئَ وَالسَّامِعَ عَلَى تَفْهِيمِ مَا يَقْرَأُ أَوْ يَسْمَعُ بِشَكْلِ جَيِّدٍ صَحِيحٍ.
- أَهَمُّ الْعَلَامَاتِ وَمَوَاضِعُهَا:
  - النُّقْطَةُ (.) : تَجِيءُ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ التَّامَةِ الَّتِي لَا اسْتِفْهَامَ فِيهَا.
  - عَلَامَةُ الاسْتِفْهَامِ (?) : تَرُدُّ فِي نِهَايَةِ الْجُمْلَةِ الاسْتِفْهَامِيَّةِ.
  - الْفَاصِلَةُ (،) : لِلْفَصْلِ بَيْنَ الْجُمْلَةِ الطَّوِيلَةِ الْمُعْطُوفِ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ، وَبَيْنَ الْجُمْلَةِ الْقَصِيرَةِ.
  - النُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ (:) : تَدُلَّانِ عَلَى أَنَّ مَا بَعْدَهُمَا تَفْصِيلٌ لِمَا قَبْلَهُمَا، وَتَأْتِيَانِ بَعْدَ الْقَوْلِ .

## التطبيقات:

1. ضَعْ عَلامَةَ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةَ فِي الْفَرَاغِ الْمَوْجُودِ بَيْنَ كُلِّ قَوْسَيْنِ فِي النَّصِّ التَّالِي:

الصِّحَّةُ مِنْ أَجْلِ النَّعَمِ الَّتِي أَنْعَمَ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا عَلَى الْإِنْسَانِ وَأَرْفَعَهَا مَقَامًا ( ) إِذْ بِهَا يَطِيبُ الْعَيْشُ وَيَهْنَأُ ( )  
( ) قَالَ عَلَيْهِ الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ ( ) ( ) إِذَا أَصْبَحْتَ مُعَافٍ فِي جِسْمِكَ آمِنًا فِي سِرِّكَ ( ) عِنْدَكَ قُوَّةٌ يَوْمَكَ  
فَعَلَى الدُّنْيَا الْعَفَاءُ ( )

الصِّحَّةُ لَا يُوَازِنُهَا وَلَا يَقُومُ مَقَامَهَا عِزٌّ وَلَا جَاهٌ ( ) لِأَنَّهَا الْأَصْلُ الَّذِي يَتَفَرَّغُ عَنْهُ الْأَعْمَالُ وَالْأَسَاسُ الَّذِي  
تُبْنَى عَلَيْهِ الْخِبَرَاتُ قَالَ بَعْضُ الْحُكَمَاءِ ( ) الْإِزَامُ الصِّحَّةُ يُلْزِمُكَ الْعَمَلَ ( ) وَمَاذَا تُجِدِي الزَّوْءَ إِذَا أَصْبَحَ  
الْإِنْسَانُ فِي آلامٍ ( ) وَمَاذَا يُفِيدُ الْمَالُ إِذَا وَهَنَتِ الْأَجْسَامُ ( ) فَالصِّحَّةُ هِيَ عَيْنُ الْغِنَى التَّامِّ ( ) وَظِلَالُ  
الْأَمَانِ وَالسَّلَامِ ( ) ( )

نسخة تجريبية مؤقتة

## رابعاً المطالعة والنصوص

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: نَصَائِحُ لِلشَّبَابِ

### لِمَحْمُودِ سَامِي الْبَارُودِيِّ

بَادِرِ الْفُرْصَةَ وَاحْذَرْ فَوْتَهَا = فَبُلُوعُ الْعِزِّ فِي نَيْلِ الْفُرْصِ

وَاعْتَنِمْ عُمْرَكَ إِبَّانَ الصَّبَا = فَهُوَ إِنْ زَادَ مَعَ الشَّيْبِ نَقْصٌ

إِنَّمَا الدُّنْيَا خَيَالٌ عَارِضٌ = قَلَّمَا يَبْقَى وَأَخْبَارٌ تُقْصُ

فَابْتَدِرْ مَسْعَاكَ وَاعْلَمْ أَنَّ مَنْ = بَادَرَ الصَّيْدَ مَعَ الْفَجْرِ قَنَصَ

لَنْ يَنَالَ الْمَرْءُ بِالْعَجْزِ الْمُنَى = إِنَّمَا الْفَوْزُ لِمَنْ هَمَّ فَنَصَ

يَكْدَحُ الْعَاقِلُ فِي مَأْمَنِهِ = فَإِذَا ضَاقَ بِهِ الْأَمْرُ شَخَصَ

إِنَّ ذَا الْحَاجَةِ مَا لَمْ يَغْتَرِبْ = عَنْ حِمَاهُ مِثْلُ طَيْرٍ فِي قَفْصِ

وَاتَرُكِ الْحِرْصَ تَعِشْ فِي رَاحَةٍ = قَلَّمَا نَالَ مُنَاهُ مَنْ حَرَصَ

قَدْ يَضُرُّ الشَّيْءُ تَرْجُو نَفْعَهُ = رَبِّ ظَمَانٍ بِصَفْوِ الْمَاءِ غَصَ

### التَّعْرِيفُ بِالشَّاعِرِ:

هُوَ مُحَمَّدُ سَامِي بَاشَا ابْنُ حَسَنِ حُسَيْنِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْبَارُودِيِّ الْمِصْرِيِّ. وُلِدَ سَنَةَ م. حَفِظَ الْقُرْآنَ الْكَرِيمَ، فَدَشَأَ ذَكِيًّا طَمُوحًا، كَانَ وَاسِعَ الْإِطْلَاعِ عَلَى الْأَدَبِ الْعَرَبِيِّ؛ فَقَرَأَ دَوَاوِينَ كَثِيرَةً مِنَ الشُّعْرَاءِ وَحَفِظَ شِعْرَهُمْ وَهُوَ صَبِيٌّ. وَيُعَدُّ مِنْ رُؤَادِ الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ الْحَدِيثِ. وَلَقَّبَ بِ(رَبِّ السَّيْفِ وَالْقَلَمِ). تُوُفِّيَ سَنَةَ م.

## شَرْحُ الْمُفْرَدَاتِ:

- بَادِرٌ: سَارِعٌ، تَعَجَّلَ.
- إِبَّانَ الصَّبَا: زَمَانُهُ وَوَقْتُهِ.
- قَنَصَ: صَادَ.
- يَكْدَحُ: يَتْعَبُ.
- مَائِقٌ: أَحْمَقُ.

## الْمُنَاقَشَةُ:

- كَيْفَ يُمَكِّنُ لِلْمَرْءِ أَنْ يَبْلُغَ الْمَجْدَ؟
- مَا هِيَ أَهَمُّ مَرَحَلَةٍ عُمْرِيَّةٍ لِلإِنْسَانِ؟ وَلِمَذَا؟
- عَنْ أَيِّ شَيْءٍ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الثَّانِي: عَلاَقَةُ الْمَدْرَسَةِ بِالْمُجْتَمَعِ

إِنَّ مَسْأَلَةَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ لَهَا دَوْرٌ أَسَاسِيٌّ وَمَحَوْرِيٌّ فِي كُلِّ فَلَسَفَةٍ تَرْبَوِيَّةٍ ؛ إِذْ أَنَّ كُلَّ الْإِسْتِرَاطِيَجِيَّاتِ التَّرْبَوِيَّةِ تَهْدَفُ فِي نِهَآيَةِ الْمَطَافِ إِلَى الْإِهْتِمَامِ بِخَلْقِ جِيلٍ وَاعٍ مُنْظَمٍ قَادِرٍ عَلَى مُوَآجَهَةِ الْحَيَاةِ وَتَسْخِيرِهَا لِصَالِحِهِ وَخَيْرِهِ.

حَيْثُ أَنَّ لِلْمُحِيطِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَالتَّرْبَوِيِّ وَالْاِقْتِصَادِيِّ فِي الْبَيْتِ أَوْ الْمَدْرَسَةِ أَوْ فِي الْحَيَاةِ عُمُومًا دَوْرًا حَاسِمًا فِي رَسْمِ مَعَالِمِ شَخْصِيَّةِ الْإِنْسَانِ الْمُنْشُوْدَةِ حَيْثُ أَنَّ هَذِهِ الْعِلَاقَةَ الْمُتَوَازِنَةَ بَيْنَ الْبَيْتِ وَالْمَدْرَسَةِ تُؤَدِّي إِلَى التَّوَازُنِ فِي النُّمُوِّ الْاِنْفِعَالِيِّ وَالْعَقْلِيِّ وَالصِّحِّيِّ وَالْاجْتِمَاعِيِّ فِي شَخْصِيَّةِ التَّلَامِيذِ.

دَوْرُ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ فِي تَنْشِئَةِ الطِّفْلِ تَنْشِئَةً اجْتِمَاعِيَّةً.

تُشَكِّلُ الْأُسْرَةُ الْمُحِيطَ الْأَوَّلَ الَّذِي يَعِيشُ فِيهِ الْفَرْدُ، فَهِيَ الْمَجَالُ الْأَسَاسِيُّ وَالْأَوَّلُ الَّذِي يُكُونُ الْفَرْدُ فِيهِ أُسُسَ شَخْصِيَّتِهِ النَّفْسِيَّةِ وَالْاجْتِمَاعِيَّةِ وَالْجَسَدِيَّةِ وَالْعَقْلِيَّةِ وَالسُّلُوكِيَّةِ.

الْمُنَاقَشَةُ:

- مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي يُعَالِجُهَا النَّصُّ؟
- بَيْنَ الْعِلَاقَةِ بَيْنَ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ فِي نُمُوِّ التِّلْمِيذِ.
- تَحَدَّثْ عَنْ دَوْرِ الْأُسْرَةِ وَالْمَدْرَسَةِ فِي التَّنْشِئَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ لِلطِّفْلِ.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: إِلَى أَبْنَاءِ الْمَدَارِسِ

لِلشَّاعِرِ / مَعْرُوفِ الرَّصَافِيِّ

أَبْنَاءَ الْمَدَارِسِ إِنَّ نَفْسِي = تُؤَمِّلُ فِيكُمْ الْأَمَلَ الْكَبِيرَا  
فَسُقِيَا لِلْمَدَارِسِ مِنْ رِيَاضٍ = لَنَا قَدْ أَنْبَتَتْ مِنْكُمْ زُهُورَا  
سَتَكْتَسِبُ الْبِلَادُ بِكُمْ عُلُومًا = إِذَا وَجَدَتْ لَهَا مِنْكُمْ نَصِيرَا  
وَأَصْبَحْتُمْ بِهَا لِلْعِزِّ حَصْنًا = وَكُنْتُمْ حَوْلَهَا لِلْمَجْدِ سُورَا  
إِذَا ارْتَوَتْ الْبِلَادُ بِفَيْضِ عِلْمٍ = فَعَايَزُ أَهْلِهَا يُمْسِي قَدِيرَا  
وَيَقْوَى مَنْ يَكُونُ بِهَا ضَعِيفًا = وَيَغْنَى مَنْ يَكُونُ بِهَا فَقِيرَا  
وَمَا إِنْ فَازَ أَغْرَزْنَا عُلُومًا = وَلَكِنْ فَازَ أَسْلَمْنَا ضَمِيرَا

التَّعْرِيفُ بِصَاحِبِ النَّصِّ:

مَعْرُوفُ عَبْدُ الْغَنِيِّ الرَّصَافِيُّ، شَاعِرٌ عِرَاقِيٌّ مَشْهُورٌ تَنَاولَ شِعْرُهُ الْمَوْضُوعَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةَ وَالْوَطَنِيَّةَ، فَصَوَّرَ  
آلَامَ الشَّعْبِ وَأَمَالَهُ. تُوفِّيَ عَامَ هـ / م.

الْمُنَاقَشَةُ:

- إِلَى مَنْ يُوجِّهُ الشَّاعِرُ الْخِطَابَ؟
- لِمَ دَعَا الشَّاعِرُ لِلْمَدَارِسِ؟
- مَاذَا تَنْتَظِرُ الْبِلَادُ مِنَ الْمُتَعَلِّمِينَ؟

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: الْأَعْيَادُ فِي الْإِسْلَامِ

مَا فَايْدَةُ الْأَعْيَادِ لِلْإِنْسَانِ؟ وَمَا الَّذِي يَبْتَغِيهِ مِنْ وَرَائِهَا؟ إِنَّ لِلْأَعْيَادِ فَايْدَةً كَبِيرَةً بِالنَّسَبَةِ لِحَيَاةِ الْإِنْسَانِ مِنْ نَاحِيَتَيْنِ: نَاحِيَةِ نَفْسِيَّةٍ وَنَاحِيَةِ اجْتِمَاعِيَّةٍ.

أَمَّا مِنَ النَّاحِيَةِ النَّفْسِيَّةِ فَإِنَّ حَيَاةَ الْإِنْسَانِ لَوْ سَارَتْ عَلَى وَتِيرَةٍ وَاحِدَةٍ لَا تَبْدِيلَ فِيهَا وَلَا تَغْيِيرَ: أَمْسُهَا كَيَوْمِهَا، وَيَوْمُهَا كَغَدِهَا، وَهَكَذَا طُولَ الْحَيَاةِ، لِأَدَى ذَلِكَ بِالْإِنْسَانِ إِلَى السَّأَمِ وَالْفُتُورِ، وَالضَّجَرِ مِنْ هَذِهِ الْحَيَاةِ. وَلِذَلِكَ كَانَتْ هَذِهِ الْأَعْيَادُ بِمَثَابَةِ مَرَّاحِلٍ أَوْ لَحْظَاتٍ يَطْرُقُ فِيهَا الْإِنْسَانُ عَنْ كَاهِلِهِ أَوْصَابَ الْحَيَاةِ وَأَنْعَابِهَا، وَيَنْسَى فِيهَا هُمُومَهُ وَأَحْزَانَهُ.

أَمَّا مِنَ النَّاحِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ فَلَا يَخْفَى أَنَّ أَعْيَادَنَا الْإِسْلَامِيَّةَ مِنْ أَكْبَرِ مَظَاهِرِ الْإِتِّحَادِ وَالتَّضَامُنِ وَالتَّأَزُّرِ. فَبِإِذْنِ هَذَيْنِ الْعِيدَيْنِ يَخْرُجُ الْمُسْلِمُونَ فِي جَمِيعِ أَقْطَارِ الدُّنْيَا إِلَى أَمَاكِنِ الصَّلَاةِ، يَشْعُرُونَ بِشُعُورٍ وَاحِدٍ وَيَتَجَهَّوْنَ إِلَى قِبْلَةٍ وَاحِدَةٍ، وَيُرَدِّدُونَ كَلِمَةً وَاحِدَةً هِيَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ. شَرَحُ الْمُفْرَدَاتِ:

- وَتِيرَةٌ: شَكْلٌ، نَمَاطٌ، كَيْفِيَّةٌ.
- السَّأَمُ: الْمَلَلُ، الضَّجَرُ.
- أَوْصَابٌ: مُفْرَدُهُ وَصَبٌ: الْمَرَضُ، الْوَجَعُ.

### الْمُنَاقَشَةُ:

- هَلْ لِلْأَعْيَادِ قَوَائِدُ بِالنَّسَبَةِ لِحَيَاةِ الْفَرْدِ؟
- مِنْ أَيْنَ تَطْهَرُ هَذِهِ الْقَوَائِدُ؟
- مَا مَظَاهِرُ الْأَعْيَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ مِنَ النَّاحِيَةِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ؟

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ

إِنَّ تَارِيخَ الشُّعُوبِ حَافِلٌ بِذِكْرِيَّاتٍ وَمُنَاسَبَاتٍ هَامَّةٍ، تَخْتَلِفُ دَرَجَةُ أَهَمِّيَّتِهَا بِاخْتِلَافِ الْأَحْدَاثِ الَّتِي وَقَعَتْ فِيهَا. السِّنْغَالُ كغَيْرِهَا مِنَ الدُّوَلِ الْإِفْرِيْقِيَّةِ الْوَاقِعَةِ جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ هَبَّتْ عَلَمَهَا رِيَا حُ الْإِسْتِقْلَالِ وَالْحُرِّيَّةِ فِي بَدَايَةِ السِّتِينَاتِ فَاسْتَقَلَّتْ مِنْ فَرَنْسَا الْمُسْتَعْمِرَةِ.

تَحْتَفِلُ السِّنْغَالُ فِي الرَّابِعِ مِنْ شَهْرِ أْبْرِيلَ كُلِّ سَنَةٍ بِذِكْرِ اسْتِقْلَالِهَا وَهُوَ الْيَوْمُ الَّذِي أَشْرَقَتْ فِيهِ شَمْسُ الْحُرِّيَّةِ وَالْإِسْتِقْلَالِ عَلَى رُبُوعِهَا، اسْتَزَدَّتْ فِيهِ الْبِلَادُ كَرَامَتَهَا وَحُقُوقَهَا الْمَهْضُومَةَ طِيلَةَ فَتْرَةِ الْإِحْتِلَالِ.

وَقَدْ تَمَيَّزَتْ عِلَاقَاتُ السِّنْغَالِ مَعَ جَارَاتِهَا الشَّقِيقَاتِ مُنْذُ اسْتِقْلَالِهَا - بِوَجْهِ عَامٍ - بِطَابَعِ الْوُدِّ وَحُسْنِ الْجَوَارِ وَالتَّعَايُشِ السَّلْمِيِّ. كَمَا اعْتَمَدَتْ أَيْضًا أُسْلُوبَ الْجَوَارِ وَالتَّشَاوُرِ الْأَخَوِيِّ فِي فَضْلِ الزَّرَاعَاتِ الَّتِي قَدْ تَنَشَأُ بَيْنَ الدُّوَلِ، السَّيِّءُ الَّذِي جَعَلَهَا تَتَبَوُّا مَكَانَةً مَرْمُوقَةً بَيْنَ الْبُلْدَانِ.

الْمُنَاقَشَةُ:

- مَتَى اسْتَقَلَّتْ دُولُ إِفْرِيْقِيَا جَنُوبَ الصَّحْرَاءِ؟
- هَلْ شَاهَدْتَ يَوْمًا الْإِحْتِفَالَ بِعِيدِ الْإِسْتِقْلَالِ؟ صِفْ لَنَا شُعُورَكَ.
- مَاذَا تَعْرِفُ عَنْ عِلَاقَاتِ السِّنْغَالِ مَعَ جَارَاتِهَا الشَّقِيقَةِ مُنْذُ اسْتِقْلَالِهَا؟

## الدَّرْسُ السَّادِسُ: عِيدُ الْإِسْتِقْلَالِ (شِعْرٌ)

لِلشَّاعِرِ السِّنْغَالِيِّ / مُحَمَّدٍ الْأَمِينِ آج

أَلَا هُبُّوا فَصُبْحَكُمْ سَعِيدٌ = وَهَذَا الْيَوْمُ فِي السِّنْغَالِ عِيدٌ

بِهِ كَانَ التَّحَرُّرُ مِنْ قُبُودٍ = بِهَا كَادَتْ مَسَاعِينَا تَبِيدُ

وَطَارَ مُغَرَّدًا بَلْ مُسْتَقِيلًا = هَزَارَ وَهُوَ بِالذِّكْرِ يُشِيدُ

وَأَشْرَقَ فِي دُجَى الْأَفَاقِ نُورٌ = وَفِي طَيَّاتِهِ يَوْمٌ مَجِيدٌ

التَّعْرِيفُ بِصَاحِبِ النَّصِّ:

مُحَمَّدُ الْأَمِينِ آج وُلِدَ سَنَةَ م فِي قَرْيَةِ رَنْجَاو سِيَلَا. وَتُوفِّيَ سَنَةَ م. كَانَ شَاعِرًا وَكَاتِبًا، وَعَمِلَ مُفْتِشًا لِلتَّعْلِيمِ. مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ: "دَلِيلُ الْمُعَلِّمِ" فِي التَّعْلِيمِ وَ "مَرَايَا تَحْتَ الشَّمْسِ"، وَلَهُ دِيَوَانٌ مَطْبُوعٌ "مِنْ وَحْيِ الْمُجْتَمَعِ".

## الدَّرْسُ السَّابِعُ: عِيدُ الْعُمَالِ

يَحْتَفِلُ عُمَالُ الْعَالَمِ فِي فَاتِحِ مَآيُو (أَيَّار) بِعِيدِ الْعَمَلِ. وَيُحَاوِلُونَ مِنْ خِلَالِهِ، إِعْلَاءَ قِيَمِ الْعَمَلِ، وَلَفَتْ الْأَنْظَارُ إِلَى قَضَايَاهُمْ الْعَوِيصَةِ. وَيَعُودُ فَضْلُ تَأْسِيسِ عِيدِ الْعُمَالِ الْعَالَمِيِّ إِلَى الْإِضْرَابِ عَنِ الْعَمَلِ الَّذِي قَامَ بِهِ عُمَالُ شِيكَاغُو لِلْمُطَالَبَةِ بِتَحْدِيدِ مُدَّةِ الْعَمَلِ الْيَوْمِيَّةِ بِثَمَانِي سَاعَاتٍ.

وَفِي هَذَا الْيَوْمِ تُنْظَمُ الْإِتِّحَادَاتُ النَّقَابِيَّةُ تَظَاهُرَاتٍ فِي جَمِيعِ أَرْجَاءِ الْبِلَادِ يُشَارِكُ فِيهَا نُوَّابٌ وَمُمَثِّلُونَ لِأَرْبَابِ الْأَعْمَالِ وَمُوظَّفُونَ وَعَدَدٌ كَبِيرٌ مِنْ عُمَالِ الطَّبَقَةِ الْعَامِلَةِ. وَعَقِبَ هَذِهِ التَّظَاهُرَاتِ تُسَلِّمُ الْمُرَكِّزَاتُ النَّقَابِيَّةُ لَوَائِحَ مَطَالِبِهِمْ إِلَى السُّلْطَاتِ الرَّسْمِيَّةِ.

قَدْ قَامَ مُمَثِّلَا نِقَابَتَيْنِ بِالْقَاءِ كَلِمَتَيْنِ تَتَلَخَّصَانِ فِيمَا يَلِي: الْمُطَالَبَةُ بِإِجَادِ حُلُولٍ نَاجِعَةٍ لِمُظَاهَرَةِ ارْتِفَاعِ أَسْعَارِ الْمَوَادِّ الْغِذَائِيَّةِ؛ وَالْمُطَالَبَةُ بِرَفْعِ تَجْمِيدِ الْأُجُورِ؛ وَحِمَايَةِ الْقُدْرَةِ الشَّرَائِيَّةِ لِلْعَامِلِينَ ذَوِي الدَّخْلِ الْمُنْخَفِضِ.

شَرَحُ الْمَفْرَدَاتِ:

- لَفَتْ الْأَنْظَارُ إِلَى شَيْءٍ: نَبَّهَ إِلَيْهِ.
- تَسْيِيرُ الْأَعْمَالِ: إِدَارَتُهَا وَتَوْجِيهُهَا.
- مُزْمِنٌ: طَالَ زَمَنُهُ.

الْمُنَاقَشَةُ:

- لِمَاذَا اخْتِيرَ الْأَوَّلُ مِنْ مَآيُو عِيدًا عَالَمِيًّا لِلْعَمَلِ؟
- مَا رَأَيْكَ فِي الْإِضْرَابَاتِ عَنِ الْعَمَلِ الَّتِي يُلْجَأُ إِلَيْهَا كَثِيرٌ مِنَ النَّقَابَاتِ لِتَحْقِيقِ مَطَالِبِهَا؟
- مَا هُوَ مَوْقِفُ الْحُكُومَةِ تَجَاهَ مَطَالِبِ النَّقَابَاتِ؟

## الدَّرْسُ الثَّامِنُ: الْحِرْصُ وَالْمُحَافَظَةُ عَلَى الْمَنَافِعِ الْعَامَّةِ

يَعْتَقِدُ كَثِيرٌ مِنَ الْمَوَاطِنِينَ وَالْمَوَاطِنَاتِ بِأَنَّ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ بِمَا فِيهَا الشَّوَارِعُ وَالْحَدَائِقُ الْعُمُومِيَّةُ وَالْمَدَارِسُ وَالْجَامِعَاتُ وَالْمُسْتَشْفَيَاتُ وَالْأَسْوَاقُ وَالْمَلَاعِبُ وَغَيْرُهَا مِلْكٌ لِلدَّوْلَةِ، وَأَنَّ الْمُحَافَظَةَ عَلَيْهَا مَسْئُولِيَّةٌ تَقَعُ عَلَى عَاتِقِهَا هِيَ وَحْدَهَا. وَهَذَا الْفَهْمُ الْخَاطِئُ دَفَعَ هَذَا الصِّنْفَ مِنَ الشَّعْبِ إِلَى عَدَمِ احْتِرَامِ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ وَحَمَلَهُمْ عَلَى الْإِسَاءَةِ إِلَيْهَا. وَلَوْ فَكَّرَ هَؤُلَاءِ قَلِيلًا لَأَدْرَكُوا بِكُلِّ سُهُولَةٍ أَنَّ هَذِهِ الْمُمْتَلَكَاتِ الَّتِي يَعْتَبِرُونَهَا عَامَّةً هِيَ فِي الْوَقْتِ ذَاتِهِ مُمْتَلَكَاتٌ خَاصَّةٌ، فَهِيَ لِلْجَمِيعِ.

إِنَّ مِنَ التَّحْضُرِ وَالْمَوَاطَنَةِ الْحَقَّةِ أَنْ يَعْتَبِرَ الْمَوَاطِنُونَ وَالْمَوَاطِنَاتُ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ مَسْئُولِيَّةً وَأَمَانَةً فِي أَعْنَاقِهِمْ فَلَا يَقْدَمُ أَحَدٌ مِنْهُمْ عَلَى إِتْلَافِ شَيْءٍ مِنْهَا أَوْ يَسْمَحُ لِأَحَدٍ بِالْإِقْدَامِ عَلَى ذَلِكَ.

### شَرْحُ الْمَفْرَدَاتِ:

- عَاتِقٌ: مَا بَيْنَ الْمَنْكَبِ وَالْعُنُقِ، وَالْمُرَادُ بِهِ: الْمَسْئُولِيَّةُ.
- الْإِسْرَافُ: التَّبَذِيرُ.
- الْإِحْتِلَاسُ: السَّرِقَةُ.
- التَّحْضُرُ: التَّمَدُّنُ.

### الْمُنَاقَشَةُ:

- لِمَاذَا تَقُولُ: إِنَّ الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةَ مُمْتَلَكَاتٌ خَاصَّةٌ؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُ أَنْ يُسَاهِمَ كُلُّ مَنْ الْمُدِيرِ وَالْمُدَرِّسِ وَالتِّلْمِيزِ فِي الْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمَدْرَسَةِ؟
- مَا هُوَ دَوْرُ الْفَلَّاحِ وَالرَّاعِي فِي الْحِفَاطِ عَلَى الْغَابَاتِ وَالْأَرَاظِي الزَّرَاعِيَّةِ؟

## الدَّرْسُ التَّاسِعُ: الْإِتِّحَادُ قُوَّةٌ

كَانَتْ سَيِّدَةٌ فَقِيرَةٌ تَعِيشُ فِي كُوْخٍ صَغِيرٍ بِالٍ عَلَى طَرِيقِ الْمَدْرَسَةِ وَكَانَ مَعَهَا ابْنُهَا الصَّغِيرُ وَلَمْ يَكُنْ لَهَا أَحَدٌ يُسَاعِدُهَا. وَكَانَ مِنْ عَادَةِ صَالِحٍ أَنْ يَمُرَّ عَلَى هَذِهِ السَّيِّدَةِ عِنْدَ ذَهَابِهِ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوْ إِيَابِهِ.

ذَاتَ يَوْمٍ وَجَدَهَا تَرْتَعِشُ مِنْ شِدَّةِ الْبَرْدِ، وَفِي يَوْمٍ آخَرَ هَطَلَ الْمَطَرُ بِغَزَارَةٍ، وَامْتَلَأَ الْكُوْخُ بِالمَاءِ وَخَرَّ السَّقْفُ. فَعَزَمَ صَالِحٌ أَنَّهُ سَيَبْذُلُ كُلَّ مَا فِي وَسْعِهِ لِيَجِدَ حَلًّا لِمُشْكِلَاتِ هَذِهِ الْأُسْرَةِ الْفَقِيرَةِ، وَذَلِكَ بِالتَّعَاوُنِ وَالتَّضَامُنِ مَعَ كَافَّةِ زُمَلَانِهِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

وَفِيهِمُ التَّلَامِيذُ كَلَامَ صَدِيقِهِمْ جَيِّدًا فَأَيَّقَظَ ذَلِكَ ضَمَائِرَهُمْ، وَاقْتَرَحُوا أَنْ يَدْفَعَ كُلُّ مِنْهُمْ مَبْلَغًا مُحَدَّدًا فِي كُلِّ شَهْرٍ. وَفِي نَهَايَةِ السَّنَةِ، اسْتَطَاعَ التَّلَامِيذُ بِالمَبْلَغِ الَّذِي تَبَرَّعُوا بِهِ أَنْ يَبْنُوا لِلْسَّيِّدَةِ بَيْتًا مُنَاسِبًا يَأْوِيهَا هِيَ وَابْنُهَا الصَّغِيرُ وَيَحْمِيهِمَا مِنَ الْمَطَرِ وَالْبُرُودَةِ، وَأَصْبَحَتْ هَذِهِ الْأُسْرَةُ الْبَائِسَةُ بِعَمَلِهِمُ الْجَمِيلِ سَعِيدَةً.

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الْعَاشِرُ: ظَاهِرَةُ التَّسْوُلِ

يَنْتَشِرُ التَّسْوُلُ فِي الْمُجْتَمَعَاتِ ذَاتِ النِّظَامِ الْاجْتِمَاعِيِّ الضَّعِيفِ الْعَاجِزِ عَنْ تَوْفِيرِ الْحِمَايَةِ الْكَافِيَةِ لِذَوِي الْحَاجَةِ مِنْ أَمْثَالِ الْعَجْزَةِ وَالْمُعَاقِينَ وَالْمَرْضَى وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْعَاطِلِينَ عَنِ الْعَمَلِ. وَالتَّسْوُلُ ظَاهِرَةٌ سَيِّئَةٌ مِنْ أَفْبَحِ مَظَاهِيرِهَا تَزَاحُمُ الْمُتَسَوِّلِينَ عَلَى أَبْوَابِ الْمَسَاجِدِ وَجَنْبَاتِ الطُّرُقِ، وَفِي الْأَسْوَاقِ وَالْمَكَاتِبِ.

وَلَوْ كَانَ التَّسْوُلُ الْمُنْتَشِرُ قَاصِرًا عَلَى الْأَشْخَاصِ الَّذِينَ أَبَاحَتْ لَهُمُ الْحَاجَةُ لِفَقْرِهِمْ وَضَعْفِهِمْ لَهَانَ الْأَمْرُ، لَكِنَّ أَسْوَأَ مَا فِي انْتِشَارِهِ اتِّخَاذُهُ مِهْنَةً وَوَسِيلَةً لِلتَّرَاءِ مِنْ طَرَفِ أَشْخَاصٍ لَا تَبْدُو عَلَيْهِمْ عَلَامَاتُ الضَّعْفِ الْجِسْمِيِّ أَوْ الْعَقْلِيِّ، وَهَذِهِ مُخَالَفَةٌ صَرِيحَةٌ لِنُصُوصِ الشَّرْعِ فِي الْكِتَابِ وَالسُّنَّةِ.

### شَرْحُ الْمَفْرَدَاتِ:

- يَتَكَفَّفُ: يَطْلُبُ بِكَفِّهِ.
- هَانَ الْأَمْرُ: صَارَ سَهْلًا خَفِيفًا.
- الْإِلْحَافُ: الْإِلْحَاحُ فِي السُّؤَالِ وَتَكَرُّرُهُ.

### الْمُنَاقَشَةُ:

- فِي أَيِّ الْمُجْتَمَعَاتِ يَكْثُرُ التَّسْوُلُ؟ وَلِمَاذَا؟
- لِمَاذَا يُعَدُّ التَّسْوُلُ ظَاهِرَةً سَيِّئَةً؟
- كَيْفَ يُمَكِّنُ الْقَضَاءُ عَلَى التَّسْوُلِ الْمُنْتَشِرِ أَوْ التَّقْلِيلُ مِنْهُ؟

## الدَّرْسُ الْحَادِي عَشَرَ: الصَّيْدُ التَّقْلِيدِيّ

الصَّيْدُ التَّقْلِيدِيّ مِنْ أَقْدَمِ الْمِهَنِ الَّتِي مَارَسَهَا الْإِنْسَانُ السِّنْغَالِيّ فِي الشَّوَاطِئِ الْمُتَمَدِّدَةِ عَلَى كُلِّ مَنَ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ وَنَهْرِ السِّنْغَالِ. وَيُعَدُّ حَيٌّ "غَيْتُ نَدَرْ" الْوَاقِعُ فِي مَدِينَةِ سَانْتُ لُوي مِنْ أَشْهُرِ الْمَنَاطِقِ الَّتِي تُمَارَسُ فِيهَا مِهْنَةُ الصَّيْدِ عَلَى شَوَاطِئِ الْمُحِيطِ الْأَطْلَسِيِّ.

فِي الصَّبَاحِ الْبَاكِرِ يَنْزِلُ الرِّجَالُ بِزَوَارِقِهِمُ التَّقْلِيدِيَّةِ، مَا بَيْنَ قَوَارِبِ صَيْدٍ مُلَوَّنَةٍ تَعْمَلُ وَفْقَ مُحَرِّكِ، وَأُخْرَى بِلاَ مُحَرِّكِ يَسْتَعِينُ قُبْطَانُهَا بِمَجَادِيفَ. وَفِي الْمَسَاءِ يَتَجَمَّعُ السُّكَّانُ عَلَى الشَّاطِئِ مُنْتَظِرِينَ عَوْدَةَ الْفَرِيقِ وَبَيْنَهُمُ الْمُشْتَرِي لِلْأَسْمَاكِ وَالْمُتَفَرِّجُ عَلَى الْمُشْهَدِ. وَهُنَا تَأْخُذُ النِّسَاءُ دَوْرَهُنَّ ضِمْنَ هَذَا النَّشَاطِ الْاِقْتِصَادِيِّ وَفْقَ الْعَادَاتِ الْاجْتِمَاعِيَّةِ، فَهُنَّ مَنْ يَتَكَفَّلُ بِاسْتِخْرَاجِ الزُّيُوتِ مِنْ بَعْضِ الْأَسْمَاكِ وَتَسْوِيقِ بَعْضِهَا الْآخَرَ أَوْ تَجْفِيفِهِ.

### الْمُنَاقَشَةُ:

- كَيْفَ يُمَارَسُ سُكَّانُ "غَيْتُ نَدَرْ" الصَّيْدَ التَّقْلِيدِيّ؟
- مَنْ يُسَوِّقُ الْأَسْمَاكَ وَيُجَفِّفُ الْبَاقِي مِنْهَا؟
- مَا هِيَ الْأَفْكَارُ الْجُزْئِيَّةُ الَّتِي تَنَاوَلَهَا النَّصُّ؟

## الدَّرْسُ الثَّانِي عَشَرَ: مَظَاهِرُ تَلَوُّثِ الْبَيْئَةِ

مُعْتَزَّ عَلِي قُطْب

بَانَ الْفَسَادُ هُنَا فِي الْأَرْضِ وَانْتَشَرَ = فِي الْبَرِّ وَالْبَحْرِ لَا فَرْقَ نَرَى الْعِلَلَا

ضَحَّ الْهَوَاءُ بِغَازَاتٍ مُبَعَثَةٍ = تَرَكَمَتْ وَأَتَتْنَا تُحْدِثُ الْخَلَلَا

يَمْشِي التَّلَوُّثُ فِي الْأَنْحَاءِ قَاطِبَةً = يُهَدِّدُ الْأَرْضَ مُذْ أَمْسَى هُوَ الْبَطَلَا

أَيْنَ الرِّثَاتُ مِنَ الْأَشْجَارِ نَفَقِدُهَا = كَانَتْ مُعْظَمُهُ قَدْ أَصْبَحَتْ طَلَلَا

الْأَرْضُ تَصْرُخُ مَنْ يَأْتِي يُسَانِدُهَا = بِالْفِعْلِ لَا الْقَوْلِ حَالًا يَبْدَأُ الْعَمَلَا

الْمُنَاقَشَةُ:

- مَا الْقَضِيَّةُ الَّتِي يَتَنَاوَلُهَا الشَّاعِرُ؟
- تَحَدَّثَ الشَّاعِرُ عَنْ ظَاهِرَةِ مُنَاحِيَّةٍ بَاتَتْ تُورِّقُ الْعَالَمَ الْيَوْمَ، اذْكُرْهَا وَبَيِّنْ مَخَاطِرَهَا.
- حَدِّدْ أَفْكَارَ النَّصِّ الْجُزْئِيَّةَ.

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ عَشَرَ: الْحُرِّيَّةُ

### مِصْطَفَى لُطْفِي الْمَنْفُلُوطِي

اسْتَيْقَظْتُ فَجَرَ يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ عَلَى صَوْتِ هِرَّةٍ تَمُوءُ بِجَانِبِ فِرَاشِي وَتَتَمَسَّحُ بِي، وَتُلِحُّ فِي ذَلِكَ الْحَاحَا غَرِيبًا، فَرَأَيْتُ أَمْرَهَا، وَأَهْمَنِي هَمُّهَا. وَقُلْتُ: لَعَلَّهَا جَائِعَةٌ، فَهَضَبْتُ وَأَحْضَرْتُ لَهَا طَعَامًا فَعَافَتْهُ، وَانْصَرَفْتُ عَنْهُ، فَقُلْتُ: لَعَلَّهَا ظَمَأَنَةٌ. فَأَرْشَدْتُهَا إِلَى الْمَاءِ فَلَمْ تَحْفَلِ بِهِ، وَأَنْشَأَتْ تَنْظُرُ إِلَيَّ نَظْرَاتٍ تَنْطِقُ بِمَا تَشْتَمِلُ عَلَيْهَا نَفْسِي مِنَ الْأَلَامِ وَالْأَحْزَانِ .

فَأَثَّرَ فِي نَفْسِي مَنَظَرُهَا تَأْثِيرًا شَدِيدًا، حَتَّى تَمَنَّيْتُ أَنْ لَوْ كُنْتُ سُلَيْمَانَ أَفْهَمَ لُغَةَ الْحَيَوَانِ؛ لِأَعْرِفَ حَاجَتَهَا، وَأُفَرِّجَ كُرْبَتَهَا. وَكَانَ بَابُ الْغُرْفَةِ مُرْتَجًا -أَيُّ: مُقْفَلًا- فَرَأَيْتُ أَنَّهَا تُطِيلُ النَّظَرَ إِلَيْهِ، وَتَلْتَصِقُ بِي كُلَّمَا رَأَتْني أَتَجَّهُ نَحْوَهُ، فَأَذْرَكْتُ غَرَضَهَا وَعَرَفْتُ أَنَّهَا تُرِيدُ أَنْ أَفْتَحَ لَهَا الْبَابَ .

### الْمُنَاقَشَةُ:

- مَا هِيَ الْقَضِيَّةُ الَّتِي يُعَالِجُهَا النَّصُّ؟
- لِمَ إِذَا امْتَنَعَتِ الْهِرَّةُ عَنِ الْأَكْلِ وَالشُّرْبِ رَغْمَ تَوْفَرِهِمَا؟
- هَلْ تَعْنِي الْحُرِّيَّةُ أَنْ تَقُومَ بِمَا تُرِيدُ وَكَمَا تُرِيدُهُ؟ عَلِّلْ لِمَا تَقُولُ.

# خامساً مقررُ الإنشاءِ

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الْأَوَّلُ: تَقْسِيمُ الْمَوْضُوعِ الْإِنْشَائِيِّ (الْمُقَدِّمَةُ، الْعَرَضُ، الْخَاتِمَةُ)

كُلُّ مَوْضُوعٍ إِنْشَاءٍ نَاجِحٍ يُشْبِهُ الْبِنَاءَ الْمُتَكَامِلَ، لَهُ أَسَاسٌ (الْمُقَدِّمَةُ)، وَجُدْرَانٌ وَغُرْفٌ (الْعَرَضُ)، وَسَقْفٌ يَحْمِيهِ وَيُكْمِلُهُ (الْخَاتِمَةُ).

- الْمُقَدِّمَةُ: هِيَ مِفْتَاحُ الْمَوْضُوعِ. وَظِيفَتُهَا جَذْبُ انْتِبَاهِ الْقَارِئِ وَالتَّمْهِيدُ لِلْفِكْرَةِ الرَّئِيسِيَّةِ. يَجِبُ أَنْ تَكُونَ قَصِيرَةً، مُرَكَّزَةً، وَمُشَوِّقَةً. مِنْ أَنْوَاعِهَا:
    - مُقَدِّمَةُ اسْتِفْهَامِيَّةٌ: تَبْدَأُ بِسُؤَالٍ يُثِيرُ الْفُضُولَ.
    - مُقَدِّمَةُ وَصْفِيَّةٌ: تَرَسُّمُ صُورَةٍ ذَهْنِيَّةٍ لِلْمَوْضُوعِ.
    - مُقَدِّمَةُ تَعْرِيفِيَّةٌ: تُقَدِّمُ تَعْرِيفًا مُبَسَّطًا لِلْمُصْطَلَحِ الْأَسَاسِيِّ.
  - الْعَرَضُ (صُلْبُ الْمَوْضُوعِ): هُوَ قَلْبُ الْمَوْضُوعِ وَجَوْهَرُهُ. فِيهِ تُنَاقَشُ الْأَفْكَارُ الْجُزْئِيَّةُ بِتَعَمُّقٍ. يُقَسَّمُ إِلَى فِقرَاتٍ، كُلُّ فِقْرَةٍ تَتَنَاوَلُ فِكْرَةً وَاحِدَةً، وَتُرَبِّطُ الْفِقرَاتُ بِأَدَوَاتٍ رُبُطٍ مُنَاسِبَةٍ لِضَمَانِ التَّسْلُسِ وَالتَّرَابُطِ<sup>3</sup>.
  - الْخَاتِمَةُ: هِيَ الْفِقْرَةُ الْأَخِيرَةُ الَّتِي تُغْلِقُ الْمَوْضُوعَ. وَظِيفَتُهَا تَلْخِيصُ أَهَمِّ مَا وَرَدَ فِي الْعَرَضِ، وَتَقْدِيمُ نَتِيجَةِ نِهَائِيَّةٍ، أَوْ تَوْصِيَةٍ، أَوْ فَتْحِ أَفُقٍ لِسُؤَالٍ جَدِيدٍ<sup>4</sup>.
- نَمَازِجُ تَوْضِيحِيَّةٍ (مَوْضُوعٌ: أَهَمِّيَّةُ الْقِرَاءَةِ):
- نَمُودَجٌ لِمُقَدِّمَةٍ (اسْتِفْهَامِيَّةٍ):

هَلْ تَسَاءَلْتَ يَوْمًا كَيْفَ يُمَكِّنُ لِكَلِمَاتٍ صَامِتَةٍ مَرُسُومَةٍ عَلَى الْوَرَقِ أَنْ تَنْقُلَكَ إِلَى عَالَمٍ آخَرَ، وَتَبْنِي فِي عَقْلِكَ أَفْكَارًا جَدِيدَةً؟ إِنَّهَا الْقِرَاءَةُ، ذَلِكَ الْبَحْرُ الْوَاسِعُ الَّذِي كُلَّمَا غُصْتَ فِيهِ اِكْتَشَفْتَ كُنُوزًا أَثْمَنَ.

## • نَمُودَجٌ لِفَقْرَةٍ مِّنَ الْعَرَضِ:

تَفْتَحُ الْقِرَاءَةُ أَمَامَ الْإِنْسَانِ أَبْوَابَ الْمَعْرِفَةِ عَلَى مِصْرَاعَيْهَا. فَمِنْ خِلَالِ الْكُتُبِ، نَتَعَرَّفُ عَلَى تَارِيخِ الْأُمَمِ السَّابِقَةِ، وَنَسْتَفِيدُ مِنْ تَجَارِبِ الْعُظَمَاءِ، وَنُحَلِّقُ فِي سَمَاءِ الْعُلُومِ الْمُخْتَلِفَةِ. فَالْكِتَابُ خَيْرُ جَلِيسٍ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُضِيفَ إِلَى عُمُرِهِ أَعْمَارًا، وَإِلَى خِبْرَتِهِ خِبْرَاتٍ.

## • نَمُودَجٌ لِحَاتِمَةٍ (تَلْخِصٌ وَتَوْصِيَةٌ):

وَهَكَذَا، نَرَى أَنَّ الْقِرَاءَةَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ هَوَايَةٍ، بَلْ هِيَ غِذَاءٌ لِلْعَقْلِ وَالرُّوحِ، وَسِلَاحٌ لِمُوَاجَهَةِ تَحَدِّياتِ الْحَيَاةِ. لِذَا، يَجِبُ عَلَيْنَا أَنْ نَجْعَلَ الْكِتَابَ صَدِيقًا دَائِمًا فِي حَيَاتِنَا لِنَبْنِي مُسْتَقْبَلًا أَكْثَرَ إِشْرَاقًا لِنُفْسِنَا وَأَوْطَانِنَا. تَطْبِيقَاتٌ عَمَلِيَّةٌ:

### النَّشَاطُ الشَّفَهِيُّ:

1. مَا هِيَ الْأَجْزَاءُ الثَّلَاثَةُ الْأَسَاسِيَّةُ الَّتِي يَتَكَوَّنُ مِنْهَا أَيُّ مَوْضُوعٍ تَعْبِيرٍ؟
2. مَا فَايِدَةُ الْمُقَدِّمَةِ فِي أَوَّلِ التَّعْبِيرِ؟ وَادْكُرْ نَوْعًا وَاحِدًا مِنْ أَنْوَاعِهَا.
3. مَاذَا نَكْتُبُ فِي الْحَاتِمَةِ عِنْدَ نِهَايَةِ مَوْضُوعِ التَّعْبِيرِ؟

### النَّشَاطُ الْكِتَابِيُّ:

4. أَكْتُبْ مُقَدِّمَةً اسْتِفْهَامِيَّةً عَنْ "احْتِرَامِ الْكَبِيرِ".
5. أَكْتُبْ مُقَدِّمَةً وَصْفِيَّةً عَنْ "التَّلْمِيزِ الْمُجْتَهِدِ".
6. أَكْتُبْ مُقَدِّمَةً تَعْرِيفِيَّةً عَنْ "فَوَائِدِ الصِّدْقِ".
7. مُقَدِّمَةً اسْتِفْهَامِيَّةً عَنْ "أَهَمِّيَّةِ الرِّيَاضَةِ وَالصِّحَّةِ".

"هَلْ أَدْرَكْتَ يَوْمًا سِرَّ الْعِبَارَةِ الْقَائِلَةِ بِأَنَّ "الْعَقْلَ السَّلِيمَ فِي الْجِسْمِ السَّلِيمِ"، وَكَيْفَ يُمَكِّنُ لِبُضْعِ دَقَائِقَ مِنَ النَّشَاطِ الْبَدَنِيِّ أَنْ تُغَيَّرَ مَجْرَى يَوْمِكَ الدِّرَاسِيِّ؟ إِنَّ الرِّيَاضَةَ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ أَدَاةٍ لَتَشْكِيلِ الْأَجْسَادِ وَبِنَاءِ الْعَضَلَاتِ، بَلْ هِيَ رَكِيزَةٌ أَسَاسِيَّةٌ لِهْتِزَابِ النَّفْسِ، وَشَحْذِ الدِّهْنِ، وَالْوَقَايَةِ مِنْ عِلَلِ الْعَصْرِ وَخُمُولِهِ".

✓ النَّشَاطُ: أَنْتَجَ عَرْضًا وَخَاتِمَةً لِهَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ.

8. مُقَدِّمَةٌ وَصَفِيَّةٌ عَنِ "الْعَمَلِ الْجَمَاعِيِّ وَالتَّعَاوُنِ":

"لَوْحَةٌ فَنِّيَّةٌ رَائِعَةٌ تَتَشَابَكُ فِيهَا الْأَلْوَانُ لِتُشَكِّلَ مَشْهَدًا بَدِيعًا، أَوْ خَلِيَّةً نَحْلٍ دَوُّوبَةٍ تَتَقَاسَمُ الْأَدْوَارَ بِدَقَّةٍ لِإِنْتِاجِ الشِّفَاءِ؛ هَكَذَا تَبْدُو الْمُجْتَمَعَاتُ عِنْدَمَا تَتَوَحَّدُ سَوَاعِدُ أَبْنَائِهَا. فَالْجُهْدُ الْفَرْدِيُّ مَهْمَا عَظُمَ يَظَلُّ قَاصِرًا، بَيْنَمَا تَتَلَاشَى الصِّعَابُ وَتَتَحَقَّقُ الْمُعْجَزَاتُ حِينَمَا تَتَكَامَلُ الْعُقُولُ وَتَلْتَقِي الْأَيْدِي نَحْوَ هَدَفٍ وَاحِدٍ".

✓ النَّشَاطُ: هَاتِ لِهَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ عَرْضًا وَخَاتِمَةً.

9. مُقَدِّمَةٌ تَعْرِيفِيَّةٌ عَنِ "الْمُوَاطَنَةِ وَحُبِّ الْوَطَنِ":

"الْمُوَاطَنَةُ لَيْسَتْ مُجَرَّدَ شِعَارَاتٍ تُرَدَّدُ أَوْ كَلِمَاتٍ تُكْتَبُ، بَلْ هِيَ عِلَاقَةٌ قَانُونِيَّةٌ وَاجْتِمَاعِيَّةٌ وَثِيقَةٌ تَرْبِطُ الْفَرْدَ بِأَرْضِهِ، وَتَتَوَازَنُ فِيهَا الْحُقُوقُ بِالْوَاجِبَاتِ. إِنَّهَا تَجَسِّدُ حَقِيقَتِي لِلْإِنْتِمَاءِ، يَظْهَرُ فِي اخْتِرَامِ الْقَوَانِينِ، وَالْمُحَافَظَةِ عَلَى الْمُمْتَلَكَاتِ الْعَامَّةِ، وَالسَّعْيِ الدَّوُّوبِ لِرِفْعَةِ الْوَطَنِ وَازْدِهَارِهِ بَيْنَ الْأُمَمِ".

✓ النَّشَاطُ: رَكِّبْ عَرْضًا وَخَاتِمَةً لِهَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ.

10. إِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ التَّالِيَةِ لِتَكْوِينِ فِقْرَةٍ مُتِمَّاسِكَةٍ وَمُفِيدَةٍ: (الْمَعْرِفَةُ -

الْعُقُولُ - صَدِيقٌ - يُسَافِرُ - تَهَضُّ - الْجَهْلُ - صَفَحَاتِهِ - مُمْتَعَةٌ)

النَّصُّ: "يُعْتَبَرُ الْكِتَابُ أَفْضَلَ ..... لِلْإِنْسَانِ فِي خَلْقِهِ، فَهُوَ نَافِذَةٌ يُطَلُّ مِنْهَا عَلَى الْعَالَمِ.

عِنْدَمَا يَفْتَحُ التِّلْمِيذُ .....، فَإِنَّهُ ..... عَبْرَ الزَّمَنِ وَالْمَسَاحَاتِ دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ.

تَكْمُنُ أَهَمِّيَّةُ الْقِرَاءَةِ فِي كَوْنِهَا تُغَدِّي ..... وَتُنِيرُ الْقُلُوبَ، كَمَا أَنَّهَا تُخَلِّصُ الْفَرْدَ مِنْ ظُلُمَاتٍ .....  
وَتَنْقُلُهُ إِلَى أَنْوَارٍ ..... وَالْوَعْيِ.

إِنَّ الْقِرَاءَةَ هَوَايَةٌ ..... وَمُفِيدَةٌ، وَبِالْعِلْمِ وَالْمُطَالَعَةِ ..... الْأُمَمُ وَتَتَقَدَّمُ الشُّعُوبُ".

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الثَّانِي: مَهَارَةُ وَصْفِ الْأَشْخَاصِ وَالْأَمَكِنَةِ

الْوَصْفُ هُوَ فَنُّ "الرَّسْمِ بِالْكَلِمَاتِ". عِنْدَمَا تَصِفُ شَيْئًا، فَأَنْتِ تُحَاوِلُ أَنْ تَجْعَلَ الْقَارِئَ يَرَاهُ وَيَشْعُرُ بِهِ كَأَنَّهُ أَمَامَهُ. لِكَيْ يَكُونَ وَصْفُكَ نَاجِحًا، اسْتَخْدِمِ حَوَاسَّكَ الْخَمْسَ: مَاذَا تَرَى؟ مَاذَا تَسْمَعُ؟ مَاذَا تَشُمُّ؟ مَاذَا تَتَذَوَّقُ؟ مَاذَا تَلْمِسُ؟

- عِنْدَ وَصْفِ الْأَشْخَاصِ: لَا تَكْتَفِ بِالْمُظْهَرِ الْخَارِجِيِّ (الْجِسْمِيِّ) فَقَطْ، بَلِ انْتَقِلِي إِلَى دَاخِلِ الشَّخْصِيَّةِ لِتَصِفِ طِبَاعَهَا وَأَخْلَاقَهَا (النَّفْسِيَّةَ)، وَعَلَاقَتَهَا بِمُجْتَمَعِهَا (الاجْتِمَاعِيَّةَ).
- عِنْدَ وَصْفِ الْأَمَكِنَةِ: اِبْدَأِي بِالصُّورَةِ الْعَامَّةِ (الْمَوْقِعِ)، ثُمَّ انْتَقِلِي إِلَى التَّفَاصِيلِ الدَّقِيقَةِ (الْهَنْدَسَةِ، الْأَثَاثِ، الْأَلْوَانِ، الْأَجْوَاءِ) <sup>7</sup>.

نَمَازِجُ تَوْضِيحِيَّةٌ:

- نَمُودَجٌ لَوْصِفِ شَخْصٍ (جَدِّي):  
كَانَ جَدِّي رَجُلًا نَحِيلَ الْجِسْمِ، قَدْ خَطَّ الزَّمَانُ عَلَى وَجْهِهِ خَرَائِطٌ مِنْ حِكَايَاتِهِ الطَّوِيلَةِ. لِحْيَتُهُ الْبَيْضَاءُ كَالْقُطْنِ كَانَتْ تُضَيِّفُ وَقَارًا عَلَى مَلَامِحِهِ الطَّيِّبَةِ. لَمْ تَكُنْ قُوَّتُهُ فِي جَسَدِهِ، بَلْ فِي عَيْنَيْهِ اللَّامِعَتَيْنِ بِالدَّكَاةِ وَالْحِكْمَةِ. وَكَانَ صَوْتُهُ الْهَادِي يُنْسَابُ إِلَى قَلْبِكَ بِالْدِّفْءِ وَالْأَمَانِ، خَاصَّةً حِينَ يَرْوِي لَنَا قِصَصَ الْأَوَّلِينَ.
- نَمُودَجٌ لَوْصِفِ مَكَانٍ (سُوقٌ شَعْبِيٌّ):

مَا إِنْ تَدَخَّلَ السُّوقَ حَتَّى تَعْمُرَكَ حَيَاةٌ صَاحِبَةٌ. الْأَصْوَاتُ تَخْتَلِطُ فِيهِ؛ صِيَاحُ الْبَاعَةِ، ضِحِكَاتُ الْأَطْفَالِ، وَهَمَمَاتُ الْمُتَسَوِّقِينَ. وَالرَّوَائِحُ تَتَنَافَسُ؛ رَائِحَةُ التَّوَابِلِ الْحَارَّةِ تُمَزَّجُ بِعَبِيرِ الْخُبْزِ الطَّازِحِ وَعِطْرِ النَّعْنَاعِ الْأَخْضَرِ. أَمَامَكَ، تَتَرَاوَعُ أَكْوَامُ الْخُضَارِ وَالْفَاكِهَةِ كُلُّوْحَةٍ فَنِيَّةٍ زَاهِيَةِ الْأَلْوَانِ. إِنَّهُ مَكَانٌ يَنْبِضُ بِالْحَيَاةِ فِي كُلِّ زَاوِيَةٍ مِنْ زَوَايَاهُ.

## تطبيقات عملية:

### النشاط الشفهي:

1. ما هو تعريف الوصف؟ وما الذي يجب أن نستخدمه ليكون وصفنا ناجحاً؟
2. عند وصف الأشخاص، ما الأمور التي نذكرها بجانب المظهر الخارجي؟
3. كيف نبدأ بوصف الأمكنة؟ وما هي التفاصيل الدقيقة التي ننقل إليها بعد ذلك؟

### النشاط الكتابي:

4. اكتب فقرة تصف فيها معلماً أثر فيك، مكرراً على ملامحه الخارجية، وصفاته الداخلية.
5. صف غرفة صفك الدراسي في فقرة واحدة، مستخدماً حاستي البصر والسمع.
6. اقرأ العبارة: "الأم روضة الحنان والأمان، وبهاء وجهها يشرق الزمان، وفي قريها تسعد النفس والروح وتبتهجان".

✓ النشاط: اكتب فقرتين تصف فيهما أمك الغالية:

في الأولى: صف ملامحها الخارجية (الجسمية). وفي الثانية: صف ملامحها الداخلية (الطباع والأخلاق).

7. اقرأ العبارة: "الحَيُّ هُوَ الْبَيْتُ الْكَبِيرُ الْغَالِي، وَبِجَمَالِ سَاحَاتِهِ يَنْشَرُحُ بَالِي، وَفِي أَرْجَائِهِ أَقْضِي أَجْمَلَ أَمَالِي".

✓ النشاط: هات فقرتين تصف فيهما الحي الذي تسكن فيه:

في الأولى: صف ملامح الحي الخارجية؛ شوارعهُ، بيوتهُ، حركتُهُ، وأماكنهُ المفضلة لديك.

في الثانية: صف أهل الحي؛ طبيعتهم، تعاونهم، وعلاقتك بهم.

8. اِمْلَأِ الْفَرَغَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ التَّالِيَةِ لِتَكْوِينِ نَصِّ وَصْفِيٍّ مُتَنَاسِقٍ: (مُبْتَسَمٌ - الْأَبُ - هَيْبَتِهِ - نَشِيطاً - بِوَقَارٍ - قُدْوَةٌ - التَّوَجُّهَاتِ - يَسْهَرُ).

النَّصُّ: "يُطَلُّ عَلَيْنَا مُدِيرُ مَدْرَسَتِنَا كُلَّ صَبَاحٍ .....، يَرْتَدِي ثِيَاباً أُنِيقَةً تَنُمُّ عَنْ ذَوْقٍ رَفِيعٍ، وَيَمْشِي بَيْنَ الْمَمَرَّاتِ ..... وَثِقَةً تَزِيدُ مِنْ ..... وَاحْتِرَامِ الْجَمِيعِ لَهُ.

إِنَّهُ رَجُلٌ .....، لَا يَكِلُ وَلَا يَمَلُّ، حَيْثُ ..... عَلَى تَنْظِيمِ الْعَمَلِ دَاخِلَ الْمَوْسَسَةِ، وَيَسْتَقْبِلُ التَّلَامِيذَ بِوَجْهِهِ الْبَشُوشِ.

يُقَدِّمُ لَنَا دَائِماً النَّصَائِحَ وَ..... الْقِيَمَةَ الَّتِي تَحُثُّنَا عَلَى الْاجْتِهَادِ وَالنَّجَاحِ.

لَمْ يَكُنِ الْمُدِيرُ يَوْماً مُجَرَّدَ مَسْئُولٍ إِدَارِيٍّ، بَلْ كَانَ بِمَثَابَةِ ..... الْحُنُونِ لِجَمِيعِ التَّلَامِيذِ، وَ..... صَالِحَةً يُقْتَدَى بِهَا فِي الْإِنْضِبَاطِ وَالْأَخْلَاقِ الْعَالِيَةِ".

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الثَّالِثُ: مَهَارَةُ كِتَابَةِ الرِّسَائِلِ وَالتَّوَاصُلِ بِهَا

الرِّسَالَةُ هِيَ جِسْرٌ مِنَ الْكَلِمَاتِ يَرْبِطُ بَيْنَ شَخْصَيْنِ أَوْ جِهَتَيْنِ. وَتَخْتَلِفُ لُغَتُهَا وَطَرِيقَتُهَا حَسَبَ الْغَرَضِ مِنْهَا وَالْعَلَاقَةِ بَيْنَ الْمُرْسِلِ وَالْمُرْسَلِ إِلَيْهِ.

- الرِّسَائِلُ الشَّخْصِيَّةُ (الاجتماعية): تُكْتَبُ بَيْنَ الْأَهْلِ وَالْأَصْدِقَاءِ. لُغَتُهَا عَاطِفِيَّةٌ، دَافِئَةٌ، وَتَعَكِّسُ الْمَشَاعِرَ الشَّخْصِيَّةَ.
- الرِّسَائِلُ الرَّسْمِيَّةُ (الدِّيَوَانِيَّةُ): تُوجَّهُ إِلَى الْمَوْسَّسَاتِ وَالْإِدَارَاتِ وَالْمَسْئُولِينَ. لُغَتُهَا مُبَاشِرَةٌ، مُوجَزَةٌ، وَتَتَّسِمُ بِالِاحْتِرَامِ وَالْجِدِّيَّةِ.

لِكِتَابَةِ أَيِّ رِسَالَةٍ، يَجِبُ أَنْ تَتَّصِفَ الْعُنَاوَةُ الْأَسَاسِيَّةُ التَّالِيَةُ: الْبَسْمَلَةُ، التَّارِيخُ وَالْمَكَانُ، اسْمُ الْمُرْسَلِ إِلَيْهِ، التَّحِيَّةُ، نَصُّ الرِّسَالَةِ (الْمَوْضُوعُ)، الْخَاتِمَةُ، ثُمَّ اسْمُ الْمُرْسِلِ وَتَوْقِيعُهُ.

## نماذج توضيحية:

### • نموذج لرسالة شخصية (شكر وتقدير):

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دَكَارُ، فِي: 5 أُكْتُوبَر 2025م

إِلَى مُعَلِّي الفاضل، الأُستاذ أحمد،

السَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ،

وَبَعْدُ:

أَكْتُبُ إِلَيْكَ الْيَوْمَ وَقَدْ غَمَرْتَنِي مَشَاعِرُ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ. لَا زِلْتُ أَذْكُرُ كَلِمَاتِكَ الْمُشْجَعَةَ الَّتِي كَانَتْ نُورًا يُضِيءُ لِي الطَّرِيقَ، وَصَبْرَكَ الْجَمِيلَ الَّذِي غَرَسَ فِيَّ حُبَّ الْعِلْمِ وَالْاجْتِهَادِ. لَقَدْ كُنْتُ لِي أَكْثَرُ مِنْ مُعَلِّمٍ، كُنْتُ أَبًا وَمُرْشِدًا.

أَدْعُو اللَّهَ أَنْ يُجْزِيكَ عَنِّي خَيْرَ الْجَزَاءِ، وَأَنْ يَمُدَّ فِي عُمْرِكَ عَلَى طَاعَتِهِ.

وَالسَّلامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

تَلْمِيزُكَ الْمُخْلِصُ،

مُوسَى قَالَ

## نَمُودَجٌ لِرِسَالَةٍ رَسْمِيَّةٍ (طَلَبُ):

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

طُوبَى، فِي: 5 أَكْتُوبَر 2025 م

السَّيِّدُ/ مُدِيرُ مَدْرَسَةِ الْأَزْهَرِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْمُحْتَرَمُ،

المَوْضُوعُ: طَلَبُ إِقَامَةِ مَعْرِضٍ لِلْكِتَابِ.

تَحِيَّةٌ طَيِّبَةٌ وَبَعْدُ،

نَتَقَدَّمُ إِلَيْكُمْ نَحْنُ طُلَّابُ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ بِهَذَا الطَّلَبِ، رَاجِينَ الْمُؤَافَقَةَ عَلَى تَنْظِيمِ مَعْرِضٍ مُصَغَّرٍ لِلْكِتَابِ فِي سَاحَةِ الْمَدْرَسَةِ، وَذَلِكَ بِهَدَفٍ تَشْجِيعِ زُمَلَانِنَا عَلَى الْقِرَاءَةِ وَتَبَادُلِ الْكُتُبِ الْمُنْفِيدَةِ.

نَأْمَلُ مِنْكُمْ دَعْمَ هَذِهِ الْمُبَادَرَةِ الَّتِي نَرَى فِيهَا خَيْرًا كَبِيرًا لِجَمِيعِ الطُّلَّابِ.

وَتَفَضَّلُوا بِقَبُولِ فَائِقِ الْإِحْتِرَامِ وَالتَّقْدِيرِ.

عَنْ طُلَّابِ الصَّفِّ الْأَوَّلِ الْإِعْدَادِيِّ،

(الْإِسْمُ وَالتَّوْقِيعُ)

تَطْبِيقَاتُ عَمَلِيَّةٍ:

النَّشَاطُ الشَّفَهِيُّ:

1. مَا هُوَ الْفَرْقُ بَيْنَ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ وَالرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ مِنْ حَيْثُ الْمُرْسَلُ إِلَيْهِ؟

2. كَيْفَ تَخْتَلِفُ لُغَةُ الرِّسَالَةِ الشَّخْصِيَّةِ (الَّتِي نُرْسِلُهَا لِلْأَصْدِقَاءِ) عَنْ لُغَةِ الرِّسَالَةِ الرَّسْمِيَّةِ (الَّتِي

نُرْسِلُهَا لِلْمَسْئُولِينَ)؟

3. اذكر ثلاثة من العناصر الأساسية التي يجب أن نكتبها في أي رسالة.
4. النشاط الكتابي:
5. اكتب رسالة شخصية إلى صديقك تهنيئه فيها بنجاحه في الامتحانات.
6. اكتب رسالة رسمية إلى إدارة مدرستك تطلب فيها رخصة غياب ليومين.

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الرَّابِعُ: مَهَارَةُ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ

الْقِصَّةُ هِيَ رِحْلَةُ قَصِيرَةٍ نَحْوُضُهَا مَعَ شَخْصِيَّاتِهَا. لِكَيْ تَكُونَ الرِّحْلَةُ مُؤَثَّرَةً، يَجِبُ أَنْ تَحْتَوِيَ عَلَى:

بِدَايَةٍ تُعَرِّفُنَا بِالشَّخْصِيَّاتِ وَالْمَكَانِ، وَوَسْطٍ تَحْدُثُ فِيهِ مُشْكِلَةٌ أَوْ تَحْدِثُ (الْعُقْدَةُ)، وَنَهَايَةٍ نَصِلُ فِيهَا إِلَى حَلٍّ لِهَذِهِ الْمَشْكِلَةِ وَنَسْتَخْلِصُ مِنْهَا عِبْرَةً (الْفِكْرَةُ) <sup>5</sup>.

نُمُودَجُ تَوْضِيحِيٌّ (قِصَّةٌ عَنِ الْأَمَانَةِ):

الْبِدَايَةُ: كَانَ الطِّفْلُ عَلِيٌّ يَعُودُ مِنْ مَدْرَسَتِهِ عَبْرَ أَرْقَةِ حَيِّهِ الْقَدِيمِ. كَانَ يَوْمًا عَادِيًّا، حَتَّى لَمَعَ شَيْءٌ عَلَى الْأَرْضِ تَحْتَ أَشْعَةِ الشَّمْسِ.

الْوَسْطُ (الْعُقْدَةُ): انْحَنَى عَلِيٌّ وَالتَّقَطَ مِحْفَظَةً جُلْدِيَّةً سَوْدَاءَ. فَتَحَهَا بِفُضُولٍ، فَوَجَدَ بِدَاخِلِهَا مَبْلَغًا كَبِيرًا مِنَ الْمَالِ. بَدَأَ قَلْبُهُ يَدُقُّ بِسُرْعَةٍ. هَمَسَ لَهُ صَوْتٌ فِي دَاخِلِهِ بِأَنْ يَأْخُذَ الْمَالَ فَلَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ، لَكِنَّهُ تَذَكَّرَ كَلِمَاتِ أَبِيهِ عَنِ الْأَمَانَةِ.

النِّهَايَةُ (الْحَلُّ وَالْعِبْرَةُ): بَعْدَ صِرَاعٍ قَصِيرٍ، أَغْلَقَ الْمِحْفَظَةَ وَقَرَّرَ أَنْ يَبْحَثَ عَنْ صَاحِبِهَا. وَجَدَ بِدَاخِلِهَا بِطَاقَةً تَحْمِلُ اسْمَ جَارِهِ الْعَجُوزِ "الْعَمِّ صَالِحٍ". أَسْرَعَ إِلَى بَيْتِهِ وَطَرَقَ الْبَابَ. عِنْدَمَا رَأَى الْعَمُّ صَالِحٌ مِحْفَظَتَهُ، تَهَلَّلَ وَجْهُهُ وَشَكَرَ عَلِيًّا بِحِرَازَةٍ، قَائِلًا: "لَقَدْ أَعَدْتِ إِلَيَّ أَكْثَرَ مِنَ الْمَالِ، لَقَدْ أَعَدْتِ إِلَيَّ ثِقَاتِي بِالْجِيلِ الصَّاعِدِ". شَعَرَ عَلِيٌّ بِفَرَحَةٍ لَمْ يَشْعُرْ بِهَا مِنْ قَبْلُ، فَقَدْ أَدْرَكَ أَنَّ رَاحَةَ الضَّمِيرِ أَثْمَنُ مِنْ كُلِّ مَالٍ.

تَطْبِيقَاتٌ عَمَلِيَّةٌ:

النَّشَاطُ الشَّفَهِيُّ:

1. مَا هِيَ الْعُنَاصِرُ الْهَيْكَلِيَّةُ الثَّلَاثَةُ الَّتِي تَرْتَكِزُ عَلَيْهَا حَبْكَةُ الرِّوَايَةِ أَوْ الْقِصَّةِ الْقَصِيرَةِ؟
2. مَا الدَّورُ الَّذِي تَلْعَبُهُ الْبِدَايَةُ فِي الْبِنَاءِ الدَّرَامِيِّ لِلْقِصَّةِ، وَعَمَّ تَكْشِفُ لِلْقَارِئِ؟
3. وَضِّحِ الْفَرْقَ بَيْنَ الْعُقْدَةِ (الدَّورِ) وَالْحَلِّ (الْخَاتِمَةِ) مِنْ حَيْثُ مَسَارُ الْأَحْدَاثِ وَفِكْرَةُ الْقِصَّةِ.

النَّشَاطُ الْكِتَابِيُّ:

1. إِسْتَعْنُ أَنْتَ بِالْبِدَايَةِ التَّالِيَةِ، وَأَكْمِلِ الْقِصَّةَ: "فِي لَيْلَةٍ عَاصِفَةٍ، انْقَطَعَ النَّيَّارُ الْكَهْرَبَائِيُّ فَجْأَةً، وَسَمِعَتْ سَارَةً صَوْتاً غَرِيباً يَأْتِي مِنَ الطَّايِقِ السُّفْلِيِّ".
2. أَكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً تَدُورُ حَوْلَ قِيَمَةٍ "مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ".
3. اِمْلَأِ الْفَرَاعَاتِ بِالْكَلِمَاتِ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَائِمَةِ التَّالِيَةِ لِتَكُونِ قِصَّةٌ مُتَرَابِطَةٌ وَمُشَوِّقَةٌ: (الْمَكَانِ - يَغْرَقُ - النَّجْدَةُ - الشَّاطِئُ - شُجَاعٌ - يَسْبَحُ - شَمْسٌ - بِشْكَرِهِ).  
النَّصُّ: "فِي يَوْمٍ صَيْفِيٍّ حَارٍّ، تَوَجَّهَ أَحْمَدُ وَعَائِلَتُهُ إِلَى ..... لِإِسْتِمْتَاعٍ بِنَسِيمِ الْبَحْرِ الْمُنْعَشِ.  
كَانَتْ الْأَجْوَاءُ رَائِعَةً، وَالْأَطْفَالُ يَلْعَبُونَ تَحْتَ أَشِعَّةِ ..... دَافِقَةً.  
نَزَلَ أَحْمَدُ إِلَى الْمَاءِ وَبَدَأَ ..... بِمَهَارَةٍ وَسَعَادَةٍ. وَفَجْأَةً وَقَعَتْ حَادِثَةٌ غَيَّرَتْ هُدُوءَ .....؛ حَيْثُ ظَهَرَ طِفْلٌ صَغِيرٌ فِي عُمُقِ الْبَحْرِ وَهُوَ يُلَوِّحُ بِيَدِهِ وَيَصْرُخُ طَالِباً .....، لِأَنَّهُ كَانَ ..... وَلَا يُجِيدُ السِّبَاخَةَ.  
لَمْ يَتَرَدَّدْ أَحْمَدُ لَحْظَةً وَاحِدَةً، بَلِ انْدَفَعَ نَحْوَ الطِّفْلِ كَسَبَّاحٍ .....، وَتَمَكَّنَ مِنْ سَحْبِهِ بِسَلَامٍ إِلَى الْبَرِّ.  
تَجَمَّعَ النَّاسُ حَوْلَهُمَا، وَقَامَ وَالِدُ الطِّفْلِ ..... أَحْمَدَ وَالْتِنَاءَ عَلَى شَهَامَتِهِ وَمُرُوءَتِهِ الَّتِي أَنْقَذَتْ حَيَاةَ ابْنِهِ."

نسخة تجريبية مؤقتة

## الدَّرْسُ الْخَامِسُ: التَّعْبِيرُ عَنِ الْحَوَادِثِ

عِنْدَمَا نَصِفُ حَادِثَةً، فَإِنَّا نَعْمَلُ كَمُرَاسِلٍ صَحْفِيِّ. يَجِبُ أَنْ نَنْقُلَ الْوَقَائِعَ بِوُضُوحٍ وَأَمَانَةٍ وَبِتَرْتِيبٍ زَمَنِيِّ. الْقَارِئُ يُرِيدُ أَنْ يَعْرِفَ: مَاذَا حَدَثَ؟ مَتَى حَدَثَ؟ أَيْنَ حَدَثَ؟ مَنْ كَانَ مُشَارِكًا؟ وَكَيْفَ انْتَهَى الْأَمْرُ؟.

نَمُودَجُ تَوْضِيحِيٍّ (وَصِفُ حَادِثَةٍ: تَدْرِيبٌ عَلَى الْإِخْلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ):

فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْأَرْبَعَاءِ الْمَاضِي، وَبَيْنَمَا كُنَّا فِي مُنْتَصَفِ حِصَّةِ الرِّيَاضِيَّاتِ، دَوَّى جَرَسُ الْإِنْدَارِ فِي أَرْجَاءِ الْمَدْرَسَةِ بِشَكْلِ مُتَقَطِّعٍ وَعَالٍ. فِي الْبِدَايَةِ، شَعَرْنَا بِبَعْضِ الْقَلْقِ، لَكِنَّ مُعَلِّمَنَا طَمَأَنَّنَا بِهُدُوءٍ وَطَلَّبَ مِنَّا الْوُقُوفَ فِي صَفٍّ مُنْتَظَمٍ. خَرَجْنَا مِنَ الْفَصْلِ بِسُرْعَةٍ وَنِظَامٍ، وَاتَّبَعْنَا الْأَسْهَمَ الْمُعْلَقَةَ عَلَى الْجُدْرَانِ، حَتَّى وَصَلْنَا جَمِيعًا إِلَى سَاحَةِ التَّجَمُّعِ الْخَارِجِيَّةِ. هُنَاكَ، أَخَذَ كُلُّ مُعَلِّمٍ يَتَفَقَّدُ حُضُورَ طُلَّابِهِ. بَعْدَ دَقَائِقَ، أَعْلَنَ الْمُدِيرُ عَبْرَ مُكَبِّرِ الصَّوْتِ أَنَّ الْأَمْرَ كَانَ مُجَرَّدَ تَدْرِيبٍ عَلَى الْإِخْلَاءِ، وَقَدْ نَجَحَ بِفَضْلِ تَعَاوُنِ الْجَمِيعِ. كَانَتْ تَجْرِبَةً مُفِيدَةً عَلَّمَتْنَا أَهَمِّيَّةَ النِّظَامِ وَالْهُدُوءِ فِي أَوْقَاتِ الطَّوَارِئِ.

تَطْبِيقَاتٌ عَمَلِيَّةٌ:

النَّشَاطُ الشَّفَهِيُّ:

1. عِنْدَمَا نَصِفُ حَادِثَةً، مَا هِيَ الصِّفَاتُ الثَّلَاثُ الَّتِي يَجِبُ أَنْ نَنْقُلَ بِهَا الْوَقَائِعَ؟
2. أَذْكُرُ سُؤَالَيْنِ مِنَ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي يُرِيدُ الْقَارِئُ مَعْرِفَةً إِجَابَتَهَا عِنْدَ قِرَاءَةِ الْحَادِثَةِ.
3. بِحَسَبِ النَّمُودَجِ التَّوْضِيحِيِّ، مَا التَّجْرِبَةُ الْمُفِيدَةُ الَّتِي تَعَلَّمَهَا الطُّلَّابُ مِنْ تَدْرِيبِ الْإِخْلَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ؟

النَّشَاطُ الْكِتَابِيُّ:

4. اِقْرَأِ النَّصَّ التَّالِيَّ، ثُمَّ اخْتَرِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ مِنْ بَيْنِ الْقَوْسَيْنِ لِتَمْلَأَ الْفَرَاغَ: (الْخَوْفُ - الْإِمْتِحَانُ - الْمُعْلِمُ - الْمُحَفَظَةُ - التَّضَامُنُ - الْفَشْلُ - الصَّفَفُ - أَخَذَ - عَرَفَهُ - وَزَعَ - الْفَرْحُ - الرَّاحَةُ)

النَّصُّ: "فِي صَبَاحِ يَوْمٍ.....، كَانَ عُمَرُ خَائِفًا جِدًّا. أَسْرَعَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، وَدَخَلَ..... وَجَلَسَ عَلَى مَقْعَدِهِ وَالْقَلْبُ يَنْبُضُ بِسُرْعَةٍ.

دَخَلَ..... وَطَمَأَنَ التَّلَامِيذَ، ثُمَّ..... أَوْرَاقَ الْأَسْئَلَةِ. وَفَتَحَ عُمَرُ..... لِيُخْرِجَ قَلَمَهُ، لَكِنَّهُ لَمْ يَجِدْهُ! لَقَدْ نَسِيَ أَدَوَاتِهِ فِي الْمَنْزِلِ بِسَبَبِ الْعَجَلَةِ وَالِازْتِيَالِ.

شَعَرَ عُمَرُ بِالرُّعْبِ، وَسَالَ..... مِنْ جَهْتِهِ خَوْفًا مِنَ الرُّسُوبِ وَضَيَاعِ مَجْهُودِهِ، وَشَعَرَ صَدِيقُهُ بِجَانِبِهِ بِ.....، فَأَعْطَاهُ قَلَمًا وَمِمْحَاً بِسُرْعَةٍ، وَفِي تِلْكَ اللَّحْظَةِ، دَخَلَتْ..... إِلَى قَلْبِ عُمَرَ، وَبَدَأَ يَكْتُبُ الْإِجَابَاتِ بِهْدُوءٍ.

مَرَّ الْوَقْتُ، وَانْتَهَى الْإِمْتِحَانُ وَخَرَجَ عُمَرُ سَعِيدًا، وَهُوَ يَشْكُرُ صَدِيقَهُ عَلَى هَذِهِ الْمُسَاعَدَةِ الْجَمِيلَةِ".

5. إِعَادَةُ بِنَاءِ نَصِّ مُبَعَّرٍ:

✓ النَّشَاطُ: أَعِدْ صِيَاغَتَهُ بِتَرْتِيبِ أَحْدَاثِهِ تَرْتِيبًا صَحِيحًا لِتَكُونِ فِقْرَةٌ بَلِيغَةٌ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّعْلُمِ:

النَّصُّ: " (فَأَصْبَحَ - اللَّيَالِي - يَدَاوِي - شَرَفٌ - وَيُخَفِّفُ - الْأَلَامَ - سَهَرَ - الطَّالِبُ - طَبِيبًا - فِي - طَلَبِ - الْعِلْمِ - وَنَالَ - الْمَرْضَى - خِدْمَةً - وَطَنِهِ - وَمُجْتَمَعِهِ).